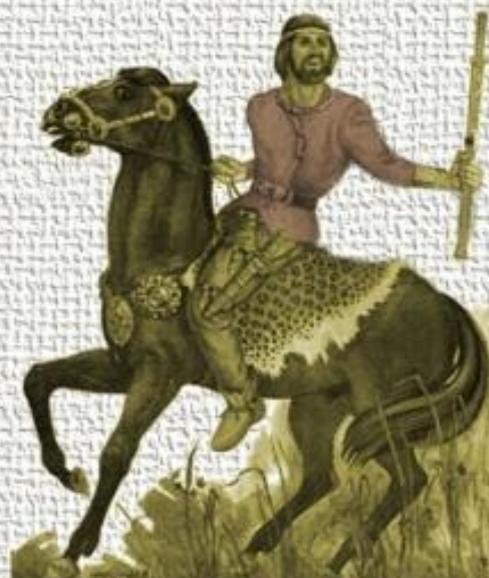


Г.Ф. Крикун

# Исторический город Очаков



г. Очаков  
2012

# *Исторический город Очаков.*

*Борисфенида. Аксиати.  
Основные периоды жизни города  
Алектор, Алекторис, Озополис -  
альма-матери Очакова. Ольвия  
6-ой век до н.э.-10-ый век н.э.*

*Документально-художественное издание*

**ББК 63.3(2)**

**УДК 9.(И)**

**К-82**

***Крикун Г.Ф.***

***К82***

*Исторический город Очаков. Борисфенида. Аксиати. Основные периоды жизни города Алектор, Алекторис, Озополис - альма-матери Очакова. Ольвия. 6-ой век до н.э.-10-ый век н.э. Документально-художественное издание. Николаев. Идательство 2012. -194 с, иллюстраций- 82*

***ISBN-978-96870-1-2***

Издание «Исторический город Очаков» - книга краеведческой направленности о значительных событиях и личностях, интересных страницах культурного наследия южного причерноморского города. Автор по-своему подходит к известным фактам и существующим версиям, увязанным с основанием в начале 6-го века до н.э. города Алектор, Алекторис, Озополис-праматери Очакова и с его историей до второй половины 10-го столетия, делая ссылки на источники Древней Греции, Древнего Рима, дохристианской эпохи, источниковедческий базис 20-го столетий.

Освещаются значимые события и факты из многовековой истории Очакова - морских ворот Днепра и Южного Буга и соседних древнегреческих городов Борисфенида и Ольвии. Издание насыщено иллюстративным материалом, интересно для всех, кто ценит историю нашей земли, племен и народов, оставивших заметный след в цивилизации Северного Причерноморья. Книга может служить пособием для старшеклассников, студентов, преподавателей при изучении древней истории юга Украины, рассчитана на широкий круг читателей.

***К выпуску издание готовили***

***Идея, текст, иллюстрации, макет Крикун Г.Ф.***

***Научный консультант к.и.н., доцент Щукин В.В.***

***Компьютерная верстка Гуреева Ю, Колпаков С, Моисеенко О.***

***Ответственный за выпуск Бычков С.Н.***

**ББК 63.3(2)**

**УДК 9.(И)**

*История Очакова - это сплав цивилизаций и культур Европы и Азии, существовавших в этих краях с незапамятных времен или пришедших совместно с их носителями. Неповторимое своеобразие и самобытность исторического города предполагают бережное и уважительное отношение к нему ныне живущих и будущих поколений.*

## Арка

*Географическое положение Очакова таково, что он всегда был крепостью у морских ворот Днепра и Южного Буга и торговым доходным местом. К нему постоянно проявляли интерес, и, как свидетельствует время, постоянно шла борьба за овладение.*



*«HISTORIA VERO TESTIS TEMPORUM,  
LUX VERITATIS, VITA MEMORIAE»*

*«ИСТОРИЯ – СВИДЕТЕЛЬ ПРОШЛОГО,  
СВЕТ ИСТИНЫ, ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»*

*Издание выпущено при поддержке депутата  
Верховной Рады Украины Матвеева В.И., депутата  
Николаевского областного совета Могилевской А.С.,  
депутатов Очаковского городского совета Гемаева Х.З.,  
Завгородней А.Н., Рыжик Л.И., Самоукова С.В.*

*На основании исследований экспедиций  
Института археологии НАН Украины,  
заключения Института истории НАН Украины,  
заключения Института градостроительства и  
архитектуры при Госстрое Украины,  
поддержки комитета Верховной Рады,  
изучения архивных документов  
и литературных источников  
решением городского Совета  
от 22 сентября 1995 года № 6-2  
Очаков определен историческим городом.*

*В марте 1999 года решением горсовета утверждены  
границы старого Очакова, древнейшего южного города,  
морских ворот Днепра и Южного Буга,  
Херсона и Николаева.*

*Постановлением  
Кабинета Министров Украины  
от 25 июля 2001 года № 878  
Очаков внесен в Список исторических  
поселений Украины.*

*Как город с многовековым древним  
историческим наследием  
Очаков представлен  
в ЮНЕСКО.*

## *С л о в о   а в т о р а*

Древности Северо-Западного Причерноморья несколько веков привлекают многочисленных исследователей захватывающим поиском, интригующими загадками, нескончаемыми тайнами, жаркими дискуссиями. История края погружена в глубину столетий. В отдельные эпохи его жизнь воспламенялась ярким факелом, оставив о себе памятники кеми-обинской культуры, племен эпохи бронзы, киммерийской таинственности, высокой цивилизации эллинов, скифской и сарматской самобытности с воинствующими амазонками, нашествий гетов, готов и гуннов, восточных кочевников. Удивляют свидетельства славянской храбрости, воинственных викингов и походов литовцев, свободолюбивого украинского казачества, трехсотлетнего татаро-турецкого порабощения и русско-турецких войн, безудного городка в эпоху капитализма, социально-экономического и культурного развития при социализме, немеркнувшей воинской славы.

Что же мудрая Клио оставила будущим поколениям о небольшом городе, где Очаковский мыс и Кинбурнская коса образуют морские ворота для всех, кто заходит с моря или выходит в море с Южного Буга или Днепра? Известно, что древние ремесленники и торговцы, земледельцы и скотоводы, ежечасно решая свои суетные проблемы, не всегда задумывались о далеком будущем. И только рассматривая скоротечность их жизни через вечность времени, нам удастся прикоснуться к связующей цепи значимых исторических мест, бесценных реликвий ушедшей в лету веков цивилизации, памятников истории и духовной культуры, архитектуры и градостроительства. Стоя на побережье, где воды лимана вливаются в просторы моря, мы видим то же, что открывалось взорам древних эллинов и скифов, сарматов и готов, уличей и славян.

Город Очаков владеец богатой истории, где много интересного, удивительного и достойного внимания. Представляю историю земли Очаковской, на которой тысячелетия оставили нетленную память значимых событий, имена выдающихся личностей и факты, известны далеко за ее пределами. Вспомним слова художника, философа, Великого гражданина Земли Рериха Н.К.:

Мы не знаем. Но они знают.

Камни знают. Даже деревья знают и помнят.

Помнят, кто назвал горы и реки,

Кто сложил древние города,

Кто имена дал незапамятным странам.

Берегли письма мудрые тайны.

## ***Дорогие читатели!***

Существовавшая тысячелетие в Северо-Западном Причерноморье материальная и духовная культура древней Эллады оставила заметный след в истории региона, земли Очаковской и всей Николаевщины. Свообразие истории города Очакова вызывает глубокое уважение и поклонение, предполагает необходимость сохранения 26-вековой уникальной седой старины, которой судьба щедро наделила благословенную часть южных земель Украины.

Борисфенида и Ольвия - рабовладельческие демократические республики. Законодательные органы - народное собрание и совет, исполнительная власть - коллегии архонтов. Получили развитие торговля, ремесла, земледелие, скотоводство, рыболовство и виноградарство. Выпускалась своя валюта. Через тысячелетие на смену постепенно уходящим или ассимилировавшимся грекам-колонизаторам и кочевникам пришел иной довольно разнообразный этнос и славянские племена. Именно такой неповторимый своеобразный период жизни Очаковского края и города Алектор, Алекторис, Озополис-альма-матери Очакова положен в основу предлагаемой книги «Исторический город Очаков». Любопытный читатель найдет в ней много интересных событий с истории родного края и жизни Очакова, которые вызывают гордость за прошлое и вдохновляют на созидание достойного будущего отчего края.

Желаю удачи читателям, краеведам и всем очаковцам.

***С уважением Матвеев В.И..***

## ***Шановні друзі!***

Стародавні Борисфенида, Алекторіс, Ольвія були засновані греками-переселенцями в кінці 7-го - першій половині 6-го століття до н.е. Протягом останніх двох віків в Очаківському регіоні досліджено майже 350 поселень, де мешкали древні греки і місцеві кочові та напівкочові племена. Історичне місто Очаків і земля Очаківського краю-перлина Північно-Західного Причерномор'я, морські ворота Дніпра і Південного Бугу, Миколаєва і Херсона. Стародавня історія міста – це дивовижне об'єднання цивілізацій і культур, що існували тут з правдавніх часів або ж такі, що прийшли в ці благословенні краї разом зі своїми народами.

Саме цій темі і присвячена книга «Исторический город Очаков», яку з задоволенням прочитають очаківці і гості міста, історики і краєзнавці, студенти і старшокласники, всі, хто цінує історію рідного краю, багатогранне минуле і вірить в майбутнє неньки України. Бажаю успіхів.

***Щиро Ваш Бичков С.М..***

***Основные периоды исторической  
памяти Очакова  
за 2600 лет***

***История первая***

***Древний город. Аксиак.*** Основные периоды жизни города  
Алектор, Алекторис, Озополис-  
альма - матери Очакова

***История вторая***

***Средневековый город.*** Дашев, Дашов, Дашив, Дцыня,  
Дицин, Чернск, Черный город Дашков-  
многоэтничный, славянский предок Очакова

***История третья***

***Старый город.*** Татаро-турецкое завоевание и трехсотлетнее  
порабощение Очаковский земли. Крепость Кара-Кермен,  
Озу-Кале, Озу, Возия, Джан-Кермен, Калай-Узи, Узы, Озю-Калеси,  
Казацкие походы под Ачаков - Очаков, в турецкие владения.

***История четвертая***

***Российско-турецкие войны.*** Крепости Кинбурн  
Джан-Кермен, Дых-Кермен, Ачи-Кале. Кинбурнское сражение  
Осада и штурм Очакова. Присоединение  
Очаковских земель к Российской империи.

***История пятая***

***Очаков в 19-ом и 20-ом столетиях.*** Капиталистическая эпоха.  
Остров Первомайский. Социализм и развитие города. Гарнизон и  
воинская слава Очакова. Памятники, музеи, улицы .

***История, озаренная славой***  
***Очаков - морские ворота Днепра и Южного Буга,***  
Николаева и Херсона. Маяки. Топонимы  
Очаковской земли на бортах кораблей и суден.

## ***Вступление.***

### ***Северо-Западное побережье Черного моря и греческая колонизация. Интерес к древностям.***

***История Очаковской земли*** - это результаты исследований историков, археологов, геологов, палеогеографов, антропологов, искусствоведов и филологов, архитекторов и социологов. Дополненные археологическими сокровищами и литературными источниками, они увязывают время и место отдельных событий, фактов, личностей, помогают понять жизнь древних поселений на фоне сопредельных территорий ***Северо-Западного Черноморского побережья***. Образование исторического города ***Очаков*** имеет свои особые истоки, когда ***в начале 6-го века до н.э. волей истории и судьбы на его жизненном пути встала цивилизация Древней Греции***.

Почти весь мир называет греков греками, они страну зовут ***Элладой***, себя - эллинами. Поскольку в городах ***Борисфенида, Алектор, Алекторис, Озополис*** - альма-матери ***Очакова, Ольвия*** почти тысячелетие господствовала цивилизация ***Древней Эллады***, то позволительно очень коротко пересказать ее историю того периода. К 12-му веку до н.э. относятся мифы о подвигах Геракла и Троянской войне. В наступившую «эпоху темного» времени забыта культура и нравы предыдущего периода. Затем у 8- 5-ом веках до н.э. в ***Элладе*** образуются города-государства (полисы). В стране на подъеме строительство и сельское хозяйство, мореходство и торговля, ремесла, наука и культура.

Эллины – жизнелюбивый, жизнеспособный и вездесущий народ. Они положили начало Олимпийским играм (с 776 г до н.э. до 393 г н.э.), разработали собственный алфавит, на основе законов ***Солона*** (594 г до н.э.) основали демократию. В ***Афинах*** с 510г до н. э. избираются правители государства. При стабильной экономике процветали металлургическое и деревообрабатывающее, прядильно-ткацкое, гончарное, ювелирное и косторезное ремесла. Из портов и причалов ***Эллады*** уходили корабли, нагруженные вином, оливковым маслом, тканями, посудой, украшениями и произведениями искусства, в метрополию возвращались с хлебом, рыбой, кожей, рабами.

Хорошо владея искусством мореплавания, греки пустились осваивать новые земли. 750-500 годы до н.э.- непрерывная внешняя экспансия захватила ***Северо-Западную прибрежную территорию***

*Черного моря* с довольно редкими рыбацкими и земледельческими поселениями, стоянками кочевников. Ныне эти регионы входят в состав Украины, России, Молдовы.

В 443-430 годах до н.э. при правлении стратега **Перикла** на подъеме наука и искусство. В 6-4-го веках до н.э. в Элладе творили и созидали известные современности интеллектуалы: математик **Пифагор** (560-510), автор трагедии **Эсхил** (525-456), драматург **Еврипид** (480-406), «отец комедии» **Аристофан** (445-385), поэт **Софокл** (496-406), историки **Геродот** (484-425), **Фукидид** (460-400) и **Ксенофонт** (430-355), философы **Сократ** (470-399), **Демокрит** (470-400) и **Платон** (428-348), оратор **Демосфен** (384-322). Остались в истории имена философов «космополита» **Диогена Синопского**, материалиста **Эпикура**, диалектика **Зенона**.

В последующий исторический период государство *Афины* покорила *Македония*. С 146г до н.э. до 395г.н.э. *Эллада* входила в состав *Римской империи*. Ее жизненный уклад практически оставался прежним, но страна потеряла политическую независимость. Эллины, получив права римских граждан, оставляли отчие пределы. Извилистая история *Древней Эллады* отражалась на жизни городов-полисов *Северо-Западного региона Причерноморья*. На таком историческом фоне и пойдет речь о городах *Борисфенида*, *Алектор-Алекторис-Озополис*, *Ольвия*. ***После тысячелетия эпохи эллинизма прибрежные города Борисфенида и Ольвия остались в прошлом, Очаков выжил и продолжает жить, сохраняя седую древность.***

Ознакомившись с историей *Эллады*, с 7-го века до н.э. известной метрополии многих административных образований в *Северо-Западном побережье*, совершив экскурс на земли аборигенов. В *Причерноморье* полуоседлые, кочевые народы и племена обитали с давнейших времен, оставив следы своего пребывания в памятниках и археологических находках, письменных источниках *Эллады* и *Рима*.

Известно, что около 22тыс. лет назад в итоге регрессии голоцена (последледникового снижения), уровень *Черного моря* понизился примерно на 90м. Связь *Черного моря* со *Средиземным* прекратилась, поскольку глубина *Босфорского пролива* была до 50м (*между Азией и Европой*, ныне длина до 30км, ширина 7,5-3,7 км, глубина по фарватеру 33м). Стадия превращения в пресноводное озеро длилась почти 10 тыс. лет. В результате трансгрессии (повышения) уровень моря значительно поднялся, восстановилась прежняя связь со *Средиземноморьем*. В свое время древнегреческий ученый **Страбон** писал: «*Эвксинос Понт* (*Гостеприимное море*) не имело прежде того прохода, что у *Византия* (*Стамбул*), но те реки, которые в него изливаются, прорвали его силой

своего течения, после чего вода пошла в *Пропонтиду и Геллеспонт*» (букв. *лежащая перед морем и лежащая с южной стороны моря, Мраморное море и пролив Дарданеллы*). Знаменитый историк **Геродот**, побывавший в *Северо-Западном Причерноморье и в Ольвии*, заметил: «Из всех морей оно по своей природе самое удивительное».

Отображение физико-географических условий геологического прошлого на палеогеографических картах подтверждают, что на рубеже 3-2-го тысячелетий до н.э. уровень водной поверхности моря был выше современной почти на 2м. **Страбон** в книге «География» - итоге знаний античности, писал: «Следует признать, что иногда самое дно поднимается, а потом снова опускается, а вместе с ним и море то поднимается, то опускается; поднявшись, оно наводняет сушу, опустившись, возвращается в прежний бассейн».

По данным современной лоции береговая линия **Черного моря** равна 4090 км, площадь 420325 кв.км. Наибольшая длина по параллели от вершины *Бургасского залива* до Кавказского побережья в районе *Поти* 1130км, наибольшая ширина по меридиану между прибрежными **городами Очаков и Эрегли** составляет 610км. Максимальная глубина моря 2245м.

Интересно, что не намного отличаются от современных параметров моря цифры измерений, длина 1076 км и ширина 587 км, которые подал **Геродот**. Он отмечал: «Начиная от *Истра (Днестра)* я стану описывать приморскую часть самой скифской земли для ее измерения...Море от *Византия* до устьев *Борисфена* имеет 3800 стадиев, а в ширину 2800. Некоторые уподобляют форму окружности этой части моря натянутому **скифскому луку**». Как видим, известное выражение **Пушкина А.С.:** «У **Лукоморья** дуб зеленый, золотая цепь на дубе том» не только поэтический образ, но и хорошее знание поэтом истории в изложении известного путешественника.

Поскольку в нашей теме важно морское побережье, то вспомним некоторые территориальные данные водных пространств и рубежей. К середине 1-го тысячелетия до н.э. уровень морского зеркала приблизился к теперешнему. У берегов *Кинбурнской косы* и *Березани* море не глубокое. **Днепро-Бугский лиман** вытянут в субширотном направлении: длина 55км, ширина до 17км, преобладающая глубина 6-7м, максимальная по судоходному каналу 12-13 м, ширина морских ворот или пролива между **Очаковским мысом и Кинбурнской косой** 3,6км. **Березанско-Сосыцкий лиман**, больше употребляем топоним **Березанский**, от моря отделен песчаными **Березанской и Лагерной косами**, расстояние между которыми 640м. Длина лимана 26 км, наибольшая ширина 3 км.

Представляют интерес современные данные по **Очаковскому району**. Из 239 км протяженности его границ 216 км приходится на водные рубежи, следовательно, он самый морской район *Украины*. Из общей площади в 150000 га водное зеркало занимает 78405 га, в т.ч. водной поверхности **лиманов Днепр-Бугского** 67854 га и **Березанского** 7077 га, **Бейкушского и Ягорлицкого заливов** 131га и 1000 га, озера на **Кинбурнском полуострове** 2000га, озера **Аджигольской и Анчекракской балок** 150га. Расстояние по воде **Очаков-Одесса** 69км, **Очаков- Николаев** 83км, Очаков - Херсон 93км

В отдельные геофизические периоды *реки Днепр и Южный Буг* были полноводнее, климат побережья более мягкий и увлажненный, благоприятный для развития флоры, фауны и проживания человека. Историк 2-го века до н.э. **Полибий** в научном изыскании «Перипл Понта Эвксинского» с подобающей основательностью сообщает географические сведения о *Черном море*. Историк пишет о происходящих на протяжении тысячелетий изменений уровня моря, повлиявших на формирование побережья, местоположение островов и полуостровов, мысов и кос, лиманов и заливов, также низовий рек, прибрежных селений и городов. Стабильность морских и речных течений положительно отразилась на мореплавании.

Несколько слов о черноморских течениях. Существует основное замкнутое кольцо течения шириной 20-50 миль в 2-5 милях от берега против часовой стрелки, средняя скорость 0,5-1,2, при штормах до 3-х узлов. От южной оконечности **Крыма** основное течение поворачивает в сторону **Днепр-Бугского лимана**. Сток рек был значительно полноводнее, что также влияло на постоянство морских течений.

Стабильность морских течений непосредственно сказалась на открытом мореплавании. Отметим, что в те времена мореплавание было преимущественно каботажным, т. е. судоходство вдоль побережья. К началу основания поселения на **Очаковском мысу** его западная и южная территории располагались на много метров мористее. Палеогеографическая реконструкция подтверждает, что за последние два тысячелетия на всем побережье море интенсивно наступает на сушу. По воспоминаниям старожилов еще в конце 19-го века причалы для рыбацких шаланд с южной стороны города находились на метров 500-600 дальше. Заметим, что некоторые исследователи полный период регрессии (снижения) и трансгрессии (повышения) уровня **Черного моря** определяют в 1850лет. В сложившейся ситуации все в комплексе отразилось на расселении кочевых и полукочевых, скотоводческих и земледельческих племен и народов. Нынешние условия установились около 3-ох тыс. лет тому.

Наследие человеческого разума и нетленности созидания его рук через тысячелетия передают развалины исчезнувших городов и селений, святилищ и храмов, курганы над захоронениями, остатки материальной и духовной культуры, литературные источники, мифы и легенды. В познании истории отчей земли бесценны исследования археологов и достижения сопредельных наук, кропотливое изучение письменных источников и внимательный анализ словарного фонда умерших языков, осмысление известных и вновь открытых фактов.

Письменная история древнейшего периода юга *Украины* начинается с сочинений древнегреческих авторов, к которым с рубежа первого тысячелетия присоединяются произведения римских ученых. В них идет речь о жизни народов, истории и географии региона в *Северо-Западном Причерноморье*. Обычно эту ойкумену (заселенную часть земли) ограничивали: на юге - *Понт Эвксинский*, на западе - низовья *Истра*, на востоке - *Боспор Киммерийский*, *Танаис*, *Меотида*. Северные границы авторы точно не фиксировали, ссылаясь на отдаленность и не изученность. Именовали этот регион *Скифией*, упоминали киммерийцев. С начала II века до н.э. территория *Скифии* сократилась. Но по-прежнему под этим понятием подразумевалась известная часть *Восточной Европы*. Называя города побережья, указывали, что они лежат в скифской земле.

В своих сочинениях авторы *Эллады и Рима* перечисляют не только государства - полисы, но и отдельные города, городища, поселения, острова, лиманы, реки - все географические объекты, расположенные в *Скифии*. В произведениях древних авторов идет речь о многогранной жизни этноса на довольно обширной территории и на протяжении значительного периода. В одном ряду с известными авторами достойное место занимает памятник дохристианского периода «Велесова книга». Для познания прошлого важен источниковедческий базис 20-го века.

Известно, что за прошедшее века *Очаковское* побережье разрушалось как со стороны моря, так и лимана. Смытые остатки заселенной части похоронены на морском дне. Поселение бесконечное количество раз подвергалось разорительным набегам и войнам, невосполнимым потерям при гражданском строительстве, сооружении фортификационных объектов. Вывод: *история и география Очакова неразделимы и поиски древностей такого своеобразного древнего города требуют индивидуального подхода и особого метода исследований.*

Знакомство с историей начнем с уникального факта ушедшей эпохи. В 7 км восточнее на правобережье лимана обнаружен большой очаг-зольник и две антропоморфные стелы племен кеми-

обинской культуры (по названию кургана *Кеми-Оба в Крыму*). Во второй половине 3-го и начале 2-го тысячелетия до н.э. эти племена кочевали в низовьях рек *Днепра и Южного Буга*, на побережье *лимана и моря*. Исследованные каменные стелы представляют собой первое скульптурное изображение человека своего времени.

Именно через такую материализованную частицу истории мы узнаем о жизни и традициях племен индоевропейской языковой группы, перекочевавших с *Северо-Западного Кавказа* одни в *Крым*, другие в *Причерноморские степи* и поселившиеся в прибрежной полосе моря, низовьях рек. С приходом кеми-обинских племен отдельные ученые увязывают историю известных топонимов края.

Так название **«Черное море»** исследователи, в их числе профессор **Тереножкин А.И.**, увязывают с индоевропейским, скифским словом **«Ак-шайна»** или **«Ах-шайна»**, означающим «черный, темный». По другой версии **«А-кшай»** (кшай-племя, народ), т.е. «безлюдное море» или «море с безлюдными берегами». Имеет право на жизнь и такая версия происхождения топонима **«Очаков»**. На мысе его жители поддерживали огонь сторожевого поста и первыми видели всех, кто приближался к побережью со стороны моря или материка. Древние про сторожевой пост сказали бы: «те, кто имеет глаза» или «тот, кто видит первым», что на языке индоевропейской группы звучало бы как **«Ак-ши-ак»** или **«Ач-ши-ак»**. Если проговорить это звуко сочетание с характерным для индоевропейских языков гортанным голосом, то в произношении оно будет очень близко современному созвучию.

Допустимо, что первичное название сторожевой стоянки древних **«Ак-ши-ак»** или **«Ач-ши-ак»** использовалось сменяющимися племенами и народами, проговаривалось за ушедшими в вечность правилами, терялось на пути времени и возвращалось к жизни вновь. История сохранила топоним, который на побережье существовал наряду с другими названиями, изменившимися вместе со сменяющимися многочисленными племенами.

В труде «О положении земли» римский географ **Помпонию Мела** писал: **«Очень близко от Гипаниса (Южного Буга) между областью каллипидов и областью аксиаков, протекает река Аксиак»**. Исследователи указывают на *Березанский лиман*, что в давние времена был намного уже и мельче, больше напоминая реку, чем нынешний простор лимана. Да и **Помпонию Мела** назвал его именно **«рекой Аксиак»**. К тому же течение реки шло вдоль левой стороны лимана в юго-восточном направлении к **Очаковскому**

мысу. Со временем за материковым **Камышовым мысом** постепенно накапливались наносы песка и образовали нынешнюю **Лагерную косу, а течение реки справа размыло перешеек полуострова Березань и превратило его в остров.**

При данной версии название реки «**Ак-си-ак, Ак-си-ати**» очень близко созвучию «**Ак-ши-ак**». Вероятно, собственное название костра-очага-маяка на мысу дало название и мысу и реке, впадающей в море с северо-западной стороны. **Географ Помпоний Мела выделил особенность народа, что жил на побережье: «аксиаки не знают, что такое красть, потому они не стерегут своего добра и не посягают на чужое».** Топоним «**Аксиак**» фиксирует древнегреческий астроном **Клавдий Птоломей** в «Руководстве по географии»: «**Выше реки Аксиак Ордесс**».

Название города «**Аксиати**» в 1792г приводит военный инженер, фортификатор **Деволан В.П.** при описании географии **Очаковской земли** после ее освобождения от 300-летнего татаро-турецкого порабощения и присоединения к России. Поскольку инженер только приступил к военной службе в российской армии, то данное название мог знать только из европейских источников по географии. По всей видимости, город был известен в **Европе** под названием **Аксиати**, которое близко к греческим топонимам **Алектор-Алекторис**.

Приходим к выводу: **Аксиак-Аксиати, название сторожевого костра и небольшого поселения на мысу, вероятнее всего рыбацкого, было первичным и появившиеся здесь греки-колонисты приспособили его к своим правилам звукосочетания, оставив само содержание слова. Возможно, в будущем добавит аргументов тайна подземелий юго-западной части города, с учетом того, что за прошедшие времена надземную часть поглотило море. Первое название поселения Аксиак или Аксиати досталось Очакову от ираноязычных племен. В перечисленных топонимах повторяется сочетание звуков Ак-Ах-Ач, и элемент звукообразования Ач-Оч навсегда остался в названии Очаков.**

Топоним «**Очаков**», как и «**Черное море**», имеет свои корни, существовавшие задолго до появления здесь татаро-турецких названий. Именно на данной территории находили контакты или ассимилировались первые греки-колонисты. Не исключено, что аборигены побережья и прибывающие группы переселенцев сохранили отдельные старые названия и первоначальное их значение: «**Камни знают. Даже деревья знают и помнят, кто назвал горы и реки**». А оберегом географических названий, «мудрых тайн» всегда

оставались проживающие здесь полуоседлые и кочевые племена, а также прибывшие греки-колонисты - создатели топонимов.

Историк **Тереножкин А.И.** писал, что названия обычно сохраняются, если есть постоянные жители, передающие их из поколения в поколение, если жива эстафета знаний и традиций, сохраняется их материальная и духовная культура. Именно так мы можем сказать о народах, живших на прибрежной земле много веков назад. Для исследователей и краеведов известна аксиома, что историю следует изучать и писать с учетом географии, которая изменяется очень медленно, и точно также медленно и поступательно, но бесповоротно влияет на регион обитания и историческую судьбу племени или племенного объединения, народности или отдельного народа, аборигена или колонизатора.

Сегодня привычно употребляемы слова-названия «незапамятных стран и народов» топонимы *Дунай, Днестр, Днепр, Дон, Тендра, Киммерия, Таврия, Скифия*. Известно, что в старо-осетинском языке слово «дон» обозначает «большая вода» или «река». Звукосочетание «дн» повторяется в топонимах всех названных рек, в междуречье которых в течение веков кочевали ираноязычные скифы. Слово «лиман» из данной языковой группы можно интерпретировать как «друг». Возможно, после плавания по бурному морю или перехода многоводного *Днепра* тихий мелководный лиман действительно становился другом.

Существует мнение, что такие же племена оставили **Очаковскому региону** и **Черному морю** топоним «*Тендра*». Исследователь этимологии славянских языков академик **Трубачев О.Н.** название «*Тендра*» увязывает с перекочевавшем в *Причерноморье* из низовий *Дона* древним племенем «дандариев»-«тенд ариев», обозначавшим «племя ариев», т.е. народ живущий у воды или в камышах низовья реки. Учитывая, что *Ягорлицкий залив* и *Днепр-Бугский лиман* в отдельные эпохи были мелководными, то в 3-ем тысячелетии на побережье могли проживать племена ариев.

Видимо, именно о них оставил запись славянский историк у «Велесовій книзі»: «У старі часи риб'яни не захотіли лишатись (у своїх краях). Прийшли до землі нашої і казали, що мають доблесті. І так загинули, не народжувались і вимерли...І нічого від них не лишилось». Если же эти «риб'яни» племена ариев, то они оставили нам материальные и духовные свидетельства своей истории.

В регионе чрезвычайно ценные и уникальные сведения о жизни племен ямной, кеми-обинской и катакомбной культур, эпохи бронзы дало исследование курганов у села *Ковалевка* на правом берегу

**Южного Буга.** Еще в 1899г при частичном исследовании первый раскоп сделал археолог **Савицкий Н.Ф.** Обнаружено впускное кеми-обинское захоронение в каменном ящике и более позднее захоронение кочевника с вооружением, конной упряжью и золотыми украшениями.

Накануне планового строительства **Очаковской** оросительной системы в 1968-1974годах обследование проводила экспедиция Института археологии НАН Украины (**Бунатян Е.П., Гаврилюк Н.А., Ковпаненко Г.Т.**). Особого внимания заслуживают раскопанные и изученные 19 антропоморфных стел из этой группы курганов. Археологические находки в каждом исследованном кургане - удивительная страница истории юга Украины и требует отдельного рассмотрения.

У междуречье **Днепр и Южный Буг**, на побережье **Днепро-Бугского лимана**, в низовьях рек **Ингул, Южный Буг, Ингулец** в первой половине 2-го тысячелетия до н.э. кеми-обинские племена оставили антропоморфные стелы. Изготавливались они из целого камня известняка, имели прямоугольную форму высотой 125-135, шириной 40-45, толщиной 20-25 см. Для удобства установки нижняя часть стелы заостренная. Верхняя часть имела скошенные плечи, слегка обозначенную голову и шею, иногда руки, грудь, подчеркнутый пояс, символические знаки из 3-х колец, соединенных полукругом и обозначающих воздух, воду и землю. Интересно, что скульптура женщины со скошенными плечами напоминает треугольник острием вверх, а мужчины - острием треугольника вниз, что похоже на изображение мужчины и женщины в *Индии*. Резьба на стелах выделена красной или коричневой краской.

Предположительно на стелах изображены родоначальники или вожди племен, возможно племенные идолы. Суть в том, что при своей перекочевке племя иногда оставляло стелы на прежнем месте. Пришедшее новое племя разоряло очаг-попелище ушедших и убирало стелы, чтобы прежнее племя не вернулось на старое место. В курганах стелы использовались повторно для перекрытия ям с покойниками, что говорит о погребальных обычаях кочевников.

У древних курганах села **Старогаражено** возле *пгт Баштанка* исследовано 10 стел. Они аналогичны найденным в западной части **Ивановки Очаковского** и на восток от **Ковалевки Николаевского районов**. Каждая стела- произведение искусства древнего резчика по камню вызывает восхищение. Регион распространения обнаруженных и описанных около 200 антропоморфных стел, носит локальный характер и связан с передвижением «людей моря».

На территории **Очаковского района** зафиксировано 38 курганных групп и 63 кургана, принадлежащих разным эпохам и разным племенным объединениям. На берегу **Ягорлицкого залива** раскопан массивный бронзовый котел, датируемый 12-ым веком до н. э. На территории соседнего **Березанского района** археологи обнаружили 265 курганов и 6 могильников, 2 городища, 86 селений, часть которых исследована. Научные раскопки свидетельствуют о густоте заселенности приморских земель. Материальные остатки от пребывания племен кеми-обинской культуры и бронзового века, подтверждают привлекательность побережья для проживания людей с древнейших времен.

Все в комплексе отразилось на расселении в прибрежной полосе кочевых и полукочевых народов, скотоводческих и земледельческих племен, о которых рассказывает древнеславянская «Велесова книга»: «То Велес учив праотців наших землю раяти і зерно сіяти, і жати віна-вінча на полях страдних, і ставити снопа до огнища, і честити його», «Бо русичі вільні і сильні по степах».

Со ссылкой на исследования историков и археологов имеет право на жизнь версия: названия «**Ачаков**»-«**Очаков**», как и «**Черное море**», имеют личную историю. Ведь совершенно неоспоримо, если жив топоним, то всегда жили и те, кто хранил и передавал его из поколения в поколение. **Возможно, город Очаков сохранил самый древний топоним Северо-Западного Причерноморья.**

Известно, что морские путешествия греков в северные края вначале носили познавательный характер, затем добавились эпизодические торговые сделки. Исследователи побережья пришли к выводу, что условия в регионе, сложившиеся на рубеже 2-го и 1-го тысячелетий до н.э., способствовали греческой колонизации. В **Северо-Западном Причерноморье** начало античной эпохи принято относить ко второй половине 7-го века до н.э. и связывать с появлением первой греческой колонии **Борисфенида** ниже устья великой **реки Борисфен**, от топонима которого она получила свое название. При этом ссылаются на дату, отмеченную **Евсевием**, хронографом **Византии**. При существующем ныне летоисчислении это 647-646 годы до н.э. Именно из записей хронографа известно, что метрополией колонии был **Милет**, крупный город **Южной Ионии** в **Малой Азии**, основатель многих колоний в **Средиземноморье** и на побережье **Черного моря**.

В середине 7-го века до н.э. передвижение греков на побережье малознакомого моря имело четкую цель. Колонизаторы располагали достаточными сведениями о побережье и сопредельных территориях.

В поле зрения первых мореплавателей попали племена скифов, орды которых кочевали в причерноморских степях от *Дона* до низовий *Дуная*. При анализе археологических и эпиграфических памятников, нумизматики, письменных источников, содержащих сведения о древней колонизации, сделан вывод: она носила организованный, целенаправленный характер. Заселение земель длилось более столетия, в основном закончилось к началу 5-го века до н.э.

Знаменитый «отец истории» **Геродот**, титулованный так **Цицероном**, в середине 5-го века до н.э. посетил город-государство **Ольвию**. В известной четвертой книге «Мельпомена» описал историю дославянской эпохи и происхождение полуоседлых народов и племен кочевников на *Причерноморских землях*, собрав уникальные сведения о местных племенах, их традициях и обычаях, системе управления и культуре, верованиях и культах, фауне и флоре края, а также частично о греческой колонизации.

Директор Одесского музея истории и древностей, профессор Новороссийского университета **Штерн Э.Р.** суть греческой экспансии определил очень коротко: плавание – эмпорий - полис. Когда жители из греческой метрополии *Ионии* освоили северное побережье **Черного моря**, топоним моря приобрел иное значение: **Понт Аксинос** (*Море Негостеприимное*) стали называть **Понт Эвксинос** (*Море Гостеприимное*). Географ **Страбон** объяснил: « Это море было недоступно для плавания и называлось **Аксинос** из-за зимних бурь и дикости окрестных племен, особенно скифов, так как последние приносили в жертву чужестранцев, поедали их мясо, а черепа употребляли вместо кубков. После основания ионянами городов на побережье, море названо **Эвксинос**».

**Помпонию Мела** в книге « О положении Земли» уточнял: «Море это отличается небольшой глубиной, суровым нравом, туманами, крутыми и непесчаными берегами. Гавани здесь редки. Понт омывает страны, из которых дует северный ветер, и от ветра это неглубокое море волнуется и кипит. Когда-то море назвали **Аксинос Понт**. Затем общение с другими народами смягчило нравы здешних жителей, и море названо **Эвксинос Понт**».

Именно в такой благодатный регион морским путем двинулись первые греки-колонисты. Вопрос цели колонизации обсуждался в исторической науке, выдвинуты торговая и аграрная первопричины. Приверженцы «аграрной колонизации» указывали, что ни одно поселение на новых землях практически не могло нормально функционировать без сельскохозяйственной округи. Отдельные историки преувеличивали роль торговли, поскольку первые колонии

были основаны именно там, где располагались удобные гавани. В действительности **феномен греческой колонизации заключался в ее многогранности**, представляющей интересы ремесленников и аграриев, торговый и производственный капитал как полисов метрополии, так переселившихся на новые земли колонизаторов.

Описание жизни племен и народов *Северо-Западного* понтийского побережья подают: «История» путешественника и историка **Геродота**, «География» историка и географа **Страбона**, «Естественная история» писателя и ученого **Плиния Старшего**. Интересные сведения узнаем из «Географического руководства» астронома и географа **Клавдия Птолемея**, «Перипла Понта Евксинского» историка и писателя **Арриана Флавия**, «Землеописания» историка и географа **Гекатея Милетского** и сочинения **Помпония Мелы**, трудов государственных деятелей и ученых. Особое место занимает литературный источник дохристианского времени *Киевской Руси* «Велесова книга».

Древнегреческий историк и ритор второй половины 1-го века до н.э. **Дионисий Галикарнасский** в сочинении «Мысли о Фукидиде» так оценил сочинения великих предшественников. «Одни писали эллинистические истории, другие - варварские. При этом они не связывали их одну с другой, распределяя их по народам и городам. Излагали одну независимо от другой, имея одну и ту же цель: передать для сведений рассказы, сохранившиеся у местных жителей среди разных народов и городов, письменные документы, что сохранились в храмах и общественных местах, опубликовать в таком виде, в каком их получили, ничего не увеличивая и не уменьшая.

Среди них были некоторые мифы, в которые верили в древние времена, и некоторые очень интересные события, что современникам кажутся не реальными. Способ изложения в большинстве случаев был ясным, четким и кратким. Кроме того, в их произведениях присутствует красота и привлекательность. Благодаря таким особенностям данные события остаются до нашего времени». Почти через 19 с половиной столетий на грани 19-20 веков историк и филолог **Латышев В.В.** издал сборник «Известия древних писателей, греческих и латинских *о Скифии и Кавказе*»

Сведения древних авторов в большинстве подтверждаются при археологических исследованиях, проводимых в *Причерноморье* с начала 19-го века. Стремилась локализовать и картографировать объекты античности, проводили разведочные, исследовательские и охранные работы ученые **Аркас З.А., Брун Ф.К., Гошкевич В.И., Кеппен П.И., Латышев В.В., Мурзакевич Н.Н., Надеждин Н.И.,**

**Прендель Р.А., Скадовский Г.Л., Скальковский А.А., Суручан И.К., Уваров А.С., Фармаковский Б.В., Штерн Э.Д., Ястребов В.И.** Они написали много научных работ по античной истории.

При решении вопросов колонизации, кроме плодородных земель, учитывались также безопасность поселения (на острове или полуострове с узким перешейком, вершине холма), обязательное наличие удобной гавани и торговых путей, источников питьевой воды, близость сырьевой базы для строительства и ремесел. При этом очень важно, что большую свободу при определении торговой, экономической и ремесленно-сельскохозяйственной направленности колонии, ее территориальной организации создавало нестабильное заселение аборигенов или их временное отсутствие, поскольку на летний период племена со своими стадами перекочевывали на север, где богатые травами пастбища, к зиме же возвращались на юг.

*Более гибкой, своевременно реагирующей на мир аборигенов была ионийская колонизация. В ходе освоения земель важное место занял город Милет. Метрополия брала на себя организационную сторону переселения: подбор группы, определение места жительства, назначение ойкиста (эвакуатора), обращение к оракулу, снабжение транспортом и провиантом. Контингент переселенцев набирался из жителей самых различных полисов, готовых отправиться на освоение неизвестных земель.*

Отряд (обычно до ста мужчин и женщин) молодых, здоровых духом и телом переселенцев подчинялся ойкисту, что занимался их морским переходом и обустройством на заблаговременно избранном месте. Исследовательские работы позволили получить ясное представление о древнегреческом поселении на полуострове **Березань**, окружавших поселениях вдоль **Березанского** лимана и **Очаковского побережья**, создании **Ольвийского полиса** и его **периферийной округи, включающей больше сотни селений**.

В книге особое внимание уделено наиболее ранним поселениям греков-колонистов: **Борисфенида** на полуострове и **Алектор-Алекторис-Озополис** на **Очаковском** мысу, поскольку за последние годы археологи сделали много открытий при выяснении истории их заселения и жизни. Свидетельство древнеславянского автора, что до прихода греков «земля чотири віки була наша» переносит нас к периоду, когда южно-украинская прибрежная территория принадлежала племенам эпохи бронзы, киммерийцам, скифам. Исследователи историко-литературного шедевра «Велесова книга» считают, что сочинение дает ответ на вопрос: кто мы и откуда, где

наши корни и кто наши предки, как они жили в те давние времена и что оставили своим потомкам? Не перестаешь удивляться древней мудрости, заключенной в нескольких коротких, но емких строках: «Ми Дажбогові внуки по уму. А старі часи-то наше благо. Дістанемо від них твердості і кріпості». Один из соавторов книги называет пращуров «землетрудичами», которые «за десяток віків забули своє родство, і так роди жили окремими племенами».

В 1968г на северо-западе от **Очакова** на берегу **Березанского лимана** раскопано поселение эпохи поздней бронзы, располагавшемся значительно выше двух прибрежных архаических греческих поселений. Нашли кости дикого тура, каменный молоток, остатки бытовой керамики и домашнего очага людей бронзового века. У верхних слоев раскопа обнаружены фрагменты греческой керамики. На небольшом расстоянии в двух поселениях обнаружены остатки лепной хозяйственно-бытовой керамики, бронзовые серпы, ножи-кинжалы, шилья, также каменные орудия труда, зернотерки, ступки. Как повествует историк вышеназванной книги: «Зілля бо знали робити, посуд печений у вогнищах, і суть, бо гончарі умілі. Землю орати чи худобу доглядати ті бо розуміли. Додому йшли потрудившись. Там вогонь розкладали і свій прокорм їли...»

Соавтор «Велесової книги» дает своеобразную оценку прихода греческих колонизаторов на *Северо-Причерноморское побережье*: «І скоро нашу землю прибрали до рук своїх...Греки суть празні, а слов'яни працювали рабами на них. Отак наша земля, яка чотири віки була наша, стала грецька». Автор обращает внимание на нравственную позицию колонизации, когда эллины стремились «нас от стародавностей одвернути».

Мифы эллинов, в которых есть реальности и большая доля условностей, аллегории и натуральные описания, рассказывают, что первыми греками, которые взошли на побережье, были аргонавты. В известной «Одиссее» легендарный эпический поэт **Гомер** описывает «киммериян печальную область». Географ **Страбон** нашел рациональное зерно в описаниях своего великого предшественника, которое использует при желании прикинуть в географию прошлого. Никто не отрицает, что древнегреческие мореплаватели появились на этом побережье задолго до основания первых городов.

При системных исследованиях удалось получить интересные данные о времени возникновения, социально-экономическом облике, ремеслах, культуре и традициях, которые влияли на формирование греческой колонии на полуострове **Березань-Борифен, поселения Очаков-Алектор** на мысу и на **Березанско-Сосыцком лимане**.

Совершенно логично, что после заселения **Березани** эллины начали освоение побережья вокруг полуострова. При описании и рассказах о новых землях отправной точкой, конечно, выступал **Очаковский мыс** и **устье Днепра** с богатыми запасами «вкусной рыбы без костей», известной мореплавателям *Древней Эллады*.

Как уже отмечалось, освоение греками территории региона началось в половине 7-го века до н.э. Греческая колонизация-историческое явление как для переселенцев с *Древней Эллады*, так и для местного населения *Северного Причерноморья*. Именно обусловленное переплетение интересов «воинов Ясуна», имеющих «другие отличия и славу, нежели греки», и эллинов в силу определенных социально-экономических условий вынужденных покидать родные берега, на начальном этапе заселения и освоения земель создавало объективные условия мирного сосуществования. Историки утверждают, что в период начала 9-го века до середины 7-го века до н.э. оседлое население на самом побережье не проживало.

Выделяя судьбу **Очакова** из окружения, его прошлое нельзя изолировать от племен и народностей, которые обитали на мысу, на северо-запад и северо-восток, на юго-запад и восток от поселения. Понятно, что численность населения была значительно меньше нынешней, значительно реже располагались стоянки и поселения. Одновременно существовали социально-общественные и торгово-экономические отношения между соседними городами и поселениями, стоянками земледельческих племен и кочующими племенами скотоводов, без упоминания о которых история **Алектора** будет далеко не полной.

По этому, излагая историю **Алектора - Алекториса - Озополиса**, совершенно логично в отдельных случаях делать ссылку на соседние города и поселения, племена и народности, поскольку прибывшие на эту землю греки-колонисты были взаимосвязаны друг с другом и с окружающим миром земледельцев и кочевников. Знакомясь с жизнью **Борисфениды** или **Ольвии**, логично с допустимой долей вероятности предположить, что это или иное событие аналогично происходило и в **Алекторе-Алекторисе**. Но **Борисфенида и Ольвия прекратили свое существование, оставив многочисленные следы эллинской культуры, которые в последующие времена зачастую разоряли, грабили, увозили и уносили, если они находились на поверхности. И при раскопках археологи исследуют ту часть материальных остатков, что многие века сохраняла земля и пощадило время.**

*С Алектором муза история Клио поступила иначе.* После возвращения значительной части греков на родину, жизнь города продолжалась, но уже с учетом значительно изменившегося окружения, Сложная дальнейшая судьба в условиях бесконечных набегов кочевников, поджогов и грабежей, основательных разорений, оставила меньше материальных свидетельств далекого прошлого. И то, что на любом квадратном метре городской территории можно обнаружить скелеты людей или остатки пожаров и разорений, полное смешивание культурных слоев, никого не удивляет. А если что-то сохранилось в земле, то его просто не заметили. *Найти такие следы ушедшей эпохи большая удача для исследователей и краеведов.*

Объективность такого вывода подтверждают многочисленные находки материальной культуры, исследованные археологами у поселений, которые располагались рядом. Ныне это села *Черноморка, Каборга, Осетровка, Октябри, Камянка, Куцуруб, Ивановка, Яселка, Дмитровка, Аджигол, Днепровка.* Расстояния от города к каждому из них и между ними не большие. А вдоль берега лимана от восточной части города до *Куцуруба, Ивановки, Дмитровки, Аджигола* вообще нет пробелов при многочисленных находках древностей после зимнего сезона, осенних штормов или паводков при ливнях.

Находясь между известными памятниками древнегреческой культуры *Борисфениды и Ольвии*, расстояние между которыми около 45км, *Алектор* не мог быть в стороне или оставаться в изоляции. С учетом отношений городов *Борисфенида - Алектор - Ольвия* и прилегающих поселений сельскохозяйственной хоры полиса подобран иллюстративный материал книги.



## *Глава первая*

### *Березань – Борисфен - Борисфенида.*

В конце прошлого века, подводя итоги исследований, археологи подтвердили сообщение византийского хронографа **Евсевия: Борисфенида** - город древних греков, тогда на полуострове, основан в 647-646годах до н.э. Через время полис **Борисфенида** объединился с основанным позже, но набирающим потенциал, городом **Ольвия**, образовав феномен греческой государственности в устье *Днепро-Бугского лимана*, который в современной научной литературе называют **Ольвийским полисом**.

Первые греческие города **Борисфенида, Алектор, Ольвия** рассмотрим в географическом пространстве и хронологической последовательности, поскольку эти два фактора неразделимы при выяснении древней истории. Вначале **Борисфенида**, самая ранняя и единственная греческая колония в *Северо-Западном регионе Черного моря* (ближайшая *Никоний*, основанная позже, располагалась в *Поднестрове*). Узкий перешеек соединял поселение с территорией, где обитало кочевое скифское население. Со временем левобережное течение **Березанско-Сосыцкого лимана** поменяло свое направление и, перейдя к правому берегу размыло перешеек, превратив полуостров в остров. **Площадь Березани в древние времена определяют от 120 до 500га. Ныне длина 890м, ширина до 485м, высота от 4-6 до 21м, площадь около 20 га, находится в 12 км от Очакова.**

В 19-ом веке обследование **Березани** впервые выполнил академик **Кёлер К.** В 1870г граф **Уваров А.С.** снял план острова, определил его площадь в 42га, отметил остатки отдельных строений и курганов. В 1884г археолог **Прендель Р.А.** выделил 6 курганов, основания 2 земляных укреплений и стены крепости. При пробных раскопках обнаружил несколько скелетов, в том числе детское захоронение в амфоре и возле скелета бусинки янтаря, фрагменты разрисованной керамики, остатки домашнего очага, монеты-стрелки и монеты-дельфинчики. Исследователь **Барбет де Марни** при осмотре юго-восточной части острова нашел морские раковины и множество черепков древнегреческой культовой посуды.

В 1900-1901годах предводитель дворянства, херсонский помещик **Скадовский Г.Л.** по разным данным на некрополе вскрыл от 500 до 800 погребений ушедших эпох, большая часть которых относилась

к начальному этапу жизни поселения. Работы проводились не профессионалами, документы и находки пропали во время Великой Отечественной войны. Открытые же ним остатки каменных, видимо алтарных площадок, круглых сооружений и часть апсидальной постройки, в интерпретации археолога **Лапина В.В.** представляли жертвенник, алтарь, постаменты для статуй.

В начале прошлого века ученые **Штерн Э. Р.** и **Пападимитриу С.Д.** предположили, что в древности **Березань** была полуостровом, сравнительно с нынешним видом почти на 5м выше и площадью 500га. Гипотеза получила подтверждение в ходе геологических, палеогеографических и археологических исследований. **Геродот, Страбон, Евсевий** в своих трудах оставили название поселения **Борисфен, Борисфенида, Эмпорий борисфенитов. Это первая древнегреческая колония, возникшая на полуострове в 647-646 или 645-644годах до н.э. (различные системы летоисчисления). В первой половине 6-го века. до н.э. город Борисфенида становится центром формируемого административного государства-полиса и ближайшим соседом города Алектор, Алекторис.**

С 1904г археологические исследования на **Березани** проводились под руководством профессора **Штерна Э.Р.** Впоследствии ректор и профессор **Виттенбергского** университета в **Германии**, ученый в области истории, археологии, филологии, музееведения. «*Отыскание древнего поселения*» становится главной и определяющей задачей на раскопках в течение семи полевых сезонов (обычно летних). Собранная **Березанская коллекция** составила более 12 тыс. единиц. Ученый писал об ответственности археолога: «Пока могильник, курган, городище покрыты землей, они находятся в том состоянии, в каком оставила их нам древность. Раскапывая эти остатки, мы окончательно их разрушаем. Ошибки, допущенные при раскопках, почти всегда неисправимы». В музее **Робертинум** в **Галле Германии** хранится коллекция античной керамики с **Березанского поселения**, которой очень дорожил историк

С 1960г раскопки на **Березани** приобрели системный характер. 20 лет с небольшими перерывами работой экспедиции **Киевского государственного университета, позднее Института археологии АН УССР**, руководил **Лапин В.В.** Сделанные в процессе раскопок выводы легли в основу сформулированной им оригинальной конструкции культурно-исторического развития **Березанского поселения**. С того периода каждый сезон на острове продолжают исследования экспедиции Института археологии НАН **Украины** и Государственного Эрмитажа **С-Петербурга** (с 1962г)

В 2004г на Международной научной конференции, посвященной исследованиям *Березани*, академик **Крыжицкий С.Д.** заявил: «На базе полученных данных теперь оказалось возможным разработать современную историческую периодизацию жизни поселения, поставить и предложить решения ряда проблем исторического и историко-культурного плана. Раскопки этих лет также обогатили науку большим количеством ценных находок, среди которых немало уникальных изделий античных мастеров и памятников духовной культуры, простой и художественной керамики, терракот, монет, писем на свинцовых пластинах, орудий труда и производства».

С полуострова *Березани* началось освоение колонистами северо-западного побережья моря и прилегающих *Березанско-Сосыцкого* и *Днепро-Бугского лиманов*. В первой половине 4-го века византийский хронограф **Евсевий** в своей «Хронике» сообщал, что переселенцы из *Милета* возле устья большой реки основали город, назвав его по имени реки *Борисфенида*. Географ **Страбон** пишет об «острове с гаванью перед устьем *Борисфена*».

В 5-ом веке до н.э. **Геродот** так писал о реке *Днепр*: «*Борисфен*-величайшая из рек после *Истра* и самая полноводная, по нашему мнению, не только среди скифских рек, но и среди других, кроме египетского *Нила*: ведь с ним невозможно сравнить никакую другую реку. Из остальных *Борисфен* самый полноводный; он предопределяет прекраснейшие и изобильные пастбища для домашнего скота. В нем водится много превосходнейших рыб. Вода на вкус приятная; рядом с мутными потоками он течет чистый. Урожай на его берегах бывает превосходнейший, а там, где землю не засевают, растет чрезвычайно густая трава. У устья его сами собой отлагаются большие запасы соли. Здесь водятся огромные бескостные рыбы, которых называют антакаями; их доставляют для засаливания. Есть и многое другое, также достойное удивления. Ясно, что он течет через пустыню в страну скифов-земледельцев: ведь эти скифы обитают по его берегам».

Специалист по палеогеографии **Шилик К.К.** считает, что отделение острова от материка произошло не ранее 6-го века. Другая версия: конец 2-го начало 3-го века. Но совершенно неоспоримо, что происходящие изменения *Черноморского* побережья за последние 2,5 тысячи лет сказались как на *Березани*, так и на прилегающей приморской территории. По топографической съемке 1990г остров напоминает континент *Африки* в миниатюре.

Со второй половины 20-го века историю одноименного острова и на нем города *Борисфенида* исследуют археологи, историки,

антропологи, нумизматы, искусствоведы, палеонтологи, геологи, палеоботаники **Болтенко М.Ф., Лапин В.В., Копейкина Л.В., Горбунова Л.С., Виноградов Ю.Г., Доманский Я.В., Назаров В.В., Марченко К.К., Соловьёв С.Л., Зуев В.Ю., Чистов Д.Е., Ильина Ю.И., Крутилов В.В., Скржинская М.В.** Уникальные находки изделий античных мастеров и памятников духовной культуры, художественной и простой керамики, терракот, скульптуры, монет, орудий труда и производства составляют основу античных экспозиций музеев *Украины, Белоруссии, России*. Широко представлена **Борисфенида** в *Одесском археологическом, Киевском историческом, Николаевском и Херсонском краеведческих, Очаковском военно-историческом музеях*. Отдельные находки в экспозициях *Лувра, Британского и Берлинского музеев*.

На острове при раскопках обнаружены следы людей каменного века: нож из кремния, фрагмент топора, наконечник копья, стрелы, скребки. Свидетельства **Евсевия** указывают на связи *Милета* с прибрежными территориями *Борисфена и Гипаниса*, где кочевали скифы. Их регулярность, продолжительность, заинтересованность зависела от климатических и демографических особенностей, условий навигации, миграционных процессов. Достоверным свидетельством присутствия греков на *Березани* в третьей четверти 7-го века до н.э. служат несколько десятков фрагментов привозной расписной посуды: ионийские столовые сосуды и хиосские амфоры.

Состав привозной посуды представлен сосудами для проведения праздничных застолий, что, вероятно, предлагались для продажи представителям скифской знати. Обнаружены также фрагменты посуды местного производства, которой, вероятно, пользовались переселенцы в своих домах. Конечно, взаимная заинтересованность греков и аборигенов, или как их называли эллины варвары, т.е. не греки, в налаживании торгово-экономических связей привела к появлению на **Березани** первого поселения колонистов. Обнаруженные древнейшие городские постройки относятся к первому десятилетию 7-го века до н.э.

Обследуя **Борисфениду** архаической, классической и римской эпохи, археологи обнаружили остатки улиц, хозяйственных помещений и жилых домов, двух медеплавильных печей, ремесленных мастерских, культовых зданий, священной площади-теменоса и алтарей, из них два во дворах, значительный по площади некрополь. То, что до сих пор не обнаружена агора, центральная площадь города, можно отнести за счет абразии, затопления, возможно, разрушений при боевых действиях или возведении

фортификационных сооружений. На начальном этапе освоения северо-причерноморских земель жилища колонистов-переселенцев представляли овальные или четырехугольные землянки и полуземлянки площадью 5-14 кв. м, заглубленные в землю и крытые камышом. Таких жилищ домов обнаружено около 200.

Остатки жилищ и их обстановки, орудий труда и предметов быта дают возможность предположить, как утверждает историк **Соловьев С.Л.**, что в начале здесь была греческая торговая фактория, и «доля выходцев из варварской среды в составе жителей поселения весьма значительна». Судя по многочисленным обломкам амфорной тары, можно утверждать об увеличении завоза вина с *Хиоса и Лесбоса*. В следующий период увеличивается завоз вина и оливкового масла с *Милета, Клазомена и Самоса*. Со временем ведущее место в экспорте расписной посуды занимает *Аттика* с материковой *Эллады*, вытеснив продукцию восточных мастеров из городов *Малой Азии*. Вышесказанное дает возможность сделать вывод: **Борисфенида** становится крупным центром транзитной торговли вином, оливковым маслом, домашней посуды.

С конца третьей четверти 6-го века до н.э. наблюдается подъем строительства. На месте землянок возводятся дома из сырцового кирпича или камня, перекрытия чаще саманные, реже черепичные. По греческой традиции жилой дом был сблокирован с хозяйственными постройками вокруг двора площадью до 180-260 кв. м., где имелись ямы для хранения зерна, для воды цистерны глубиной до 11м. Улицы были мощённые битой керамикой. Жилая застройка становится очень плотной и на отдельных участках ведется по строительно-архитектурному плану.

Археологи предполагают второе массовое переселение греков. На северо-западном участке исследован жилой квартал. Отдельные дома выделяются качеством строительных работ, большим числом комнат, интерьером. К концу 6-го века поселение достигает наибольших размеров, занимая почти треть площади острова. Общественные постройки сосредоточены в северо-восточной части. Архитектурный облик строений указывает на их городской характер, что возможно при организующей роли государства. Определение **Борисфениды** в полисную систему способствовало развитию ремесел, освоению земель для сельскохозяйственного производства, но главным звеном экономики оставалась торговля. Значительный удельный вес занимал промысел рыбы, особенно «рыбы без костей».

**Борисфенида** - торговое и ремесленно-сельскохозяйственное поселение. При раскопках домов, хозяйственных построек, дворов

археологи нашли зернотерки, серпы, ножи, железный плуг, мотыги, гвозди, грузила, рыболовные крючки, приспособления для ткачества, наконечники копий и стрел, мечи. Открыты очевидные следы двух медеплавильных мастерских конца 7-го - первой половины 6-го века до н.э. Найдено бронзовое зеркало с ручкой, украшенной фигуркой пантеры, также изделия из стекла римского времени.

Хозяйство, ремесла, быт и культуру этого периода более всего характеризуют группы предметов из глины. Из многочисленных находок керамической посуды конца 7-го и 6-го века до н.э. более 1800 - это фрагменты амфор, тарелок, блюд, канфаров, пифосов, киликов, ойнахое, лекифов. Наряду с импортной керамикой встречаются изделия местного производства. Керамику представляют полихромно расписные сосуды с геометрическими и растительными орнаментами, со сложными композициями с человеческими фигурами, птицами и животными. К 6-му веку до н.э. относятся терракотовые статуэтки богов Кибелы и Силена. Посвятительные граффити фиксируют культы Аполлона-врача, Гермеса, Дионисия, Зевса, Тихе.

Одна из уникальных находок. В античном зале ИА НАН Украины экспонат из **Березани**: килик, иллюстрирующий миф о появлении у царя **Мидаса** ослиных ушей. А теперь все по порядку. Сначала о находке. Летом 1970г на острове археологи экспедиции обнаружили килик (чашу, бокал для вина), что датируется первой половиной 6-го века до н.э. Килик чернофигурный, полусферической формы с вставленным под наклоном высоким прямым венчиком, фигурной высокой ножкой и петлевидными ручками. Диаметр чаши 18,5 см, высота 11см, ножки 4см. В дневнике начальника экспедиции **Лапина В.В.** записано: « В слое ямного характера в обломках обнаружен прекрасный чернофигурный килик с медальоном на внутренней стороне, где изображена протома бородатого мужчины», «оригинальная и совершенная роспись выполнена рукой крупного мастера и явилась, как представляется, прототипом для разработки сюжета протомы «бородатого мужчины» афинской школы **Лидоса**».

Теперь коротко о мифе. Царь **Мидас** правил в государстве **Фригия** в последней трети 8-го – начале 7-го века до н.э., известен своим богатством. Однажды вместе с **Тмолем** был арбитром на музыкальном состязании Аполлона и Пана. Признал победителем не Аполлона с кифарой, а Пана за звуки тростниковой свирели. Считая, что в арбитра начисто отсутствует музыкальный слух, разгневанный Аполлон наделил арбитра ослиными ушами, которые приходилось

прятать под фригийской шапочкой. Но личный цирюльник не сохранил доверенной ему тайны и мир узнал об ослиных ушах царя. Первая реставрация килика была неудовлетворительной. После проведения второй реставрации раритет занял достойное место в экспозиции музея *Института археологии в Киеве*.

Исследована родосско-ионийская, хиосская, клазоменская, коринфская керамика. По словам **Уварова А.С.** при посещении ним острова вся почва была усеяна черепками греческих красных амфор, попадались обломки мрамора зеленого цвета, напоминающие яшму. Особое место занимает богато украшенная керамика стиля **Фикеллура**, также чернофигурная и чернолаковая, экземпляры которой украшают многие музеи *Украины, Белоруссии, России, отдельные музеи Западной Европы*.

Из *Борисфениды* фрагменты мраморных античных статуй представляют «нога статуи» и «часть руки от локтя до кисти», также «костяной глаз бронзовой статуи». Значительный ассортимент изделий из кости, бронзы, железа, редко из золота. При раскопках некрополя в захоронении девочки 11-13 лет найдены на руке тоненький браслет и на шее небольшое украшение из золота. Рядом скелет молодого грека со стрелой в подреберье, возле ног которого скелет собаки. По кончику стрелы археологи определили, что воин, вероятно из отряда охраны поселения, был ранен скифом.

Во второй половине 6-го века до н.э. на внутреннем рынке полиса *Борисфенида* в денежный оборот вводятся местные монеты-стрелки. Это литые медные монеты, имитирующие двухлопастные наконечники стрел скифского типа. Позже в торговом обиходе монеты-дельфинчики, крупные асы с изображением на аверсе Афины, Деметры, медузы Горгоны. Обнаружены клады бронзовых монет-дельфинчиков: в 1983г- 31 экземпляр весом 68,65грамма, в 1991г-9экземпляров. Символика монет-стрелок и монет-дельфинчиков непосредственно связана с культом Аполлона-Врача и Аполлона-Дельфиния, покровителя милетских колоний.

В 1970г археологи нашли раритет, свернутое в свиток неотправленное письмо на свинцовой пластинке. «Письмо на свинце от **Ахиллодора** к сыну и **Анаксагору**», содержащее 110 слов из 526 букв. Исследователи **Соловьев С.Л.** и **Виноградов Ю.Г.** считают, что центром поселений полиса около 500 г до н.э. оставалась *Борисфенида*, где и было написано письмо.

Наверное, интересно прочитать письмо, которое писали на пластине из металла 2500 лет тому. «**О Протагор**, тебе пишет отец. Он подвергается беззаконию со стороны **Матасия**. Тот обманывает

отца и отнял у него грузоперевозчика. Приди к **Анаксагору** и разьясни ему ситуацию, ведь **Матасий** говорит, что он раб **Анаксагора**, заявляет «моим имуществом владеет **Анаксагор**, и рабами, и рабынями, и домами». Он же кричит и говорит, что не имеет никакого отношения к **Матасию**. Это надо сказать **Анаксагору** и его жене. И другое отец тебе пишет: мать и твоих братьев, которые находятся в **Арбинатах**, надо доставить в город...» Оба археолога утверждают, что речь идет о городе **Борисфенида**, куда нужно доставить братьев с матерью. Такое послание из глубины веков очень редкое, поскольку свинцовую пластинку переплавляли и снова использовали для написания сообщений.

Некрополь, жилые кварталы, теменос много лет исследует экспедиция Государственного Эрмитажа, руководители **Копейкина Л.В., Доманский Я.В., Чистов Д.Е.** На острове раскопаны остатки алтарей и апсидного храма, жилые дома. Повышенный интерес вызывают культовые сооружения 2-ой половины 6-го, начала 5-го веков до н.э.: храм богини любви и красоты Афродиты. Культовый памятник в 1997-2003 годах исследовала экспедиция ИА НАН Украины под руководством **Назарова В.В.**

Храм Афродиты аналогичен храму этой богини в **Милете** на холме **Зейтинтене**. Афродита представлялась как богиня плодородия, вечной весны и жизни, в окружении цветов и сопровождении харит и нимф. Прославлялась как дарующая земле изобилие, спутница и добрая помощница в плавании. Она богиня браков и родов. Любовной власти Афродиты подчинены боги и люди. Мужем богини был Гефест, самый искусный мастер и самый некрасивый среди богов. Образ Афродиты создали многие талантливые скульпторы, художники, литераторы. Богине посвятила свой гимн древнегреческая поэтесса **Сапфо**.

Со временем размеры поселения сократились, что связано с быстрым ростом **Ольвии**. Об этом свидетельствует эпитафический памятник с **Березани** - костянная пластинка с оракулом (вещанием) Аполлона Дидимейского. К нему обратились граждане **Борисфениды** для решения создавшейся социально-административной ситуации. Кризис в управлении полисом **Борисфенида** и переподчинении поселений периферии был преодолен путем создания нового **государства-полиса Ольвия**.

Вся дальнейшая судьба античной **Борсфениды** - жизнь рядового торгового, ремесленного, аграрного и рыболовецкого поселения **Ольвийской** округи. Остановимся на рыбном промысле, занятие которым было значительным для жителей центров и периферийных

поселений полисов. Античные письменные и нумизматические источники изобилуют сведениями о ловле рыбы, ее месте в жизни греческих переселенцев. Античные источники дополняются данными анализа костей рыб, найденных на поселениях. Итальянский историк **Б. Катерини** уверяет, что рыбные богатства *Понта Эвксинского* были одной из основных причин греческой колонизации региона в 7-ом веке до н.э.

Греки, как и римляне, предпочитали употреблять в пищу морскую рыбу. несмотря на то, что ее стоимость была более чем в два раза дороже. Оратор **Демосфен** и древнегреческий историк **Полибий** сообщают о **Катоне Старшем**, поборнике староримских нравов, порицавшем молодых людей, следовавших заграничной моде на понтийскую рыбу высоких вкусовых качеств, но за один сосуд которой приходится платить по 300 драхм, что расточительно для общества (для сравнения: ужин и ночлег на постоялом дворе стоили 12 драхм). Историк **Иевлев М.М.** пишет: « О большом значении рыбных промыслов в хозяйственной жизни городов *Северо-Западного Причерноморья* свидетельствует изображение на монетах рыб, также выпуск монет в виде рыб. Рыба была важным продуктом экспорта из районов приморья».

Кроме внутри полисного потребления, рыбный промысел носил товарный характер. Подтверждением могут быть два рыбных рынка в Ольвии. По данным письменных и археологических источников значительный удельный вес в торговле рыбой занимали осетровые, анчоус или хамса, кефаль, скумбрия, камбала, тунцы, окуневые и карповые. Рыба занимала значительное место в рационе питания жителей прибрежных городов и сельских поселений. При исследованиях повсеместно встречаются остатки орудий лова: грузила для сетей, крючки. Рыба употреблялась как в свежем виде, так и переработанная путем соления, копчения, сушения.

Археологические находки свидетельствуют, что ставший периферийным город **Борисфенида** оставался неизменным вплоть до 1-го века, когда на короткое время полуостров становится государственным святилищем Ахилла Понтарха. *Ольвийские* магистраты-архонты, стратеги и агораномы, также жрецы - все по вступлении в должность обязательно устанавливали мраморные плиты с посвятельными надписями в честь Ахилла. У бога просили покровительства при отправлении своей службы и благополучия себе и государству. Во второй половине 2-го, первой половине 3-го века н.э. **Борисфенида** переживает новый подъем строительства. Но использование мраморных плит с посвящением Ахиллу в

конструкциях создаваемых жилых домов указывают на падение эллинской культуры и ее культов среди жителей острова.

В ходе многолетних исследований получены данные о социально-экономическом облике, ремеслах, культуре и традициях города, влиянии **Борисфениды** на образование прибрежных поселений и формирование полиса. Первый город-колония просуществовал более 900 лет. Пик расцвета приходится на 6-ой век до н.э. **Геродот** назвал поселение на полуострове «эмпорием борисфенитов», придав городу особый статус.

Остров **Березань** известный, как **Борисфен (Днепр; греч., река Северного ветра), Бористен, Борисфенида, Белобережье, Берберезе, Бирю-Узень, Бирюк-Узень-Ада, Озибек (турец., Днепра хозяин)**. Слово «березань» в староосетинском языке общения приморских аланов обозначает «высокий». Возвышающийся на 25м над уровнем моря юго-восточный берег действительно высок.

У острова останавливались дружины киевских князей **Дира, Аскольда, Олега, Игоря** при морских походах на **Царьград**. Историк **Гумилев Л.Н.** в исследовании «*Древняя Русь и Великая степь*» пишет, что в августе 971г, после неудачи под **Доростолом**, князь **Святослав** отступил с дружиной от города болгар, совершил обряд сожжения трупов погибших, «предал смерти множество пленников и пленниц». «Еще более странные сцены происходили в **Белобережье** после возвращения из **Болгарии**». Князь свалил военную неудачу на воинов-христиан и «**Святослав** замучил насмерть своего брата **Улеба**», а дружинники-язычники подобным образом поступили со своими побратимами. Дружина провела на острове холодную и голодную зиму 971-972 годов, покупая «конину по полугривне за голову». Археологи откопали на Березани мужской скелет с отсеченной головой, что не характерно для иных захоронений.

**Лев Диакон Калойский**, очевидец событий русско-византийской войны 970-971годов, в своей «Истории» так описал портрет князя **Святослава**. «В позлащенном вооружении и сопровождении великого отряда всадников в блестящих доспехах на коне подъехал к берегу **Истра**. **Святослав** переезжал через реку на скифской ладье и, сидя за веслом, греб наравне с прочими без всякого различия. Видом он был таков: среднего росту, с густыми бровями, с голубыми глазами, с плоским носом, с бритой бородой и с густыми длинными, висящими на верхней губе волосами. Голова у него была совсем голая, и только на одной стороне висел локон волос, означающий знатность рода, шея толстая, плечи широкие, и весь стан довольно

стройный. Казался мрачным и диким. В одном ухе висела золотая серьга, украшенная двумя жемчужинами с рубином...»

В годы татаро-турецкого владычества на острове построена небольшая крепость. Во время российско-турецкой войны 7 ноября 1788г кош верных казаков под командованием подполковника **Головатого А.А.** при поддержке фрегатов и канонерских лодок овладел этим турецким укреплением, взял в плен сдавшийся гарнизон, захватил значительные трофеи и оружие

Сказочный остров **Буян**. «В море остров был крутой, не привольный, не жилой. Он лежал пустой равниной, рос на нем дубок единый». Мимо **Березани** летом 1820г великий русский поэт **Пушкин А.С.** проезжал почтовым трактом с *Николаева* на *Каменку*, далее на паромную переправу *Лагерной косы* и на *Одессу*. В мае 1824г совершал путешествие дилинжасом мимо острова в обратном направлении. Поэт образно обрисовал одинокий и пустынный остров, поместив на нем «ученого кота», в сказках которого достоверно переданы пейзажи, события и герои, что стали любимыми для многих поколения детей. К тому же напротив острова берег **Кинбурнской косы**, где «тридцать витязей прекрасных на брег из вод выходят ясных, на брег песчаный и пустой, и с ними дядько их морской».

6 марта 1906г на **Березани** расстреляли руководителей восстания на крейсере «Очаков» лейтенанта **Шмидта П.П.**, кондуктора **Частника С.П.**, матросов **Антоненко Н.Г.** и **Гладкова А.И.** В южной части острова в 1968г сооружен тринадцатиметровый памятник – парусник из трех стел, что хорошо виден проплывающим в море и с моря. Памятник как бы повторяет слова **Шмидта П.П.** и поэта **Б. Л. Пастернака**: « Я знаю, что столб, у которого я стану, будет гранью двух разных эпох истории, и радуюсь избранью».

В 1910-1914 годах **Березань** - испытательный полигон для артиллерийского вооружения военных кораблей, строящихся на заводах **Николаева**. Построены железобетонные укрепления-мишени для опытных стрельб, склады боезапаса. Во время Гражданской войны часть боезапаса вывезена белыми в **Новороссийск**, остальное взорвали французские интервенты. До начала Отечественной войны под началом Героя Советского Союза генерала **Карбышева Д.М.** построена морская 85-ой зенитная батарея, личный состав которой участвовал в обороне **Очакова**. Выполнив поставленную задачу, защитники оставили позицию 26 сентября 1941г. Ныне здесь руины бывших укреплений, маяк и владения археологов, которые они называют своей «**меккой**».

## *Глава вторая.*

### *Аксиати. Алектор, Алекторис. Озополис – альма-матерь Очакова. Раннее средневековье.*

На всех этапах 26-вековой жизни Очакова его история сложная, захватывающая, интересная. В этом аспекте всегда с почтением принимается уважительное отношение к городу-старейшине творческой интеллигенции, общественных объединений, органов местного самоуправления, деловых людей, краеведов, молодежи и жителей областных центров *Николаева, Одессы, Херсона*, что во много раз моложе *Очакова* и значительно многочисленнее. Как писал французский философ-просветитель и писатель **Вольтер**: *«Какая трагедия для города иметь богатую историю и мало населения»*. Позволю добавить: *населения совсем не богатого, но гордого богатой историей*. Такова историческая судьба небольшого южного украинского города *Очаков* и его жителей.

Основанием для воссоздания истории послужили письменные сведения авторов *Древней Греции и Древнего Рима*, исследования историков нового времени, археологические раскопки культурного слоя и строительных остатков в районе гавани, военного и морского порта, мыса и центральной части старого города, находки эпиграфики и нумизматики, топонимика. Но познание истории *Очакова* возможно только в тесной связи с результатами комплексных исследований города на *Березани*, сельских поселений хоры и центра полиса *Ольвии*. К сожалению, ход истории таков, что материальные остатки цивилизации *Древней Эллады* частично унесены беспощадным временем или утраченные в результате природных катаклизмов, многочисленных военных действий и разрушений более позднего времени. В процессе восстановления прошлого особо значим источниковедческий базис 20-го столетия

Многовековая история *Очакова* тесно переплетается с такими понятиями и греческими названиями как *Эллада, Понт Эвксинос и Понт Эвксинос, Борисфен и Борисфенида, Гипанис, Ахейская гавань, Гилея, Алектор, Ольвия, Милет, Иония*, и словами агора, теменос, амфора, килик, архонт. Неотделимы от его истории имена **Геродот, Клавдий Птоломей, Страбон, Эратосфен, Арриан Флавий, Дион Хрисостом, Скил, Сайтофарн, Фарзой, Инисмей**.

**Геродоту** принадлежит одно из первых описаний *Северо-Западного* бассейна, где историк рассказывает о *Понте Эвксинос* очень образно, красочно, с явным восторгом. Следует подчеркнуть,

что чрезвычайно много интересных сведений о *Черном море* содержит «География» **Страбона**. Античные мореплаватели постепенно освоили рейсы северного направления. *Черноморское побережье* становится оживленным регионом античного мира. Каждое из поселений греков-колонистов прошло свой исторический путь от основания и до затухания жизни на нем. После высадки и освоения *Березани* эллины заселили побережье вокруг полуострова. При описании края отправной точкой часто служил *Очаковский мыс*, хорошо знакомый грекам намного раньше.

Историк **Гошкевич В.И.**, используя данные **Арриана Флавия**, гипотетически определил местонахождение поселения *Одесс (Ордесс, Ордессос)*, поместив его на мысе, при слиянии рек *Березань* и *Сосык*. В 80-х годах прошлого века здесь раскопаны оборонительная стена укрепленного городища и причал эллинистического времени. С учетом того, что *Березанский* лиман вливался в море там, где ныне *Лагерная коса*, в топографии побережья хорошо просматривается цепочка прибрежных селений вправо и влево от *Очаковского мыса*. В 1949-1974 годах на побережье лимана с перерывами проводили раскопки экспедиции ИА НАН Украины, руководители **Болтенко М.Ф.**, **Отрешко В.М.**, **Буйских С.В.**, **Бураков А.В.**, **Магомедов Б.В.**, **Славин Л.М.**

Логично, что на запад от *Алектора* по побережью исследованы поселения на территории *Ближнего и Дальнего Бейкуша (Черноморка)*, у *Бейкушского залива* с уникальным святилищем *Ахилла на Камышовом мысу*, сел *Каборги, Осетровки, Пикуша*. Возле сел *Каменка, Октябри* открыты многокамерные каменные жилые дома площадью до 50 кв.м. Рядом постройки хозяйственного назначения. Керамика явно разделяется на изделия хозяйственного, кухонного и домашнего использования. Обнаружен инвентарь для земледелия, рыболовства, обработки шкур животных, формы для литья металла.

На правобережье у сел *Викторовка, Малая и Большая Лящевая коса, Лиманы, Шмидтовка, Андреево-Зорино* открыты остатки полуземлянок, хозяйственных ям. Найдены фрагменты различных типов амфор, чернолаковых аттических, сероглиняных и лепных сосудов. Многочисленны грузила, гарпуны, наконечники стрел, железный кинжал, монеты-стрелки и монеты-дельфинчики. Вскрыт некрополь. По балке в 10 временных стоянках, вероятно для летнего содержания и выпаса животных, обнаружены остатки жилищ, зольник, нож. Поселения имеют многослойный культурный шар: эпоха бронзы, архаика, эллинизм, первые века нашей эры.

На восток от *Очаковского мыса Ахейская гавань*, по побережью *Днепро-Бугского* лимана раскопаны поселения у сел *Куцуруб, Покровка, Яселка* вдоль балки до *Матросовки, Дмитровка, Аджигол, Днепровка*, далее возле *Парутино* древняя *Ольвия*. Поднятый материал в значительной мере аналогичен тому, что обнаружен на побережье *Березанского* лимана. Перечислив исследованные поселения на побережье лиманов, позволительно предположить, что таким же было и первое поселение на *Очаковском* мысу. Именно здесь оканчивалось левостороннее течение *Березанского* лимана. *За прошедшие века море размыло западную часть прибрежного поселения, забрав его остатки в свою пучину.*

Очевидно, что географическое расположение поселений на *Очаковском мысу* и на острове *Березань*, в районе контактной зоны моря и полноводной реки, мягкий климат и наличие плавневой растительности по берегам *Днепро-Бугского* и *Березанского* лиманов, *Кинбурнского полуострова* обусловили благоприятные возможности для сельского хозяйства, рыбного промысла, ремесел и торговли колонистов. Наличие на *Кинбурне* леса, по *Каменской балке* камня-известняка, в районе *Ягорлыка* гематитовых песков, на материке глины создали предпосылки для занятий сельским хозяйством, железоделательным и металлообрабатывающим ремеслом, гончарством, рыболовством, строительством.

Крнечно, борисфениты с острова неоднократно высаживались на мыс, хорошо изучили особенности прибрежной территории моря и лимана. Вслед за первопроходцами прибыла вторая волна переселенцев, избрав для поселения ближайший материковый мыс и прилегающее побережье. Ойкист при выборе места жительства, конечно, обратил внимание на географическое расположение: лиман с юга и море с запада, высокий берег, прорезанный глубокими балками. Также торговый водный путь в митрополию морем, в глубинные районы на север по рекам *Днепр* и *Южный Буг*.

Основанный *Алектор* - торговый центр между митрополией и греческими колониями, поселениями земледельцев и полуоседлых народов, миром восточных кочевников. В ходе товарообмена требовался водный транспорт и удобные места для разгрузки и погрузки. Поэтому выбор места для гавани - объективное условие жизнеспособности нового поселения. *И греки обустроили гавань со стороны лимана рядом с мысом, что перекрывал накат морских волн. Там оставался порт и причалы во все последующие столетия, и ныне существуют причалы и два порта.*

Существенно, что рядом находился центр полиса **Борисфенида**, имеющий поддержку митрополии и города *Милета*. К тому же, на северо-востоке и севере прибрежное поселение от воинственных скифов отделяла широкая полоса *Причерноморской стены*. Историк **Беляева С.А.**, руководитель *Очаковской* археологической экспедиции, на основании результатов исследований, выступая в 2004 на Международной научной конференции, сделала вывод: **«Благодаря многолетним исследованиям удалось установить основные этапы поселенческой структуры на территории Очакова. Ее начало относится к 6-му веку до н.э., что фиксируют находки античных материалов в разных частях города».**

**Исследователи склоняются к тому, что 2600 лет тому, высадившись на мыс, древние эллины основали поселение, на берегу которого зажгли и постоянно поддерживали негаснущий костер, служивший сигналом для прибывающих судов и освещающий окрестности для осевших колонистов-переселенцев. Греческое поселение на мысу основано в 591-590 годах до н. э.. Название города *Алектор*, *Алекторис* обозначает освещающий, сторожевой, путевказывающий, сигнальный костер-маяк. Этот топоним увязан с географией *Очаковского мыса*, что находится на границе побережья южного со стороны лимана и юго-западного со стороны моря.**

И совершенно естественно, что в месте впадения в море вод *Днепро - Бугского лимана*, отождествляемого с низовьем *Борисфена*, для лоцманов больших триер и мелких прибрежных судов на мысу постоянно горел сигнальный огонь костра-маяка, исполняющий функцию, записанную на каменной плите маяка острова **Форос**: **«Богам-хранителям, на благо плавающим».** По истечении времени постоянно освещающий сигнальный костер заменили специально обустроенной сигнальной башней с факелом, прародительницей маяков. **Сегодня здесь Пункт регулирования движения судов «Очаков» госпредприятия «Дельта-лоцман».**

Понятно, что древнегреческая экспансия зависела как от обстановки в митрополии, так и от условий на причерноморских землях. Колонизация явление демографическое, экономическое и культурологическое как для *Эллады* с ее экономикой, развитой культурой, наукой, государственным устройством, так и для северо-понтийских племен, что занимались скотоводством, рыболовством, охотой, земледелием, также набегами и грабежами. Исследователи сходятся во мнении, что периодические посещения приморских земель вначале привели к основанию эллинами поселений-факторий

или поселений-эмпорий, что со временем стали колониальными центрами *Северо-Западного региона Причерноморья*.

Время основания большинства городов-полисов относится к 6-му веку до н.э. Они являлись органической частью античного мира. Вместе с тем их постоянные связи с аборигенами сказались на политическом, экономическом, культурном развитии и, конечно, быте. Несмотря на постоянные связи с метрополией, эти города-государства ей не подчинялись. Переселенцы занимались в основном торговлей, ремеслами, сельским хозяйством, рыбным промыслом, но в разные эпохи определенная сфера экономики имела приоритет.

Историк **Полибий** отмечал, что «В *Понте* есть много полезного для жизни народов, и византийцы держат все это в своих руках. Для необходимых жизненных потребностей окружающие *Понт* страны доставляют нам скот и огромное количество бесспорно отличнейших рабов, а из предметов роскоши в изобилии мед, воск и соленую рыбу. Получают же они из продуктов, которыми изобилуют наши страны, масло и всякого рода вино...» Как видим, соленая «рыба без костей» в Риме считалась предметом роскоши.

*Памятники античности Борисфен-Борисфенида, Алектор-Алекторис-Озополис, Ольвия-Ольвиополис* неисчерпаемый источник культуры и духовности цивилизации *Эллады*, существовавшей в регионе почти тысячелетие и оставившей памятники, сохранившиеся до начала 21-го века. При обследованиях археологи фиксируют остатки древнегреческих городов и поселений. Усилиями многих научных экспедиций в полисе *Борисфенида* и позже полисе *Ольвия* исследованы жилые кварталы, хозяйственные постройки, защитные укрепленные стены, валы, рвы и башни. А также раскопаны и изучены административные здания и площади, теменосы, храмы и алтари, театр и гимнасий, стадион, вымощенные улицы и переулки, дворцы и обустроенные усадьбы, источники воды, хозяйственно-бытовые сооружения, канализация, винодельни, зернохранилища, рыбозасолочные емкости, ремесленные мастерские, причалы, торговые ряды и рынки.

О многом говорят предметы меднолитейного и ткацкого ремесел, предметы культа, украшения, монеты, широкий ассортимент импортной и экспортной торговли. Интерес вызывают остатки здания «гимнасия» и театр под открытым небом, учебные принадлежности и медицинские инструменты, некрополи и обряд захоронения. Это бесценное наследие цивилизации эллинов, которая значительно повлияла на многие стороны жизни местных народов и племен *Причерноморья, сказавшись на его исторической судьбе*.

В месте выхода *Днепро-Бугского* лимана в море находится **Очаковский мыс**, имеющий стратегическое значение и ранее называем **Батарейный мыс**, ныне на нем возвышается *ПРДС* *госпредприятия «Дельта-лоцман»*. Нахождение гавани и пристани подтверждалось значительными строительными остатками и количеством круглых камней, фрагментами керамики, амфор. В 1851г профессор **Уваров А.С.** писал об этом в «Исследовании о древностях *Южной России* и берегов *Черного моря»*

Об *Ахейской гавани*, расположенной с юго-восточной стороны мыса, писал «отец античной географии» **Страбон** в своем труде «География». Римский исследователь **Плиний Старший** в «Природоведческой истории» сообщал: «Город, который находится от моря в 15милях, в прежние времена был известен под именем *Ольвиополис*. Назад по побережью *Ахейская гавань*». По сведениям **Плиния Старшего**, выводам исследователя **Уварова А.С.**, археологическим находкам историка **Гошкевича В.И.** *восточнее Очаковского мыса располагалась греческая Ахейская гавань с пристанью и якорной стоянкой.*

Источники периода турецкого владычества подтверждают также, что здесь располагалась пристань и якорная стоянка для военных кораблей, торговых и рыболовецких суден. В 1867г военный топограф **Шмидт А.А.** в западной части Очакова отметил следы древнего укрепления, что и отразил в итоговом документе «*Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба*». Мнение исследователей однозначно: на восток от **Очаковского мыса** существовала гавань с пристанью, на запад - укрепленное городище *Алектор*

В 5-ом веке до н.э. в книге «Клио» «отец истории» **Геродот** собрал уникальные сведения о жизни и быте скифских племен *Причерноморья*. О них пишут математик, астроном и физик **Клавдий Птолемей** в «Географическом руководстве», историк и писатель **Арриан Флавий** в «*Перипле Понта Евксинского*», в своих трудах историк и географ **Гекатей Милетский** и римский географ **Помпонию Мела**.

Подавая отдельные сведения о географических изменениях низовья *Днепра*, вспомним такой факт. *Уникальный памятник и сопричастность к нему древнего города Алектор оставил потомкам математик и астроном Эратосфен Киренский*. В 3-ем веке до н.э., используя сетки из параллелей и меридианов, ученый создал географическую карту. *За начальный, европейский*

*нулевой меридиан астроном принял линию: Мероэ (Африка), Александрия (Египет), о. Родос (Греция) и устье Борисфена (Алектор).* Определяя широту обитаемой земли, подсчитал что: «От Мероэ по меридиану до Александрии Египетской 10 000 стадий, отсюда до Геллеспонта около 8 100 стадий, потом до Борисфена 5 000 стадий...» С учетом длины экватора 40 075 696 м или 252 000 стадия, расстояние от Геллеспонта до устья Борисфена составляло около 790 км. Астрономы подсчитали, что ошибка не превышала 5 процентов. Благодаря древнегреческому ученому Эратосфену *город Алектор-Очаков на юге Украины стал одной из отправных точек астрономических координат задолго до отсчета координат Пулково и Гринвича.*

В конце 1-го века греческий оратор из Вифинии Дион Хрисостом (Златоуст), побывавший в Ольвии в 95г, выступая с 36-ой, так называемой *Борисфенитской речью*, на площади родного города, говорил: «*Реки Борисфен и Гипанис (Днепр и Южный Буг) образуют озеро длиной 200 стадий (около 35км) и впадают в море возле крепости Алектор*». При перечислении событий оратор сообщал, что в *Алекторе правила скифская царица.*

Исследователи уточнили, что *правительница была с царских аорсов кочевых сарматских племен.* Существует предположение, что она была женой царя аорсов **Инисмея**, сына **Фарзоя**, который осуществлял протекторат над *Ольвийским полисом* и чеканил в *Ольвии* золотые монеты со своим портретом, именем и царской тамгой, династическим символом. Золотые монеты на периферии империи чеканились только с разрешения *Рима* и за особые заслуги. Вероятно, такой заслугой было участие воинов сарматского племенного объединения аорсов на стороне *Римской империи* в ходе понтийских войн середины 1-го века.

Иногда пишут о сарматском городе *Алектор*, что в корне не верно. Следует обратить внимание на точный перевод: *не город сарматский, а правила в нем сарматская царица.* В период сарматского протектората в *Ольвийском полисе* царица аорсов избрала *Алектор* для проживания в нем зимой, поскольку весной племя кочевников отправлялось на обильные травой северные пастбища. *Алектор*, как и *Ольвия*, оставался древнегреческим городом, уплачивая лишь дань (дары) царю сарматов. Эллины называли скифами всех соседствующих с греческими колониями кочевников и лишь **Плиний Старший** уточнил, что к северу от *Дуная* все племена скифские, на побережье же геты и сарматы.

« Исследуя **Очаков**, я нашел в нем следы небольшого древнего укрепления, находившегося за нынешними батареями, в стороне города, обращенного к **Березани**, во дворе одного мещанина, откопавшего там камни и черепки от амфор и посуды, около 50-ти ольвийских монет разных. В виду всего этого, я предполагал бы возможным поставить именно на этом месте крепость **Алектор**, что и было бы согласно свидетельству **Диона Хрисостома**, который говорит, что реки **Днепр** и **Южный Буг** от **Гипполаева мыса** образуют озеро (лиман) длиною около 200 стадий и впадают в море возле укрепления **Алектор**, принадлежащего, как говорят, супруге сарматского царя». К такому заключению в 1888г пришел историк **Суручан И.К.**, который сообщил об этом в Одессе на 6-ом Археологическом съезде в докладе «Опыт доказательства местонахождения укрепления **Алектор** и **Золотого Берега Константина Багрянородного**».

Топография сарматских памятников создает впечатление, что кочевники оставляли *Ольвийский полис* в стороне от передвижения вдоль побережья, чего нельзя сказать об **Очаковском мысе**. Город **Алектор**, как центральный порт **Сарматии**, где правила их царица, был ведом римскому географу **Птоломею**. Это подтверждает известный географ **Равеннский**, который расположенное между *Ольвией* и *Тамираки* укрепленное поселение на мысу и сарматский порт относил к началу нового летоисчисления, т.е. первого столетия нового летоисчисления. Историки **Суручан И.К.** и **Скальковский А.А.** также пишут о греческом городе **Алекторе**, где в первом веке правила царица аорсов из племенного объединения сарматов. **Город греческий и при осуществлении сарматского протектората в нем правила царица из аорсов, самая что ни на есть амазонка.**

Из рассказов **Гомера**, **Геродота**, **Страбона**, других античных историков и писателей о своенравных амазонках известно много увлекательных легенд и мифов. С детства их обучали верховой езде, владению мечом и копьем, луком и стрелами, быть воительницами и защитниками своих одноплеменников, оберегать стада лошадей, пастбища, имущество кочевья. Племена, из которых происходила правительница древнегреческого **Алектора-Алекториса**, называли «женоуправляемыми». В своем племени женские представительницы выполняли также функции жрицы, вождя племени, судьи. В мирное время занимались детьми, домашними делами. Но по традиции выходили замуж только после того, как убьют трех врагов.

Несколько слов об амазонках из описаний в романе «Загадка Прометея» венгерского писателя **Лайоша Мештерхази**. Амазонки, в греческом употреблении слова, термин собирательный. Это отдельные племена, что жили по традициям матриархата, кочевали в степях *Южной Украины и России*. Занимались скотоводством, также понемногу обрабатывали землю, используя для этого собственных мужчин и даже рабынь, поскольку, захватив селение, убивали только мужчин, а женщин и детей угоняли с собой. Древние источники утверждают, что они даже строили города, но скорее речь шла о жилище, которое утеплялось для защиты от зимних холодов.

И все же главным источником для жизни племени оставались набеги. Женщины-воительницы словно ураган нападали на поселения, градом стрел разгоняли собравшихся для торговли, хватали, что могли, грузили добычу на запасных лошадей, и тут же исчезали в облаке пыли. В случае, когда удавалось их догнать, они стрелами добивали пленников и животных, бросали награбленное и мгновенно исчезали. О таких нападениях сохранили легенды народы *Кавказа* и побережья *Мраморного моря, Дуная и Очаковской земли*. Амазонки защищали интересы племени в мирных условиях. В походах вторгались в чужие земли, участвовали в нападениях и грабежах. Вероятно, и правящая в *Алекторе* царица также исполняла ритуал и соблюдала традиции матриархата.

Для большего представления о женщинах из сарматских племен перескажем описание археолога **Суботина Л.В.** 1980 год, экспедиция, большая удача - не ограбленное захоронение. Пол раскопанной катакомбы покрыт войлоком, на нем женский скелет с вытянутыми по бокам руками. В головах сосудик-амфориск желтого цвета, в котором некогда было душистое масло. На шее ожерелье из разноцветных стеклянных бус, на ладони округлое с ручкой бронзовое зеркало размером в столовую тарелку. С другой стороны веретено с грузиком-пряслищем. За головой часть грудинки овцы и металлический нож для ее разделки.

Но самые оригинальные находки погребения оказались у пояса скелета: железный кинжал, 4 метательных камня для пращи, боевая стрела с трехгранным боевым наконечником, 2 копья с массивными полуметровыми железными наконечниками. Археологи определили время жизни умершей: 70-80-е годы первого столетия. Возле *села Каменка* Очаковского района исследовала захоронение царственной воительницы-скифянки экспедиция ИА АН УССР (начальник **Шапошникова О.Г.**). Было также открыто и исследовано сарматское погребение у с. Черноморка (1974г, начальник **Отрешко В.М.**)

С позволения правителей *Римской империи* протекторат царских аорсов выражался в экономической зависимости греческих колоний. Через ставленников или своих наместников цари племенных объединений собирали с них дань, что в давние времена называли «подарками», также защищали поселения от набегов. Известны выпуски монет с тамгой и именами царей **Фарзоя и Инисмея**, первый из которых предположительно старший по возрасту и отец второго. В **Очакове** найдены монеты с их изображением.

В 1833г историк **Мурзакевич Н.Н.** расшифровал греческую надпись на обнаруженном в городе камне, издав ее в Записках Одесского общества истории и древностей. В 1834г при строительстве военного городка для двух батарей во рву найдена поврежденная мраморная статуя, изображающая актера Силена с младенцем Дионисием на левой руке. Высота статуи Силена с Дионисием 66см. Высказывается предположение, что вместе со строительными материалами, что для своих укреплений турки брали из развалин *Ольвии*, статуя попала в **Очаков**. *Поскольку аналогичная статуя в Афинах принадлежит резцу Праксителя, то специалисты и этого Силена с Дионисием считают творением гения. С определенной долей достоверности, она была вывезена с Аттики для украшения театра в Ольвии. Ныне реликвия в экспозиции Одесского археологического музея НАН Украины.*

В «Кратком историческом описании города **Очакова**» протоиерей **Судковский Г.Д.** отмечал: «Явные признаки бывших зданий, окружаемых глубоким древним оврагом, по местности называемой городом, где в 1852 году найдено несколько амфор, а также медных ольвийских монет, свидетельствуют, что здесь была колония эллинов до Рождества Христова, как предполагал покойный преосвященный **Иннокентий, архиепископ Херсонский**».

В 1892г при строительстве военных объектов во рву найден обломок статуи, голова Геракла. В 1894г при нивелировании **Батарейного мыса** находили ольвийские, киркинидские и херсонесские монеты. Из **Очакова** происходит известняковая надгробная стела со следами латинской надписи и вторая с ольвийской надписью, обе периода после гетского нашествия. Во рву крепости найден неоконченный скульптором мужской торс. *Находки переданы Археологическому музею НАН Украины Одессы.*

В 1836г историк, этнограф, академик **Скальковский А.А.** в «Истории Новороссийского края. Хронологическое обозрение. 1730-1823» писал, что в конце 15-го века крымский хан Менгли-Гирей, союзник Великого князя московского Иоанна 3-го, построил

укрепление *«на развалинах Алектора, города, где правила царица сарматов и разрушенного гетами, как кажется в одно время с Ольвией»*. Ссылка исследователя, что Ольвия и Алектор были разрушены одновременно, еще раз подчеркивает верность тезиса: древнюю историю Алектора следует рассматривать одновременно с городами-полисами Борисфенида и Ольвия, уделяя внимание состоянию рядом расположенных сельских поселений.

Безопасность поселений полиса *Борисфенида* и полиса *Ольвия* обеспечивала система крепостей и укреплений вдоль побережья. Исследователи **Буйских С.Б.** и **Иевлев М.М.** пишут о наличии в прибрежных поселениях укреплений с ограждениями из каменных или глинобитных стен, земляными валами, глубокими рвами, запирающимися воротами. Вдоль крепостных стен сооружались сторожевые башни для постов с собаками. Важным звеном защиты была система сигнального оповещения с использованием факелов на сторожевых башнях и костров, разложенных на возвышенностях так, чтобы хорошо просматривались соседние. *И до нынешнего дня маяки вдоль побережья повторяют древнюю, опробованную веками цепь башен с факелами Борисфенида-Алекторис–Петуховка-Аджигол-Ольвия.*

Однако, прибрежные поселения не смогли противостоять массовому вторжению племен вначале гетов, за ними готов и гуннов. Начальник Ольвийской экспедиции ИА НАН Украины **Крапивина В.В.** в монографии *«Ольвия. Материальная культура 1-4 веков до н.э.»* дату нашествия гетов на древнегреческий полис *Ольвия* определяет: 55 г до н.э.

В середине 3-го века в регион пришли воинственные и жестокие германские племена готов короля **Германариха**. С ними антропологи увязывают много погребений с морфологическими формами, характерными для черняховских могильников. Сменили их кочевые племена гуннов, что в середине 4-го века с вождем **Атиллой** пришли в регион через *Перекоп из Крыма*. В 375г они основательно разорили города *Ольвию и Алектор*, поселения сельской периферии и, прихватив задержавшихся здесь готов, прошли далее на запад.

В 19-ом веке археологические обследования побережья **Очакова** проводили экспедиции **Уварова А.С.** (1851) и **Гошкевича В.И.** (1896). Историк **Уваров А.С.** по левой стороне от мыса, в 24-25м от берега под водой зафиксировал большие каменные плиты. По его заключению остатки древнегреческой пристани. Позже, при более

детальном археологическом обследовании этой части побережья к аналогичному выводу пришел **Гошкевич В.И.**

Известный археолог, организатор Херсонского краеведческого музея **Гошкевич В.И.**, осуществляя разведку по берегам *Днепро-Бугского лимана* и собрав многообразный подъемный материал, составил топографические планы памятников, провел разведочные раскопы, зафиксировал следы древних рвов и валов. В связи с *Очаковом* писал: «Летом 1896г во время практических занятий **Очаковской** минной роты в *Днепро-Бугском лимане* под водою были найдены остатки каменной стены. Развалины длиной в 215 м на глубине 8м обнаружены между *Карантинной* пристанью (военный порт) и лоцманской станцией (участок побережья в районе намыва). На протяжении 42 м они направлены с северо-востока от **Карантинной пристани** на юго-запад к **Очаковскому мысу**. В этом углу обнаружены черепки амфор с фасосскими клеймами».

Очевидно, значительное уничтожение материальных следов пребывания племен эпохи бронзы, киммерийцев, греческих колонизаторов, скифов, сарматов и других народов на мысу и побережье произошло в последнем десятилетии 15-го века при разорении Дашева и строительстве татарского укрепления Кара-Кермен. Затем в первой четверти 16-го века при строительстве турецкой крепости *Джан-Кермен*, через столетие при создании на мысу укрепления *Хасан-паша*.

Отдельная информация. После присоединения *Очаковских земель* к *Российской империи* в рескрипте **Екатерины 2-ой** от 27 мая 1794г записано: «Уважая выгодное положение *Хаджибея* при **Черном море** и сопряженные с ним пользы, признали Мы нужным устроить там военную гавань купно с купеческой пристанью». Камень, полученный при полном разорении турецкой крепости, и завезенный с карьеров, был передан на строительство пристани и устройство гавани в *Одессе*. Правда, согласно рескрипту «вместо заимствованного» такой же камень должен быть заготовлен «в будущем 1798г ради сооружения в **Очакове** блок-форта». Но императрицы не стало, выполнять рескрипт не спешили. К тому же был издан указ **Павла 1-го**: «Комиссию южных крепостей и *Одесского порта* упразднить». Так, вместе с рескриптами ушли в неизведенное время строительные остатки - свидетели истории *Алектора, Алекториса, Озополиса, Дашева, Кара-Кермена*.

Очередное наступление на материальные остатки древней культуры городища связано со строительством на мысу блок-форта,

двух артиллерийских крепостных батарей, складов для хранения боеприпаса, других военных объектов в 1806-1830 годах. Вопросами строительства занимался Главный командир Черноморского флота и портов *Николаева и Севастополя* адмирал, маркиз де **Траверсе И.И.** С 1811г конт-адмирал **Языков Н.Л.**, участвовавший летом 1788г в сражениях на *Днепро-Бугском* лимане.

На основании археологических находок и литературных источников исследователи делают вывод: древнегреческий город **Алектор** существовал с 6-го века до н.э.. На первом этапе Алектор-Алекторис входил в полис **Борсфенида**, затем до середины третьей четверти 4-го века н.э. - в полис **Ольвия**. Более чем через 950 лет в оставленном греками городище поселились черняховцы, аланы, уличи, словяне и представители окружающих племен и народов. Офицер инженерной команды **Мишецкий С.И.**, участник определения южных русско-турецких границ, оставил запись: *«Город Очаков стоит на устье лимана, при Черном море, который за 700 лет до нынешней эпохи от греков был заселен жителями»*.

На фоне такой долголетней истории диссонансом звучит мнение военного инженера **Деволана Ф.П.**: *«Не известно уже, по какой странности это бесплодное место могло привлечь внимание древних греков, основавших здесь город под названием Аксиати. Разве что рыбной ловлей, главным местом которой здешние окрестности были во все времена»*. Вероятно, неприемлимость города инженером можно объяснить состоянием крепости после штурма в декабре 1788г и полным разорением укрепления и города в последующие три года при отсутствии какого-либо строительства. Греки же об избранной местности думали иначе и воспринимали территорию побережья как перспективную для проживания.

По записям историка **Бурачкова П.О.** в 1856г при планировке местности найдены в виде клада киркинитская и 8 херсонесских монет, серебряные 16-го века пятьдесят две польские и венгерские. Коллекционер **Бертъе Делегард А.Л.** *Одесскому музею истории и древностей подарил две половинки медного складного креста с надписью латынью, что были найдены во рву крепости.*

Археолог и этнограф **Надеждин Н.И.** в «Записках Одесского общества истории и древностей» сообщал: *«До Пейсонеля доходили слухи о древних руинах возле Очакова, ближе к Березани, из которых для восстановления очаковских стен после компании Ласси турки пользовались камнями или даже мрамором, что подтверждает обнаруженная голова дака, изваянная из мрамора. С его слов консул*

при крымских ханах **Вантюр де Пароди** специально посылал людей, которые доставили ему оттуда много камней с греческими надписями».

В 1888г член Одесского общества истории и древностей академик **Суручан И.К.** в публикации «*Опыт доказательства местонахождения скифского укрепления Алектор*» писал: «в стороне города, обращенной к Березани, найдены следы древнего укрепления, где выкопаны камни, черепки амфор и другой посуды, а также 50 экземпляров ольвийских медных монет». В краеведческий музей Херсона передан клад из 56 монет, найденный в конце 19-го века на территории Свято-Николаевского собора.

«В **Очакове** нередко находят монеты *Ольвии и Херсонеса*. Чаще встречаются монеты более позднего времени, в особенности турецкие, польские и русские, что попадают и кладами. Так, 22 марта 1900г при расчистке водосточной канавы вблизи собора один из рабочих выкопал медный кофейник, доверху наполненный серебряными монетами 18-го века. Монет 494: из них турецких 493 и австрийских талеров 3. Кофейник, талер и одна турецкая монета переданы в *Херсонский* археологический музей, 245 выдано находчику, а 247 очаковской городской управой проданы за 82 рубля 60 копеек, которые употреблены на улучшение библиотеки городского трехклассного училища». Историк **Гошкевич В.И.** записал, что на берегу «Случайно был найден клад из огромных монет, ассов. Находка продана очаковскому торговцу древностями **Гофману**». В последние годы найдены клады из нескольких монет (1994г) и в 200 экземпляров (турецкие, 2008г).

При возведении фортификационных сооружений и гражданских строений, археологических исследованиях найдены фрагменты скульптур из камня, изделий с терракоты. Так, при ремонте старого дома в кладке стены обнаружена голова дака, представителя племени из территории нынешней *Румынии*. Академик **Славин Л.М.** писал: «Следует отметить очень хорошо высеченную из мрамора голову плененного дака, что скорее всего была установлена у ворот военного лагеря, как напоминание о силе римского оружия и величии империи. Голова обнаружена в закладе дома в Очакове».

В 3-м веке до н.э. в поселения Ольвийского города-государства значительными были поставки импорта художественной керамики и терракоты с *Александрии, Делоса, Самоса, Пергама*. Встречаются изделия из других городов. Обнаружены из бронзы и свинца всадники, воины, головы животных. Также ювелирные изделия: кольца, браслеты, серьги, застежки, разнообразные бляшки для

украшения одежды, особенно воинов и женщин, Терракотовые изделия подносили богам, дарили в храмы и святилища, украшали жилье, клали в погребения. Археологи обычно очень серьезно относятся к содержанию раскопанных ям с отбросами возле храмов, поскольку в них сосредоточено большое количество подношений, в свое время пришедших в негодность.

Высококачественная терракота обычно поступала из *Аттики*, *Беотии*, *Смирны*. Встречаются изображения почти всех богов и богинь, кабиров-храмовых мальчиков, мифологических существ, животных и птиц. Найдены редкие экземпляры крупных терракот: фигура отдыхающего Геракла (1976, **Карасев А.Н.** и **Леви Е.И.**; 1979, **Русяева А.С.**), полуфигура Кору-Персефоны (1978, **Русяева А.С.**, **Мазаратти С.Н.**). На терракотовом рельефе уникальное изображение Орфея и Гермеса - Психополита, проводника душ в царство теней, при похищении ними из аида Эвридики, жены певца. Поскольку Орфей не выполнил заранее поставленных условий Аида и Персефоны, то навсегда потерял любимую Эвридику. Именно такой кульминационный момент составляет содержание терракотового шедевра. (1982, **Лейпунская Н.А.**). Поставки товара говорят как о высокой культуре поселений полиса, так и об интенсивности торговых отношений

Характерно, что духовная культура жителей периферийных поселений и центра Ольвийского полиса была в общем единой. Конечно, такое тематическое разнообразие сюжетов и высокое мастерство в митрополии способствовало профессиональному росту местных ремесленников. И привозная и местная керамика использовались как в частных домах, так и в общественных зданиях. Иногда местные художники-керамисты в своих изделиях были близки к мастерам высокого класса. Примером является уникальная амфора мастера из *Ольвии*. На одной стороне сосуда сцена прощания матери с ребенком, на другой служанка ведет ребенка к лодке Хирона, перевозчика душ умерших в царство теней.

Практически в каждом доме имелись небольшие алтари, обустроивались специальные ниши для установки изображений культов, обычно изготовленных из глины. В пантеоне богов на периферии преобладали боги, связанные с земледелием или ремеслами. Наиболее почитаемые божества Афродита, Деметра, Кору-Персефона, Зевс Ольбиос, Афина, Ахилл Понтарх, Аполлон Дельфиний, Дионис, Силен, Геката. Многочисленны фрагменты керамики с посвящением Ахиллу. Посвятительных надписей Ахиллу

Понтарху известно: из *Ольвии* - 2, *Очакова* - 3, *Березани* - 6, *Одессы* - 2, *Черноморки* - 9, *Коблево* - 5.

Многие исследователи подчеркивают проникновение культуры эллинов в среду земледельческих и полукочевых скотоводческих племен скифов. По всей вероятности ближе к этой истине были племена каллипидов или «прекрасноконные», как назвал их великий **Геродот**, в среде которых господствовали смешанные браки и конгломерат культур. Пока не выделено население аксиаков, что соседствовали с греческими селениями на побережье Березанского лимана. Проблеме конвергенции греческой и скифской культур посвящен труд «Скифы и греки» английского исследователя **Э. Минза**, «Эллино-скифское искусство 4-го века до н.э.» историка и археолога **Русяевой М.В.**, «Ольвия. Жизнь и смерть цивилизаций» искусствоведа **Рослякова С.Н.** Как утверждают авторы, причерноморские скифы проявляли внимание и склонность к заимствованию античной культуры.

Эллада импортирует в *Скифию* высокохудожественную посуду, украшения, предметы туалета, изделия искусства прикладного характера. Предприимчивые греческие колонисты-ремесленники скифам-воинам роскошно украшают оружие, скифским женщинам изготавливают зеркала, серьги, кольца, украшения для одежды, бронзовую бытовую посуду. Тяготение скифов к культуре эллинов явно проявилось в личности их полупоупендарного мудреца **Анахархиса**, жизни скифского царя **Скила**. В пяти скифских курганах в ритуальных украшениях женщин найдены изображения танцующих менад-служительниц Диониса, участниц мистерий, из-за которых был убит царь **Скил**.

Известны надгробная и культовая стелы, греческие и римские монеты из *Ольвии* скифских и сарматских царей **Эминака**, **Скила**, **Сайтофарна**, **Скилура**, **Фарзоя**, **Инисмея**, осуществлявших протекторат над *Ольвийским* полисом и *Алекторм*. Для скифов и сарматов, не имеющих письменности, материализованные произведения прикладного искусства единственные свидетельства культурного развития навсегда ушедшей великой цивилизации многочисленных народов, оставивших следы в истории города **Аксиати -Алектора - Алекториса - Озополиса -Очакова**.

В *Очакове* на рубеже 19-20-го веков произошла необычная история, связанная с именами скифского царя **Сайтофарна** и жителя города **Шепселя Гофмана**, что занимался антиквариатом. В 70-х годах 19-го века предприниматель в центре города построил жилой дом со скромными архитектурными украшениями. В его левой части

магазин антиквариата и археологических находок с древнегреческих поселений и стоянок кочевников на всем побережье *Северного Причерноморья*. Во дворе имелись хозяйственные постройки.

Хозяин дома известный собиратель древностей по *Черноморскому побережью*, оценщик уникальных вещей истории и древней культуры. Был причастен к распродаже коллекции музея античности археолога и собирателя древностей **Суручана И.К.** Имел мастерскую по реставрации и восстановлению оригиналов. Его мастера зачастую изготавливали фальшивые предметы старины из камня, металла, керамики. Сбытом поддельных ценностей занимался вместе с братом. Исследователь античной истории **Латышев В.В.** писал, что «очаковские евреи завели целую фабрику для подделки надписей и фабрикуют их по подлинным документам, помещенным в моем сборнике». С конца 19-го века после покупки *Лувром* золотой «тиары **Сайтофарна**» антиквар **Гофман Шепсель** стал довольно известной личностью в *Европе*.

О данном факте детальнее. Март 1896г, *Париж, Лувр*. В известном европейском музее собрались директор **Кемпфен**, руководитель отдела античного искусства **Эрон де Вильфосс**, авторитетные искусствоведы, ученые **Мишон, Равессон-Мольен, Соломон Рейнак**. На столе лежит «бесценная реликвия» - золотая царская тиара (корона), подарок ольвийских граждан скифскому царю **Сайтофарну**. Собравшиеся специалисты признали ее подлинность, оговорили цену в 200 тысяч франков, с коих **Гофману Ш.** причиталось 86 тысяч, остальные посредникам. Тиара заняла почетное место в экспозиции *Лувра*.

При изучении парижского приобретения профессор Петербургского университета **Веселовский Н.И.** признал тиару фальшивой. Выводу ученого вначале не придали никакого значения. В 1903г возник скандал об авторстве тиары, на которое претендовал французский художник. В ходе разборок появилась фамилия одесского ювелира **Израиля Рухомовского**, с которым **Гофман Ш.** был знаком. Пригласили ювелира, выслав ему деньги на проезд из *Одессы в Париж*. В лаборатории *Лувра* мастера попросили повторить по памяти отдельные фрагменты тиары, которые одессит выполнил с большим мастерством. **Рухомовский И.** рассказал о заказе на изготовление тиары, над которым работал почти год. Автор установлен, дорогостоящая фальшивка заняла место в музейной экспозиции случайных вещей.

О сделке и ее разоблачении много писала европейская пресса, назвав **Шепселя Гофмана «самым удачливым авантюристом**

*конца 19-го века». Градоначальник Одессы Зеленый П.А. запретил Гофману пересекать границы приморского города. Но братья продолжали собирать, реставрировать и реализовывать исторические древности. В это же время вице-президент Одесского общества истории и древностей Бартье Делегард А.Л. приобрел у очаковского антиквара подлинные ручки бронзового котла гуннских кочевников и подарил их музею Одесского общества истории и древностей. При знакомстве с историей Очакова меценату Горчакову А.А. понравился изложенный факт и он решил сделать его достоянием Очакова, всех любознательных и гостей города. Семья скульпторов Макушиных откликнулась на интересное предложение.*

Древнее городище на территории *Очакова* впервые упоминают Уваров А.С. в 1851г, затем Шмидт А.А. в 1867г, Суручан И.К. в 1888г. С 1894г известны находки ольвийских монет и надписи на камнях исследователя Ястребова В.И.. Небольшой керамический материал собран археологической экспедицией Буйских С.Б. в 1976г. В основном, это обломки амфор и бытовой посуды, относятся ко 2-му веку до н.э.- 3-му веку н. э.. Остатки городища на мысу практически уничтожены в 19-20-ом столетиях х при строительстве фортификационных сооружений, складов боезапаса. В начале 21-го века на мысу сооружено 9-этажное здание Пункта регулирования движения судов «Очаков» госпредприятия «Дельта-Лоцман».

В 1951г историк Фабрициус И. В. на «Археологической карте Причерноморья Украинской ССР» указала на архаическое поселение на *Очаковском мысу*, известное с 19-го века. В 1947, 1950, 1955, 1975 и 1991годах научные экспедиции Института археологии НАН Украины под руководством известных ученых Крыжицкого С.Д., Крапивинной В.В., Буракова А.В., Синицына М.Н., Буйских С.Б., Магомедова Б.В. проводили обследования южного и западного побережья города. На основании отчетов археологических экспедиций, последующих шурфовок исследователей Института археологии НАН Украины становится яснее начальный этап жизни древнегреческого города.

В 1975 в ходе разведки Периферийного отряда Ольвийской экспедиции *изученное поселение датировано архаическим периодом, который археологи определяют со второй половины 7-го и включают первую треть 5-го века до н.э.. Расположенное в районе гражданского порта на высоком коренном берегу городище значительно повреждено городской застройкой 19-20-го веков. Оно прорезано широкой и глубокой балкой, в осыпях которой*

*наилучшая сохранность культурного слоя до 1,5 м на усадьбе Саяпина Н.А.. В срезях балки видны очертания домашнего очага и земляных домостроений. На площади более 800 кв. м собран подъемный материал архаического времени со значительным количеством фрагментов родосско-ионийской, красноглиняной, сероглиняной и лепной бытовой керамики, ионийских амфор с широкими полосами, орудий труда.*

Участок поселения в 800 метрах к северо-западу от порта на лессовой террасе, высотой около 10м над уровнем моря датирован 4-ым, 3-им веками до н.э.. Площадь исследования составила около 200кв. м, мощность культурного слоя 0,15м. Работы выполнил археолог-краевед, врач **Страшный С.В.** В настоящее время участок полностью размыт морем. При сносе остатков здания по ул. Энгельса обнаружены четыре амфоры 4-го века до н.э.

В условиях конца прошлого и начала нового столетия особую значимость при изучении истории города приобретают археологические исследования спелеологов. В 1992, 1993 и 1996 годах экспедиция ИА НАН Украины, начальник **Беляева С.А.**, с участием археологов-спелеологов под руководством **Бобровского Т.А.** проводила обследования подземелья города. Обнаружены следы и остатки подземелий и заброшенных подвалов на рынке, во дворе бывших горрайотдела милиции, городского бюро путешествий и экскурсий, казенной конно-почтовой станции и заезжего двора, дирекции РАПиТ (ныне центр занятости). Также под зданиями универмага, магазинов, кинотеатра, парикмахерской, вневедомственной охраны, жилых домов. Спелеологи зафиксировали подземные переходы, лазы, подвалы, ямы, хранилища.

На археологическую карту нанесено 50 пунктов локализации подземных сооружений. Проведены обследования провалов природного и искусственного происхождения. Предполагается, что существовали отдельные периоды строительства подземелий города, при этом некоторые имеют свидетельства древнейшего их образования или сооружения. Старожилы рассказывают о находках в подземельях фрагментов греческих, скифских, славянских и турецких керамических изделий. Археологи-спелеологи зафиксировали 12 провалов и 24 очага биолокационных аномалий, ранее отмеченных лабораторией правительственной спецсвязи.

С 1990г экспедиция ИА НАН Украины под руководством **Беляевой С.А.** на большой площади и глубине 3-4м возле бывшего здания синагоги обнаружила значительное количество находок духовной и материальной культуры, свидетельства многовековой

истории города. В частности, найдены фрагменты амфорной и чернолаковой посуды, керамика «граффито» с деталями орнаментов, остатки каменной кладки, зернотерки, светильник. Изучены фундаменты и стены строений, остатки пожаров. **При раскопках материалы средневекового города зафиксированы на месте античного поселения, что принадлежало древним грекам.**

Учитывая возвышенность данного места над окружающей территорией, вымощенная крупными и гладко отполированными камнями раскопанная площадка могла быть культовой с алтарем и возможно каменными загородками-жертвенниками, имитирующими храм. Обнаруженные на площади очень большие прямоугольные камни позже использовались на строительство ближнего объекта. Такую гипотезу косвенно подтверждают прошедшие эпохи. Во время турецкого владычества здесь стоял минарет, в середине 19-го века построена синагога. Почти рядом в 1826г сооружен маяк, морской путеводитель особой формы и цвета. Ныне известный, как **Березанско-Очаковский задний**, реконструирован, высота 19 метров, виден с моря за 12 миль. На протяжении многих веков наблюдается общее тяготение к такому возвышенному месту города.

Известно, что первоначально на всех милетских периферийных поселениях второй половины 7-го, первой половины 6-го веков до н.э. главным божеством был Аполлон Врач, владыка **Борисфена**. Этот бог вобрал в себе функции Аполлона Дидимейского и утвержден его оракулом, как об этом сообщает надпись на костяной пластинке с **Березанского** поселения «Я-(собственность) Аполлона Врача». Это посвящение главному государственному божеству милетских колоний **Северо-Западного Причерноморья**. С таким эпитетом Аполлон известен только в данном регионе греческого мира. Возможно, на площади **Алектора** стояла статуя Аполлона Врача с постоянным атрибутом (лук со стрелой), что воспроизведен на монетах государства-полиса **Ольвия**.

О вероятности нахождения на этом возвышенном месте культовой площадки, алтаря или храма косвенно свидетельствует интересная находка. В середине 70-х годов прошлого столетия две десятилетние девочки, копаясь во дворе по ул. Урицкого, нашли беломраморный шар величиной с большое яблоко. Известно, что яблоко атрибут богини любви и красоты Афродиты. У ваятеля **Каллимаха** богиня держит яблоко в левой руке, богиня **Праксителя** в правой руке. Римские копии этих скульптур украшают **Лувр** и **Капитолийский музей**. Не исключено, что в **Алекторе** стояла копия

скульптуры богини известного мастера. Возможно, для нее был построен храм с деревянно-сырцовыми конструкциями, на подобие сооружению на *Березани-Борисфениде*.

Деталь к сведению. На этом перекрестке с красивым видом на безбрежное водное зеркало был разработан проект для строительства Театра для детей с выходом к лиману, позже подготовлен проект уникального здания Музея флоры и фауны *Очаковской земли* (не реализовано).

По греческой традиции в близости от святилища и вероятно храмов Аполлона Врача и Афродиты, также теменоса появляется ряд жилищ, от которых остались следы кладки, фрагменты бытовой керамики. Со временем от овальных и четырехугольных землянок греки переходят к строительству более благоустроенных сырцово-каменных домов с подвальными помещениями. Площади под жилую и хозяйственную застройку планировались. Заселение территории древнего города было таким же, как на *Березани и в Черноморке*. По расчетам археолога **Отрешко В.М.** более 40 построек на гектар. Остатки одного из таких сырцово-каменных домостроений разрушены в середине 70-х годов при планировке улицы Энгельса. В середине 80-х годов 20-го века археолог **Бураков А.В.** при охранных обследованиях территории морского порта установил остатки застройки города начала 6-го века до н.э.

Древние погребения эпохи поздней бронзы и античности зафиксированы на территории военного порта, школы-интерната, баз отдыха вдоль побережья, в частности западнее базы отдыха «Автомобилист» Интерес представляют антропологические материалы из раскопок над военным портом и архаического некрополя *Борисфениды*. К сожалению, сохранность таких памятников проблематична в силу ограблений, физических нарушений земного покрова, вековой давности, когда костные скелеты не поддаются рассмотрению и анализу в силу ветхости. Вычислен по общепринятым формулам рост женщин, погребенных на *Березани*, составляет немногим более 150см, их черепа имели большее сходство с типичными для эллинов. Мужские черепа напоминают как греческие, так и скифские серии.

Деталь. При археологических исследованиях *в Херсонесе* сделан вывод: захоронения эллинистического времени, как правило, располагались вдоль дорог. Такая традиция сохраняется, поскольку до нынешнего времени кладбища прибрежных сел района располагаются вдоль дороги *Очаков-Парутино-Козырка*.

К середине 6-го века до н.э. в *Алекторе*, как и на *Борисфениде*,

в первую очередь увеличивается объем торговли, параллельно развитие получают ремесла и сельское хозяйство. Изделия ремесленников шли на удовлетворение внутренних потребностей и на торговлю со скифами. Выделились торговые ряды, что располагались недалеко от гавани и от центра города, вероятнее всего на высокой надпойменной террасе, где ныне ул. Красных партизан переходит в ул. Кирова, в период турецкого владычества здесь был рынок работоторговли. Благоустраивается агора - главная площадь города и теменос с культовыми сооружениями и святилищами, которые ориентировочно находились на самом высоком месте города, где ныне Очаковско-Березанский маяк Задний,

Известно, что выпуск монет-стрелок в *полисе Борисфенида* предшествовал введению в обращение литых дельфинчиков в *Ольвийском*. Медные монеты-стрелки, вероятно, начали отливать в первой половине 6-го века до н.э. Монеты - дельфинчики отливались уже в *Ольвии*. Дельфин и морской буреизвестник становятся составной частью герба *Ольвийского государства-полиса*. Монеты выпускались для удовлетворения нужд внутри государства, где с увеличением товарооборота усиливается роль денежных отношений. Денежные знаки найдены на территории города и в пригороде *Очакова, Борисфениды, Ольвии, Кинбурнского* полуострова, прибрежной территории *Херсонской и Николаевской областей*, что хранятся в музеях и частных коллекциях.

Товарооборот в *Алекторе* характеризуют отношения со скифским миром, с метрополией и внутренним потребителем. Особо выделяют связи с западными областями и востоком. **Торговый «Шелковый путь»**, объединявший *Европу* и *Азию*, проходил через города *Западной и Южной Украины*, торговые центры Борисфениду, *Алектор* и *Ольвию*. В мае 1986г по «шелковому пути» из Европы в Азию проследовала Международная научная экспедиция ЮНЕСКО, посетившая *Очаков* и *Ольвию*.

Участники Международной экспедиции ознакомились с особенностями древнегреческого государства-полиса и его торговых отношений с востоком. Специалисты Института *Европы с Киото* и Департамента истории ЮНЕСКО из *Парижа* отметили хорошо организованные археологические изыскания древнейшей истории края. *Согласно конвенции по охране мировой культуры и природного наследия под эгидой ЮНЕСКО*

*находится древняя Ольвия и поселения округи. Если частица истории Очаковского региона представляет интерес для мировой культуры, то его краеведение заслуживает внимательного подхода к сохранению индивидуальности края.*

За многие столетия южная и западная часть города постепенно затапливалась водами лимана, и находки материальных остатков старины редки. Тем более, после намыва в середине 80-х прошлого века площади в 28га, они захоронены под толстым слоем камня, песка и глины. В прошлом *Очакову* административно принадлежали пригородные *села Черноморка, Каборга, Осетровка и Куцуруб, а также Лагерная и Кинбурнская коса, Кинбурнский полуостров, Тендровская коса и остров Тендра.* Названные географические и исторические территории омывают воды *Черного моря, Днепро-Бугского и Березанского* лиманов, *Ягорлыцкого и Бейкушского* заливов. Короткая информация о названных объектах.

Рассмотрим загадочный остров *Святого Эферия.* Византийский император *Константин 7-ой Багрянородный* в сочинении «Об управлении государством», описывая путь судов руссов по *Днепру* после прохода мимо острова *Хортица* и четырех дней плавания к низовью, отмечал: «Они плывут, пока не достигают залива реки, являющегося устьем, в котором лежит остров *Святого Эферия*». Принимая во внимание первоначальное наименование «Алсось» (греч, роща) археологи *Мурзакевич Н.Н.* и *Латышев В.В.* выдвинули гипотезу, что остров нужно искать возле *Рощи Гекаты*, которую во 2-ом веке описал *Клавдий Птоломей.*

Геолого-палеографические и историко-археологические исследования *Кинбурнского полуострова* позволили сделать вывод: дельта *Днепра* имела в прошлом другую конфигурацию. У села *Старая Збурьевка* река разделялась на несколько рукавов и впадала в море возле *Тендровской косы.* Тогда же полноводный *Днепр* на морской отмели образовал водораздел из песчано-глиняных наносов. Со временем правый рукав реки переместился правее, площадь наносов увеличилась, образовалось два острова.

*Нестор-летописец* отмечал, что *Днепр* впадает в *Понтийское море* тремя руслами. Следовательно, при *Константине Багрянородном* в 10-м веке и при *Несторе-летописце* в 11-м веке существовали два дельтовых острова *Днепра.* Один был назван именем посланного из *Иерусалима* в *Херсонес* епископа *Эферия (Эвферья),* что в дороге умер и погребен на острове.

На картах 14-15-го веков один с остров в дельте обозначен как покрытый лесом с удобно расположенной гаванью, что предполагало важный военный форт-пост или защищенную от морских волн торговую гавань. О другом острове «В рассказах о героях» ведет речь **Филострат Младший**, давая следующее описание: лежит ближе к негостеприимной стороне, в длину 30 стадиев, в ширину 4 ( 5250м и 720м), на нем растет ольха, тополь, возле храма в порядке, а далее как придется. Храм расположен с восточной стороны острова. Бог Посейдон «владея всей водной стихией и заметив, что реки *Истр (Днестр)* и *Борисфен (Днепр)* вливаются в море быстрыми потоками, преградил потоки глинисто-песочных наносов, что несут реки *Скифии* в море».

Геологи сделали вывод, что за несколько тысячелетий наносы *Истра* и *Борисфена*, оседая на прибрежных мелях, образовали дельтовые острова. При их описании **Клавдий Птоломей** называет деревья, которых не было на других островах. **Страбон** сообщает о деревьях сразу же после описания *Ахиллового бега*. «Потом лесистая местность, давшая название *Гилейскому* морю рядом», -отмечал **Плиний Старший**. **Геродот** рассказывал о скифе **Анахархисе**, что «По возвращении в *Скифию* отправился в так называемую *Гилею*, которая лежит у *Ахиллова Бега* и покрыта разнопородными деревьями». Краевед **Зуев О.И. О.И.** об **Анахархисе** пишет: « С уверенностью можно указать и место трагической гибели знаменитейшего мудреца древней *Скифии* - сына царского рода-**Анахархиса**. Место это: берега *Гилеи* у заводи *Борисфен* напротив *Ольвии*». У древних авторов встечаются *полуостров Борисфен, гавань Борисфен, город Борисфен*.

Острова в низовье *Днепра* отмечены на картах средневековья. В атласе **Норденшельда О. и Кордта В.** поданы два из них. На карте 1436г географа **Бианко А.** на территории юго-западной части *Кинбурна* поданы два разных острова, разделенные тремя руслами дельты реки. На другой карте три дельтовых острова. В 1459г аналогичное изображение на карте **Фра Мауро**, в 1590г. в историческом атласе **Абрахама Ортелия**.

На *Кинбурне* просматриваются два высохших русла от старого *Днепра*, по дну *Ягорлицкого* залива от них прослеживаются каналные углубления. В 15-17-ом веках одно из углублений известно как «запорожская протока». Затем древние устья *Днепра* занесло илом и песком. Ныне в эти высохшие русла с крохотными безымянными островками-отмелями заходит морская вода, а с ней

малька черноморской кефали. Очень давно после очередного большого паводка возникло новое устье *Днепра*, существующее и поныне. Аналогичное явление произошло, когда левостороннее течение Березанско-Сосыцкого лимана занесло илом и песком. Слева у выступа берега образовалась *Лагерная коса*, и течение перешло к правому берегу, размыв перешеек полуострова.

По преданию на ближе расположенном к *Очаковскому мысу* дельтовом острове находилось святилище ночной богини Гекаты. Богиня мрака, ночных ведений и колдовства покровительствовала разведению коней, пастушеству, охоте, охраняла юношество. Изображение с пылающим факелом в руках и змеями у волосах ставилось на распутье или перекрестке дорог. Сохранилась скульптура трех женских фигур, стоящих плотно спина к спине, держащих в руках факел, змею, культовый предмет. Те, кто знает географическое очертание юго-западной части *Кинбурнского полуострова*, согласятся, что лучшего места для святилища богине Гекате не найти. А если при подходе к лиману ночью на кончике косы представить скульптуру с горящими факелами, то целесообразность богини-маяка переоценить трудно.

Теперь перейдем к земле многих мифов, которая по описанию *Арриана Флавия* «весьма длинная и узкая береговая полоса вдоль пролива, простирающаяся на 1200 стадиев, а в ширину имеющая 4 плефа». Ее название связывают с именем Ахилла, владыки *Понта* и покровителя мореходов. Епископ *Евстафий* в 4-ом веке писал: «Этот бег пробежал эллинский герой Ахилл, преследуя *Агамемнонову дочь Ифигению*, похищенную из *Авлиды* в *Скифию*, когда богиня Артемида подменила девушку ланью для жертвы». Исследователь *Зуев О.И.* утверждает, «что историческим названием *Кинбурнского полуострова* следует считать *Ахиллов Дром*»

Древнегреческий миф. Когда парусный флот *Эллады*, направляющийся под *Трою*, задержался в гавани из-за отсутствия попутного ветра, жрец объявил, что богиня Артемида гневается на греков за оскорбление, нанесенное ей царем *Агамемноном*, и требует принести в жертву *Ифигению*. Царь вызвал дочь под предлогом ее бракосочетания с Ахиллом. В момент жертвоприношения Артемида заменила девушку ланью и перенесла *Ифигению* в *Тавриду*, где та стала жрицей в храме богини. Ахилл, увидев в этих местах свою невесту, решил догнать девушку-жрицу, убегаящую по песчаной косе. Создатели мифа дали возможность героям встретиться далеко от родных берегов.

Другие версии. Празднуя победу после морского похода, Ахилл и его друзья пристали к песчаному пустынному берегу и организовали спортивные игры, частью которых был бег. Отсюда название косы *Ахиллов Бег*, *Ахиллов Дромос* или *Ахилла Ристалище*, т.е. место соревнований. Ахилл был сильным, быстрым, легким в беге, хорошо владел оружием, умел играть на кифаре и петь. На косе проводились традиционные соревнования, включавшие все виды античной атлетики, за исключением состязаний на колесницах из-за глубокого наноса песка. К соревнованиям допускались только полноправные граждане, давшие обещание не прибегать к незаконным приемам, не убивать противника, не подкупать судей и не спорить с ними. За прошедшие эпохи очертания косы неоднократно менялись. Когда уровень моря был ниже, коса представлялась сплошной территорией. Но в связи с поднятием уровня морской поверхности в слабом месте, вода размыва перемычку и образовала остров. Ныне это *Тендровская коса* и *остров Тендра*.

«От Ахилла острова (ныне о. Змеиный), знаменитого могилой героя, на расстоянии 125 миль полуостров, вытянутый в форме меча в широтном направлении. По причине упражнений Ахилла названный *Ахилла Дромосом*, длина которого 60 миль», - писал **Плиний Старший** о *Тендровской косе*. Эллины подчеркивали, что за преданиями на косе по пустынным долинам блуждают души Ахилла и других героев, ибо «отвага славится в веках».

Факт отправления культа Ахилла на *Тендре* подтвердился при строительстве маяка. В 1826г на острове раскопан зольник, где нашли 800 монет, керамику, посвятительные надписи и граффити. Преодолев нелегкий морской путь и увидев на горизонте цель своего перехода, в благодарность за счастливо закончившееся путешествие и в надежде на благополучное избежание будущих опасностей, мореходы приносили к святилищу своего покровителя и защитника пожертвования и дары.

В 1885г на *Кинбурнском полуострове* обнаружены остатки святилища Ахиллу и фрагмент керамики с посвящением богу-герою. В 1904г на *Бейкушском* или *Камышовом мысу*, что по правой стороне *Бейкушского залива*, профессор **Штерн Э.Р.** зафиксировал первый раскоп. В 1913г обследование проводили историк **Гошкевич В.И.**, позже экспедиции под руководством **Русяевой А.С.**, **Буйских С.В.**. Открыто более 20 землянок и полуземлянок небольших размеров середины 6-го, начала 5-го веков до н.э. Найдены амфоры аттические, ионийские, хиосские,

лесбосские. Керамика представлена многочисленными обломками сосудов родосско-ионийского стиля. Обнаружены рыболовецкие грузила, зернотерки, якоря, ножи, обломки алтаря и антропоморфной стелы, наконечники стрел. Ряд земляных сооружений имели культовый характер.

Особый интерес представляют около 100 граффити на фрагментах сосудов, обломках костяных и каменных подделках. 70 из них посвящены Ахиллу, Гекате, Коре. Видимо здесь находилось святилище Ахилла, поселение же возникло в начале 6-го века до н.э. Исследовано святилище-храм героя-бога с многими приношениями и дарами, среди которых на первом месте нацарапанные на отдельных предметах или фрагментах граффити с именем Ахилла или первой буквы его имени.

В культовом поселении обнаружены остатки домостроений, хозяйственные ямы и подсобные постройки, фрагменты керамики, украшения. В лимане археологи подняли со дна плиту с посвящением Ахиллу Понтарху Греческие мифы, сказания, литературные источники, святилища, материальные следы культа подтверждают, что почитание Ахилла неотъемлемый атрибут мореходов, греков-колонистов полисов **Борисфенида** и **Ольвия**, многоэтнического портового города **Алектор**.

После возвращения из Эллады на родную землю в **Гилее** у святилища Матери Богов Кибелы за совершение греческого ритуала благодарственного посвящения был убит скифский мудрец **Анахархис**, один из семи мудрецов древнего мира. По одной из версий он погиб не столько из-за приверженности греческому ритуалу, но больше как потенциальный престолонаследник царя **Скифии**. Позже здесь пожертвовал своей жизнью гоппит **Некерат**, защищая сограждан **Ольвии** при исполнении ними культового ритуала у алтаря, который скифы пытались осквернить.

Рассмотрим территорию **Гилеи** ( греч., земля, покрытая лесом или лесистая местность). По описаниям древних историков и путешественников в **Гилее** располагалось святилище Матери Богов или **Священная роща**, где эллины отправляли свои культовые обычаи. В 1860г этнограф **Афанасьев-Чужбинский А.С.** в дневнике оставил запись: «Местность совершенно безлюдная. Представьте себе голую степь, волнистую и песчаную, по которой кое-где болотная жижа, покрытая камышом, соленое озеро розового цвета или небольшие оазисы жухлой травы».

Историк **Надеждин Н.И.** в монографии *«Геродотова Скифия, объясняемая через сопоставления с местностями»* сделал аналогичный вывод: «Округ Днепровский в данное время не только не лесная сторона, наполненная разного рода деревьями, но представляет собой физическую невозможность к лесоразведению. По сути *Кинбурнский полуостров* на протяжении 40 верст от форштадта *Кинбурн* на восток состоит полностью из чистого белого песка. Совершенно голая местность стоит перед глазами. Нет и не может быть здесь никакой *Гилеи*».

В 1927г постановлением Советского правительства на этой территории создан *Черноморский государственный заповедник*. За 85 лет выросли леса, восстановлена фауна и флора. В 1985г на площади почти 110 тысяч гектар создан *Черноморский биосферный заповедник*, что входит в состав *Всемирной системы биосферных резерватов*. В 1992г образован *региональный ландшафтный парк «Кинбурнская коса»* на площади 17890 га. На его территории создан *национальный природный парк «Белобережье Святослава»*. В городе возвышается здание *гостиницы «Гилея»*.

Вышли публикации **Юркевича В.** «Об археологических раскопках и открытиях в *Южной России*», предшествовавших учреждению Одесского общества истории и древностей (1888г), **Зоографа А.Н.** «Находки монет в местах предполагаемых античных святилищ на *Черноморье*» (1941г). В 1973-1975годах на северо-восточном берегу *Ягорлицкого залива* археологи обследовали поселение греческих ремесленников-металлургов, основанное колонистами в конце 7-го века до н. э.

Историки и археологи пришли к выводу о плотном заселении данного региона в эпоху бронзы. Массовый процесс освоения греками благодатных прибрежных земель в 6-ом в. до н.э. выразился в том, что берега лиманов покрылись густой сетью поселений колонизаторов. Предположительно численность населения на первом этапе составляла 4200-7500 человек. В окрестностях греческих поселений проживали потомки скотоводов и земледельцев племен эпохи поздней бронзы, выходцы из фракийского мира. Частично они ассимилируются с эллинами в *Борисфениде, Алекторе, Ольвии*, других поселениях. Это подтверждают исследования многослойных культурных шаров греческих поселений архаического времени.

Между *Очаковским мысом* и выходом *Аджигольской косы* раскопано несколько сельских поселений и временных стоянок

разных археологических периодов. В 1836г восточнее *с. Куцуруб* произошел обвал берега, обнаживший значительное количество фрагментов амфор и бытовой керамики, монет-дельфинчиков. В ходе исследований Нижнебугской археологической экспедиции Ленинградского отделения ИА АН СССР (**Доманский Я.В., Марченко К.К.**) раскопано 56 хозяйственных ям различного назначения, 17 круглых и овальных в плане землянок и полуземлянок площадью 6-18 кв.м. Жилища относятся ко второй половине 6-го, первой четверти 5-го веков до н.э.

В одной из полуземлянок обнаружены остатки культового зольника, где найденные предметы, вероятно, связанные с культом огня и домашнего очага. Среди них небольшая статуэтка идола-болванчика, несколько глиняных «хлебцов», таких же размеров 17 круглых плоских камней-голышей, две подделки из фрагментов посуды. На площади в 6 000 кв.м. подъемный материал представлен обломками амфор, разнообразной посуды.

Рядом поселение площадью в 15000 кв.м., где открыто 63 строительных комплексов, дома с сырцовыми стенами на каменных цоколях. Обнаружены остатки хорошо сохранившейся печи, чтоврезана в борт котлована землянки на высоте 0,4 м от уровня пола, её полусферическая топка обмазана глиной, устье обращено во внутрь, имеется отверстие для отвода дыма. Фасад печи перекрывала плита из камня-известняка, рядом углубление для очажных сбросов. Аналогичные печи наблюдаются в землянках рядом. Открыты остатки здания с сырцовыми стенами на каменных цоколях конца 4-го, начала 3-го веков до н.э. Поднятый материал: черепки амфор, монеты-стрелки.

На юго-западной окраине *с. Покровка*, юго-восточной части *с. Ивановка*, в балке западнее *с. Дмитровка* исследованы поселения второй половины 6-го, первой четверти 5-го веков. до н.э. Раскопанный материал представлен обломками ионийских, хиосских, самосских амфор, бытовой посуды. Возле *с. Ивановки* у обреза берега видны остатки каменных кладок, обломки амфор и посуды 5-3-го веков до н.э. Обломками амфорной тары и посуды представлены 4 раскопа поселений у *с. Яселка*.

В 2 км на восток от *с. Дмитровка* (до 1945г *с. Петуховка*) раскопки проводили **Уваров А.С., Ястребов В.Н., Гошкевич В.И., Фабрициус И.В.**, отряд Николаевского краеведческого музея. Обследовано поселение, где к архаическому времени относятся остатки нескольких землянок и хозяйственных ям,

также обломки амфор и керамики. Строительные следы на площади до 50000 кв.м. относятся к классическому и эллинистическому времени, включают полуземлянки, остатки сырцовых кладок и каменной вымостки. Обследован жилой комплекс площадью 140 кв.м., состоящий из четырех помещений. Он дважды перестраивался и просуществовал более 100 лет. Тут же открыто много хозяйственных ям, вымощенная камнем улица.

На данном городище открыт комплекс привозной и ольвийской керамики: амфоры, канфары, тарелки, рыбные блюда, одноручные кувшины, светильники, лутерии, красноглиняная столовая и кухонная посуда. Из орудий труда железные ножи, серпы, рыболовные крючки, монеты-борисфениты, граффити, украшения, культовая терракота. Городище имело дома больших площадей с остатками очагов и печей, оборонительные сооружения, что говорит о зажиточности поселения.

Фрагменты разнообразных амфор и керамики исследованы на 14 пастушьих стоянках архаического и эллинистического времени вдоль *Аджигольской балки* от ее низовья вверх до с. *Красное Парутино*. В 5 км к юго-западу вдоль балки в поселении площадью 500x150 кв.м обнаружены остатки полуземлянок, хозяйственные ямы, водосток, цистерна для сбора воды, амфоры, терракота сидящего Силена, игрушка.

По устью балки на 8 га площади *Аджигольского мыса* располагался зимовник для скота и переработки животноводческой продукции. На площади почти 10 000 кв.м. материал представлен многочисленными обломками гераклейских и синопских амфор, сероглиняной и лепной посуды, красноглиняных пифосов и черепицы коринфского типа. В юго-восточной части поселения найдены медные монеты-дельфинчики, обломки амфор 4-3-го вв. до н.э., посуды. Интересна терракотовая женская статуэтка, изображающая культовую танцовщицу или девушку-жрицу. Открыты грушевидные хозяйственные ямы.

На исследованной площади в бга собрано большое количество фрагментов сероглиняных горшков, мисок и кувшинов из грубой глины с большой примесью крупного песка, толстостенных сероглиняных корчаг черняховского облика местного производства. Остатки шлака свидетельствует о наличии гончарных печей. В середине 19-го века, по словам исследователя **Чиркова А.П.**, из камня, взятого на городище, построены церковь и все господские

постройки с. *Аджигол*. Исследователь **Бертъе Делегард А.Л.** Одесскому музею истории и древностей пожертвовал две мраморные плиты с надписями, найденные на *Аджиголе*.

На высоком обрывистом берегу лимана у *Крестовой балки*, что восточнее с. *Днепровка (бывшее Сары Камыши)*, исследовано поселение, существовавшее с конца 6-го-начала 5-го веков до н.э. На поверхности обнаружено большое количество камня от древних построек. В обресе берега проступали остатки кладок, известняковых плит. На площади 200 кв.м. исследовано поселение с многочисленными фрагментами керамики. К северо-востоку на низкой прибрежной террасе найдены черепки керамики и выходы камня от поселения. Еще на трех участках террасы обнаружены следы укрепления послегетского периода. Поднятый материал представлен обломками остродонных амфор, различной бытовой посуды местного производства 5-3-го веков до н.э.

В 1982г проведен следующий этап исследования археологического памятника, давший более весомые находки. В городище конца 1-го в. до н.э. – середины 3-го в. н.э, площадью 11000 кв.м. обнаружены следы каменных цоколей стен, остатки печи, зерновые ямы, фрагменты краснолаковой посуды из малоазийских центров, также укрепление поселения из вала и рва. Высота вала 2м, ширина 8,4 м, глубина рва 7 м, ширина по верху 10 м, по низу 1,7 м. Ров вымощен мелким бутом.

Южнее от с. *Парутино у Закисовой Балки* в поселении с подавляющим большинством материала 4-3-го веков до н.э. зафиксированы находки архаического времени. Рядом на плато коренного берега *Бугского лимана* протяженностью 700 м и в степь на 150 м на поселении этого же периода обнаружены остатки сырцовых построек, в т.ч. остатки здания с каменной лестницей в подвал, обломки черепицы, керамики. В соседнем поселении уцелело девять помещений и колодец глубиной 4,5 м. Аналогичные следы поселения у *Широкой Балки*. Установлено, что данные селения состояли из отдельных жилищно-хозяйственных комплексов (ближе к понятию хутора), существовали на некотором расстоянии друг от друга. Такая же картина наблюдалась в соседней балке и на Волошской косе.

Мы ознакомились с поселениями от *Очаковского мыса* до *Широкой балки*, которые археологами отнесены: к архаическим поселениям и стоянкам – 18, классического и эллинистического времени – 20, первых веков н.э. – 8. Все они составляли часть

Ольвийского государства-полиса. Академик **Крыжицкий С.Д.** в 1987г подсчитал общий демографический потенциал сельской округи к середине 1-го в. до н.э. «*Исходя из возможной территории пахотных земель и необходимой для их обработки рабочей силы, он мог составлять 28-31 тыс. человек при населении самой Ольвии 14-21 тыс. человек*». Расположение исследованных поселений, период их существования, остатки материальной и духовной культуры еще раз подчеркивают верность предположения о первичности освоения территории на **Очаковском мысу** и о непрерывности жизни города **Алектор** и лежащих на восток поселений сельской хоры.

Близость территорий, заселенных земледельцами и скотоводами, наличие водных транспортных артерий, потребность метрополии в дешевой сельскохозяйственной продукции, окружающие народы в ремесленных изделиях и вине, в значительной степени повышали роль портового города **Алектора**, как экономического и торгового центра региона, особенно после упадка **Ольвии**. С конца 4-го, в начале 5-го веков после постоянных войн и набегов кочевников часть греков-колонистов вернулась на землю предков, другие остались на уже привычном побережье со смешанным эллинизированным населением и селениями черняховской культуры.

Население обрабатывало землю, знало гончарное ремесло, торговало. Известны неукрепленные поселения этих жителей: **Каборга, Парутино, Козырка, Каменка, Дмитровка, Ижицкое, Аджигольская коса, Прибугское, Волошская коса, Кателино**, что прекратили существование при нашествии гуннов. Готы с этих мест ушли вместе с гуннами, когда вождь **Атилла** перенес свою ставку из причерноморских степей на **Дунай**. Один из соавторов «**Велесовой книги**» писал : «І се готи зібралися з гунами і з ними на отців наших напали. І були розбиті і знищені».

Географ **Страбон** отмечал, что «страна (**Крым**), а также возможно и область за перешейком до **Борисфена** называлась **Малой Скифией**». По сведениям **Клавдия Птолемея**, историка **Аммирана Марцеллина**, историка готов **Иордана** наибольшими группами кочевников в **Причерноморье** были поздние скифы и сарматы, союз племен во главе с аланами. С середины 1-го века до н.э. известны геты, готы, гунны, венеды, анты. **Смиленко А.Т.** уточняет: «на лиманах жили и черняховцы, и местное эллинизированное скифско-сарматское население, также потомки греков, римлян, фракийцев».

Поскольку на территории Ольвийского полиса исследовано около трех десятков поселений племен черняховской культуры и на Аджигольской косе большое поселение уличей, то для выяснения состава этноса, что пришел на смену грекам и ушедшим кочевникам, предлагается информация Историк и писатель **Шевчук В.А.** в романе-эссе «Мисленне дерево» пишет: «В 2-му ст. н.е. складається черняхівська культура, носіями якої була південна частина словянських племен. Ця культура охоплювала південну *Волинь*, *Наддніпрянщину* й північне *Прикарпаття*, середню *Наддніпрянщину*, *Побужжя*, де сиділи різні словянські племена. Слов'яни, очевидно, політично перебували в залежності від готів... Саме розгром готів гуннами ... можна вважати початком утворення нової етнокультурної спільності, в якій провидне місце зайняли слов'яни». Антрополог **Назарова Т. А.** сделала вывод, что основу населения *Очаковского региона* составляли узколицие жители, генетически однотипные с миром античных и позднескифско-сарматских эллинизированных поселений.

Римский историк 6-го века **Иордан**, хорошо знакомый с миром гетов *Подунавья* и по рождению сам с данных мест, обстоятельно очерчивая современное ему географическое размещение славян, в труде «О происхождении и деяниях гетов» подчеркивал, что «простирающиеся по изогнутому побережью *Черного моря* от *Днестра* до *Днепра* анты» самые сильные из венедов. По сведениям **Прокопия Кесарийского** в 6-ом веке вдоль побережья *Черного моря* между *Днепром* и *Днестром* проживали анты, восточная часть славян-венедов, которые «живут там, где море образует излучину». Соавтор «Велесовой книги» глубоко сожалеет о несчастьях, постигших его народ, но «не за часами антив, бо ті анти завоювали мечем багато, але ж і погубили дім свій, бо домове ніхто в чужині не будує».

Славяне пришли к *Днепру* и заняли земли тех племен, которых гуннское нашествие двинуло на юго-запад. Где прежде господствовали геты, затем готы и гунны, стали расселяться славяне. Академик **Рыбаков Б.А.** указывал, что на данной территории «в течение нескольких веков проживали анты, узы, уличи, славяне». На исторической карте первого тысячелетия в регионе обозначены аланы и гунны. Значительно позже со своими кочевьями появлялись хазары, печенегы, торки, половцы.

До конца 9-го века территорию между побережьем *Черного моря* и *Лесостепью* на запад от *Южного Буга* заселили уличи.

По «Летописи временных лет» князь киевский **Олег** в 885 «со уличи и тиверцы имяше рать», что «сидели по *Бугу* и *Днепру*, было множество их, ибо сидели они до самого моря, и есть города ихние по сей день». Города уличей хорошо укреплены, ограждены рвами, обнесены валами со стенами и башнями. **Совершенно логично, что уличи поселились также в Алекторе и, конечно, укрепили его.** По сведениям географа **Баварского** уличи и тиверцы имели 318 городов, из которых исследовано более 50.

Экономическая и хозяйственная жизнь на новых местах заселения славян направлялась могучим потоком **Днепра**, по которому с незапамятных времен шло оживленное торговое движение, где начало положили греки-колонисты. Встречается довольно много ссылок на ее успехи. Арабский писатель 9-го века **Хордадбе**, современник **Рюрика** и **Аскольда**, замечает, что русские купцы возят меха, мед, воск из окраин своей страны к **Черному морю** в греческие города. Открыто много кладов с древними монетами, что относятся к 9-10 векам. Попадают монеты 7-8 веков, времени хазар, посредников товарообмена.

Вначале славяне расселялись одинокими укрепленными дворами, но со временем начали объединяться вокруг торговых центров- погостов, что возникали на особенно бойких торговых путях. Будучи морскими воротами *Днепра* и *Южного Буга*, таким центром-погостом стал древний **Очаков**. В «Велесовій книзі» читаем: «Так було в іні часи, коли руси йшли з венетами; і ті захотіли забрати богів своїх до моря і там угніздитися. І немало градів і храмів там побудували, бо були багаті. І ті храми прикрашали золотом і сріблом, і багатьом дерев'яним богам віддавали честь десятиною. І те було відомо іншим, вони дивилися на все те і заздрили, і воювали з ними».

Как отмечает историк **Ключевский В.О.**: «Главные торговые города должны были взять на себя защиту своей торговли и торговых путей». На мысу и прибрежной территории остаются поселения, организовавшие самозащиту и независимые от какого-либо государства или объединения племен. Регион постепенно заселяют уличи. Локализация памятников свидетельствует, что жили они в низовьях рек, на побережье лимана. Историк **Смиленко А.Т.** пишет: «Со середины 9-го века в период создания *Киевской Руси* и объединения киевскими князьями союзных племен на страницах летописей много раз упоминаются уличи», «поселения уличей стали предпосылкой для славянского расселения на юге».

Археолог **Бураков А.В.** зафиксировал многочисленные следы проживания уличей на *Аджигольском мысу*. Для поселений характерны полуземлянки с легких деревянных каркасов, обмазанных глиной, сараи для скота, печи-каменки, конусовидные круглобокие гончарные изделия, отдельные ремесленные изделия и предметы торговли, зерновые ямы. Следы их пребывания обнаружены на *Березани*. Недалеко от *Каменки* обследована значительная по площади сельскохозяйственная усадьба и на ней многокамерный дом, названный археологами «домом вождя».

Византийский патриарх **Фотий** (865г), император *Византии* **Константин Багрянородный** (959г), историк **Лев Диакон Колойский** (990г) дают описание князей и дружин руссов, их пути по *Днепру* и вдоль побережья до *Константинополя*. В «Летописи временных лет» читаем: «*А Днепр впадает в Понтийское море тремя руслами; море это зовут Русским*».

Из сочинения **Константина Багрянородного** «Об управлении государством». После прохода *Днепровских порогов* однодревки руссов: «плывут около четырех дней, пока не достигнут лимана, составляющего устье реки; в нем есть *остров св. Эферия*. Пристав к острову, они отдыхают там два-три дня и опять снабжают свои однодревки недостающими принадлежностями, парусами, мачтами и реями, которые привозят с собой. А так как лиман, как сказано, составляет устье реки и доходит до моря, а со стороны моря лежит *остров св. Эферия*, то они оттуда уходят к реке *Днестру*, достигают области *Мисиврии*; здесь оканчивается их многострадальное, страшное, трудное и тяжелое плавание».

Мимо *Очакова* проходил путь «из варяг в греки». Историк **Гумилев Л.Н.** писал, что в июне 860г руссы **Аскольда и Дира** на 360 кораблях вышли в море, обложили *Константинополь*, через неделю сняли осаду и возвратились домой. В своей «Истории» **Диакон Колойский**, очевидец событий русско-византийской войны 971г, описал боевые качества словян. В 911г «пошел **Олег** на греков на конях и кораблях, и было кораблей числом 2000»

Многолетние исследования, литературные источники подтверждают, что нынешнему *Очакову* предшествовало поселение полуоседлых кочевников *Аксиати* и древнегреческий город, известный в *Европе* под именем **Алектор, Алекторис**, основанный колонистами из *Греции* в 591-590 годах до н.э. В 1590г *фламандский картограф Ортелия Абрахам при издании атласа «Театр Мира» на одной из 53 карт на Очаковском мысу обозначил греческое название города «Алекторис», а не*

*татаро-турецкий топоним, несмотря на то, что карта издавалась почти через столетие после завоевания татарами литовского укрепленного города Дашев.*

В 1792-1794 годах офицеры Генштаба российской армии занимались топографией, описанием рельефа, дорог, населенных пунктов, социально-экономических объектов, культовых строений, истории, этнического и социального состава населения присоединенной территории, что немногим меньше территории нынешней *Николаевской области*, изложив ее в двухтомном *«Повествовательном, землемерном и естествословном описании Очаковских земель»*. В издании находится очень важное свидетельство из истории *Алектора-Алекториса-Озополиса*, что осталось вне внимания исследователей.

Полковник *Мейер А.А.*, описывая город в устье лимана, сделал ссылку на греков из *Херсонеса*, которые по сведениям византийских писателей в 8-ом веке против *о. Св. Эльферья* имели *«град Озополис»*. В этом топониме хорошо сочетаются два корневых слова, *«Озо»*- одно из названий *реки Днепр* и *«полис»* греческое, обозначает город с прилежащими поселениями Речь идет о городе на *Очаковском мысу*.

*Географическое расположение на мысу поселения с его этносом удивительно точно передает само название города Озополис*, где жили пришлые, часть из которых стала аборигенами, и зачастую сезонно проживали представители племенных объединений полуоседлых земледельцев и кочевых скотоводов. Население составляли ремесленники, купцы, ювелиры, виноделы и рыбаки, служители культа, пираты, представители местного самоуправления и защитники города, особые этнические прослойки. О разнообразии этноса города, административном устройстве, социально-экономической жизни свидетельствует использованное в названии, привычное и хорошо известное из древнегреческого лексикона слово *«полис»*. Так этот *небольшой город, оставшись на историческом пути в одиночестве не всегда с дружелюбным окружением и используя опыт прошлой жизни, учился жить и выжил в труднейшую эпоху смены цивилизации. На Очаковской земле история зафиксировала три административно-территориальных образования государств: полис с центром Борисфенида на полуострове Борисфен с прилегающими поселениями, полис с центром в городе Ольвия и поселениями сельской хоры, полис с центром алекторис-Озлполис и окружающими поселениями.*

*Река Днепр* известна под названиями «*Озю*», «*Озу*», «*Озо*». Возможно, что с названием **Озополис** отдельные народности или племена имели также свой топоним для наименования торгово-ремесленного города у низовья реки, но общим для постоянного и пришлого населения было название **Озополис**. Именно под названием **Озополис** говорит об **Очакове** военный историк **Шмидт А. А.**, делая ссылку на сведения греков из **Херсонеса**.

Непрерывность заселения **Очаковского мыса** и прилегающей территории подтверждается международным документом. Принадлежность города **Озополис Херсонесу** - первопричина для записи в мирном договоре **Византии и Киевской Руси** в 944 следующего условия: «Скільки ж є городів у тій частині землі **Грецької**, не мають влади на них князі руськії і права воювати в тих краях. І та земля не підкоряється вам». В отношении города при выходе **Днепра** записано вполне конкретно: «А якщо виявлять руси хорсунян, які рибу ловлять в усті **Дніпра**, хай не чинять їм ніякого зла. І хай не мають руси права зимувати в усті **Дніпра**, **Білобережжі**, коло острова **Святого Елевферія**, а коли прийде осінь, хай ідуть вони у доми свої в **Русь**».

Защита прав рыбаков **Херсонеса** на вылов рыбы в устье **Днепра** была необходимостью, поскольку побережье принадлежало тем, кто, вероятно, не разрешал ее ловить. Для выяснения всех обстоятельств важно, что руссы к осени должны покинуть территорию, не принадлежавшую **Киевской Руси**. Поскольку в силу ряда причин римское, а вслед за ним и византийское владычество было довольно относительным и не повсеместным, то договор подтверждал права **Византии** на эту часть приморья. О жителях поселения, среди которых были предки греков-колонистов, скифов, сарматов и другой разнородный этнос, речь не шла. Их проживание в городе естественно. Договор четко указывал на юрисдикцию **Византии** над прибрежным полисом и защищал права греков из **Херсонеса**.

Международный договор подтверждал, что город **Алектор-Алекторис-Озополис** с его полисной территориальной структурой находился в сфере интересов **Византии и Киевской Руси**. Так, как в прошлом **Алектор** принадлежал **Греции, затем Римской империи**, которая содержала в **Ольвии** военный гарнизон почти до середины 3-го века, то в сложившихся условиях десятого столетия город **Озополис** находился в сфере влияния **Херсонеса**.

Известно, что со времени образования на мысу первого поселения греков-колонистов прибрежный город всегда был важным местом проживания рыбаков и опытных лоцманов, проводивших торговые суда по мелководному лиману и вдоль морского побережья. И совершенно бесспорно, что только наличие постоянного населения в городе обусловило написание в мирном договоре пункта с требованием о безопасности греков-рыбаков *Херсонеса*. Уместно напомнить о записи в 1868г исследователя Очаковский земли подполковника Шмидта А. о том, что в 8-ом веке «херсонитам в низовье *Днепра*... принадлежал град *Озополис*», что зависел от *Херсонеса* лишь номинально.

*Текст мирного договора и его статей – важный документ при изучении вопроса о городе на мысу, непрерывности его заселения. административно-правовой зависимости*. Именно независимость города на мысу- весомая причина, из-за которой оговаривались условия пребывания в устье реки греков *Херсонеса. Киевской Руси* выставлены требования невозможности подчинения, правления и ведения военных действий, осенью руссов вернуть «у дома свои».

*Дипломатический язык документа подтверждает, что на мысу непрерывно существовал административно самостоятельный город с постоянным населением, который не подчинялся ни Киевской Руси, ни Византии, ни Херсонесу.* Слова договора, что русские князья не имеют «права воевать в тех краях» говорят о намерениях *Византии* не допустить *Киевскую Русь* и сохранить свое влияние на территории бывших колоний. Открытие археологами на правом берегу лимана восточнее *Очакова* средневекового поселения, как предполагают генуэзской фактории-порта, косвенно подтверждает наличие независимых поселений в прибрежной полосе. Совершенно реально, что у города были периоды подъема и спада, но факты свидетельствуют о непрерывности его жизни.

*Город на мысу всегда имел постоянных жителей, но в силу отдаленности от административных центров жил по своим законам и традициям, не ссылаясь на потомственное достоинство этноса. А в административном и правовом аспекте следовал устройству в прошлом греческих городов-полисов.* За независимость *Алектор-Алекторис-Озополис* расплачивался разорениями при набегах кочевников, не простыми экономическими условиями, что компенсировались

изобилием рыбы и торговыми доходами морских ворот *Днепра и Южного Буга*.

За владение морскими воротами *Днепро-Бугского* лимана вели борьбу *Константинополь и Киев*. Академик *Толочко П.П.* пишет, что с начала 11-го века и постепенного ослабления *Византии Днепровское* низовье полностью попадает под контроль князей *Киевской Руси*. Через узкие морские ворота между *Очаковским* мысом и оконечностью *Кинбурнской косы* проходили торговые пути из *Византии, Дакии, Галиччины* и центральной части *Киевской Руси*. При археологических раскопках материалы эпохи средневековья зафиксированы на месте ранее существовавшего античного поселения

Укрепленный город-порт на мысу имел свободолюбивое и независимое население, занимавшееся рыбным промыслом и сельским хозяйством, проводкой суден, торговлей, ремеслами, морским разбоем, автономно обеспечивало безопасность своего поселения. Городской этнос был сложным в управлении, о чем косвенно свидетельствуют факты 1084, 1153, 1160, 1164 годов, когда деловые люди *Киевской Руси* предпочитали встречаться, заключать торговые сделки и договора на *острове Олешье*.

Исследованный археологический материал и литературные источники позволяют сделать вывод: *с 6-го века до н.э. на прилегающей части побережья существовали греческое, многоэтничное и славянское поселение*. Город *Алектор, Алекторис, Озополис* с укрепленным детинцем-замком находился на этой земле десятки веков, имея постоянных жителей, не смотря на периодические появления в этих краях завоевателей из разных народов и племенных объединений.

*Изложенные исторические факты свидетельствуют, что на Очаковской земле в течение многих веков существовала древнегреческая, скифская и славянская цивилизации, а город Алектор-Алекторис-Озополис имел свои корни и свой путь развития.* Летоисчисление города берет начало от древних эллинов. В его жизни определенное место заняли скифы, сарматы, аорсы, каллипиды, геты, готы, гунны, племена черняховской культуры, анты, венеды, уличи, славяне. Живущие на побережье народности имели свой торговый и административный город, укрепленный замок-детинец, пристань и корабли, поля засеянные пшеницей, ячменем и просом, ремесленные мастерские, торговые ряды, жилые дома и хозяйственные постройки, гавань и причал, рыболовецкие суда, алтари и храмы.

Этнос города составляли свои полноправные граждане и правители-архонты, вольноотпущенники и рабы, ремесленники и торговцы, лоцманы и рыбаки, строители и металлурги, гончары и скульпторы, купцы, чиновники самоуправления, воины отрядов самозащиты, морские пираты, лекари, учителя, ораторы и служители культов. Местное население следовало законам и обычаям эллинов, жителей от смешанных браков каллипидов, оседлых и кочующих народностей и племен в более поздние эпохи

Вероятно, с притоком нового населения *старое название города на Днепре Алекторис, Алектор, Озополис* постепенно отходит на второй план и становится мало употребляемым. Ему на смену приходит новый, зафиксированный в письменных источниках топоним *Дашев*. О раннесредневековом Очакове свидетельствует документ сборника «Тайные статьи». В 1703г русский посол при дворе турецкого султана граф **Толстой П.А.** доносил: *«Белгород и Ачаков, те две фортеции сказывают от древнего строения христианского были...»*. И, возможно, зафиксированные археологами культовые пещеры на окраине города откроют еще одну страницу истории Очакова.

В этом контексте интересно сообщение «Велесовой книги»: «Так було із русичами. Прийшли на південь і там лишилися в степах десять віків. Так ото руси вибирали князів своїх. І була січа велика, аби земля тая не підкорилася і лишалася руською». Если к 433, году ухода с побережья региона готов и гуннов, прибавим названные «10 віків», когда земля «лишалася руською», то получим время образования в 1443г *Крымского ханства*, затем в 1492г появления под Очаковым крымских татар.

*Создавшаяся обстановка стала предусловием появления здесь татаро-монгол при ханах Узбеке и Джанибеке, войска Великого литовского князя Витовта, татарской орды крымского хана Менгли-Гирея..* И лишь незнание древней и средневековой истории, научно доказанных истин приводит к упрощенному пониманию исторического начала города с татаро-турецкого порабощения, длившегося менее трех веков: лето 1492-декабрь 1788 годов. Такой парадокс можно объяснить лишь живучестью генетической наследственности мышления угнетенного. Исследования значительного исторического периода города позволяют ориентировочно определить границы *Алектора, Алекториса, Озополиса* - альма-матери *Очакова*.

Каждый из античных городов *Северного Причерноморья* прошел индивидуальный и неповторимый путь исторического

развития. Вместе с тем, их объединяет много общего. Города на протяжении столетий существовали в окружении местных полукочевых и оседлых племен, их история во многом отражает взаимоотношения греков и варваров, как эллины называли все не греческие народы. Вероятно, когда первые греческие переселенцы высадились на побережье, то не встретили противодействия малочисленных местных полукочевых земледельческо-скотоводческих племен. А скифы, появившиеся из *Малой Азии*, эту ситуацию приняли как факт. В силу же малочисленности греческого контингента на небольшой территории, они не представляли для кочевников угрозы ни в части захвата пастбищ, ни интереса как субъект для грабежа.

Однако, существует и другая оценка происходящим событиям, которую дает славянский историк в «Велесовій книзі»: «...Однак греки напали на *Русь*, чинячи злеє в імя богів. Ми ж не знали вже, куди тікати і що говорити», «І втратили (отці) скіфську землю на побережжі морському і степи...Наша земля стала грецька». Подтверждением истинности событий может служить факт, что первые переселенцы из *Элады* избрали местом проживания полуостров *Березань*, круговую безопасность которого создала сама природа. Через всю «Велесову книгу» красной нитью проходит мысль, что праукраинцы издавна считали причерноморские земли своей территорией.

При написании истории киммерийцев и скифов Геродот ссылается на поэму «Аримаспейя» Аристея Проконнесского из 6-го века до н.э. В ней речь шла о вполне реальном путешествии по Скифии, населявших ее племенах, их жизни и обычаях. Автору Аристею были известны сюжеты эпоса скифов и их соседей. Очевиден тот факт, что античная литература донесла нам многие черты собственно скифского эпоса, который стал частью письменной истории *Северо-Причерноморского региона* в изложении эллинов. И еще много столетий, несмотря на новые сведения античной эпохи, при описании северных стран греческие и латинские авторы обращались к более ранним сведениям, полученным из скифского мира до их похода в Малую Азию.

Отношения эллинов со скифскими племенами носили преимущественно мирный характер. Право на такой вывод дает уникальный памятник. Недалеко от города *Ольвия*, возможно на месте проведения торгов, найдена двухсторонняя стела. С одной стороны изображен гоплит - пеший греческий воин с копьем. На другой стороне стелы воин со стрелой в руке и горитом на боку,

традиционным вооружением скифского всадника. Отдельные исследователи видят в данном фрагменте скифскую амазонку. Одежда: узкие штаны, накладные бляхи, на голове воина или воительницы традиционный войлочный островерхий колпак. Надпись на стеле: «Я, **Леокс Малпагор**, посвятил тебе, подательница добычи, эту стелу вдали от города в скифской земле». Хранится уникальный памятник в *Херсонском краеведческом музее*.

Периодически все же возникающие конфликты больше имели локальный резонанс. Подтверждением служит ряд факторов. Во-первых, поселения сельской округи оставались по-прежнему не укрепленными. Во-вторых, при осаде *Ольвии* войском **Зопириона**, намесника **Александра Македонского** во *Фракии*, скифские племена выступили на стороне ольвиополитов. Именно, обусловленное переплетение интересов «воинов Ясуна», имеющих «другие отличия и славу, нежели греки», и эллинов на начальном этапе заселения и освоения причерноморских земель создавало объективные предпосылки мирного сосуществования.

Складывающиеся экономические, торговые, этнические, культурологические отношения на длинном историческом пути, разумеется, не всегда были стабильными. Мирные периоды чередовались с враждой и военными столкновениями. Как писал римский поэт **Овидий** в «Печальных письмах»: «Враг, сила которого в коне и далеко летящей стреле, разоряет на широком пространстве соседнюю землю». Социально-экономические конфликты больше носили временный характер. При этом равноправное сотрудничество, зачастую, нарушалось экономической зависимостью античных городов в периоды скифо-сарматского протектората при царях **Скилуре**, **Скиле**, **Эминаке**, **Сайтофарне**, **Фарзое**, **Инесмее**.

На территории исторического *Очакова* застройки 19-20-го веков: бывших мидийно-устричного рыбоконсервного комбината и рыбколхоза «Черноморец», морпорт, склады боезапаса, Свято-Николаевская церковь, стадион, школы общеобразовательная №3, музыкальная и художественная, отель «Гилея», рынок, кинотеатр, усадьба лесопромышленного хозяйства, военно-исторический музей им. А.В. Суворова и маринистической живописи Р.Г. Судковского, санатории, базы отдыха. В начале 21-го века построены: здание ПРДС «Очаков» ГП «Дельта-лоцман», гостиничные комплексы «Форт Гелиос», «Пилигрим», «Мадрид», грузопассажирский причал, объекты торгово-бытового обслуживания.

## *Глава третья.*

### *Древняя Ольвия. Рабовладельческая демократическая республика.*

Принимая во внимание, что между основанием греческой колонии в низовье *Дуная* и поселения на полуострове *Березань* прошло около десяти лет, вполне допустимо предположение, что для осмотра *Очаковского мыса*, возвышающегося и просматриваемого с *Березани*, потребовалось значительно меньше времени. Вероятность появления города эллинов на Очаковском мысу можно отнести не позже 592-591 годов до н.э. Логично, что именно с этого географического пункта, поселения греков-колонистов, названного ими *Алектор*, началось освоение побережья *Днепро-Бугского* и *Бугского* лиманов, устья рек *Южный Буг* и *Днепр*.

Спустя 50-70 лет после основания на полуострове города *Борисфен* по Геродоту или *Борисфенида* по Страбону, на правом берегу *Южного Буга* возникло древнегреческое поселение - будущая *Ольвия*. Вопрос более точного времени возникновения оказался сложным. Исследователь *Капошина С.И.* (1956) отмечала, что наиболее древние погребения Ольвийского некрополя относятся ко времени не ранее середины 6-го века до н.э. Академик *Крыжицкий С.Д.* (1979) подтверждает, что на территории Ольвии культурный слой первой половины 6-го века до н.э. не обнаружен. Однако, историк *Виноградов Ю.Г.* (1976) полагал, что по некоторым эпиграфическим и археологическим материалам время основания *Ольвии* может быть отнесено к рубежу 7-6-го веков. до н.э.

К концу второй трети 6-го века до н.э. побережье лиманов и рек заселили греческие колонисты. Известно, что к началу массовой греческой колонизации на землях, примыкавших к побережью и расположенных вглубь материка, кочевали племена киммерийцев и скифов, но они не были многочисленны. Более сотни исследованных погребений не дают оснований для выводов о контактах первых греков-колонистов и местного населения. Но ситуация изменяется, когда к побережью приближаются скифы, возвратившиеся из *Малой Азии*. Все основанные города-государства прошли аналогичный путь развития. Отношениями между ними носили договорной характер, проявляясь в области торговли, денежного обращения, культуры.

Государства-полисы влияли на жизнь окружающих племен. Многовековая история греческих полисов заняла предопределяющее место при формировании народов *Северо-Западного Причерноморья*, участвовавших в этногенезе славян.

На начальном этапе существования *Ольвия* представляла собой небольшое поселение из землянок и полуземлянок на возвышенности правобережья Бугского лимана при его впадении в *Днепро-Бугский* лиман. Его заселили греки-ионийцы, главным образом выходцы из малоазийского сотысячного города *Милет*. Основанное поселение колонисты называли «*Ольвия*», что в переводе с греческого обозначает «*Счастливая*». Название города засвидетельствовано в декретах, надписях на монетах, литературных источниках, эпиграфике,

. В «Землеописании» *Псевдо-Скимна Хиосского* читаем: «При слиянии *Гипаниса* и *Борисфена* лежит город, который называется *Ольвией*, а затем эллинами переименован в *Борисфен*. Этот город основали милетяне во время мидийского владычества. До него 240 стадиев вверх против течения *Борисфена*». В «Естественной истории» *Плиний Старший* оставил сообщение: «А в 120 милях от *Тираса* протекает река *Борисфен*, а также под этим названием озеро, племя того же имени, и город, удаленный от моря на 15 миль в древние времена был известен под названием *Ольвиополис* и *Милетополис*». *Клавдий Птолемей* в «Руководстве по географии» отмечал: «Внутри страны в речных долинах лежат города. По реке *Борисфен Ольвия* или *Борисфен* находится под 57° долготы, 49° широты». Город известный под названиями *Ольвиополис (Счастливый)*, *Милетополис (Милетян)* и *Борисфенополис (Днепровский)*.

*Геродот* при описании *Скифии* писал так: «Эти племена живут по реке *Гипанису* к западу от *Борисфена*, а если переправиться через *Борисфен* со стороны моря, то первой будет *Гилея*, а от нее вверх живут скифы-земледельцы, которых эллины, живущие по реке *Гипанис*, называют борисфенитами, а сами себя эти эллины называют ольвиополитами». Далее уточняет: «Когда *Борисфен* в своем течении приближается к морю, с ним соединяется *Гипанис*, впадающий в один с ним лиман. Находящийся между этими реками выступ земли называется мысом *Гипполая*, на нем стоит святилище *Деметры*, на противоположном от святилища берегу при *Гипанисе* живут борисфениты».

Оратор *Дион Хрисостом*, выступая на площади родного города, рассказывал: «Нужно уточнить, что хотя город и получил

свое название от *Борисфена* вследствие красоты и величия этой реки, но как сейчас лежит на *Гипанисе*, так и ранее был построен на противоположном берегу, который немного выше *Гипполаева* мыса. Он представляет собой острый и крутой выступ материка, похожий на нос корабля, возле которого сливаются обе реки, далее являя собою лиман до самого моря на протяжении 200 стадий...».

Инженер-майор **де Волан Ф.П.** в 1792г при составлении «Рапорта о географическом и топографическом положении провинции *Озю(у)* или *Едисан*, обыкновенно называемой *Очаковской степью*, служащего пояснением к картам и планам, снятым по Высочайшему указанию» записал, что на месте урочища *Сто Могил* «несомненно находятся развалины древнего города, должно быть крупного, судя по встречающимся засыпанным землей остаткам фундаментов». Он определил его как *Борисфенополис* Страбона и Птолемея. «Часть этих руин оказалась сброшена в реку, или они подмыты течениями. Это подтверждается множеством обработанных каменных фрагментов, находимых в воде, мраморных, гранитных. Называют его *Ольвия*».

Академик **Кеппен П.И.**, посетивший *Ольвию* в 1819г, записал: «Ныне здесь нет никаких стен, остались одни следы оных: небольшие валы, окопы и места, где некогда стояли башни». **Кеппену П.И.** мы обязаны изданием первого более или менее точного плана *Ольвии*. В плане город представлял треугольник площадью примерно в 35 га, восточная сторона образована берегом лимана, а две другие *Северной* и *Заячьей* балками. С вершины Зевсова кургана видна большая часть некрополя, древнего ольвийского кладбища площадью около 500 га. В настоящее время на северной его части находится *Парутино*.

Расположение *Ольвии* на *Гипанисе* имело свои преимущества. **Во-первых**, удобная стоянка для кораблей, поскольку выбранное побережье хорошо защищено от ветров. **Во-вторых**, наличие двух мощных артерий *Днепра* и *Южного Буга* позволяло эллинам подниматься вверх по рекам в глубину материка. **В-третьих**, с прибрежной возвышенности (около 38 м над уровнем лимана), окруженной балками, просматривался горизонт прилегающих территорий. **В-четвертых**, наличие естественных источников воды. **В-пятых**, определенная удаленность от местных кочевников. В. Первоначальный вид города был весьма скромным. Постепенно освоены все три яруса избранного места жительства: нижний – на берегу, террасный - на материковом склоне, верхний

на самом высоком плато. Первое строительство города проходило стихийно, землянки были круглыми, прямоугольными и т.п. Но вскоре начали возводить жилье, используя каменный фундамент и стены из кирпича-сырца. Земляночные постройки заменяются домами из камня и кирпича, с крышами из камыша или самана, незначительным использованием деревянных элементов.

Для покрытия улиц использовался мелкий речной камень, остатки битой керамики. Вдоль улиц устраивались общественные колодцы. На первых порах колонисты избирали себе старшего-ойкиста, наделив его полномочиями справедливо наделять прибывающих участками земли, разрешать конфликты. *И на новом месте они поступали по своей пословице «Caelum non animum mutant, qui trans mare currunt», что в переводе звучит так «Те, которые едут за море, меняют (лишь) небо, а не душу».*

В поселении на возвышенном месте возникает культовый участок-теменос, где возводится храм и поклонялись Аполлону-Врачу. Именно Аполлон-Врач был главным божеством **Ольвийского полиса** в период его формирования. Затем застройка распространяется к востоку на всей возвышенности так называемого археологами Верхнего города. В начале 5-го в. до н.э. появляется второй теменос с храмом Аполлона-Дельфиния, покровителя города, который по верованию греков приносил удачу морякам, торговцам и рыбакам. Аполлон бог солнца, медицины, музыки, поэзии, покровитель изящных искусств.

Именно этот храм, первый среди построек города, выполнен из сырцового кирпича, после перестройки просуществовал до середины 2-го в. Одновременно засаживается Священная Роща, т.е. парк. Почитание Аполлона-Дельфиния заняло ведущее место в религиозных верованиях ольвиополитов. На обоих теменосах создаются алтари, один из них - уникальный памятник античных городов юга **Украины** и самым посещаемый объект историко-археологического заповедника НАН Украина «Ольвия».

Рядом обустраивается агора, главная городская площадь, имевшая общественное назначение и торгово-административные функции. В этот же период, вместо ранее имевших хождение монет-стрелок, **Ольвия** начинает выпуск собственной валюты, литых бронзовых дельфинчиков, вес которых иногда достигал 100 г. **Литье дельфинчиков содержало символ и атрибут Аполлона-Дельфиния.** Их охотно изображали скульпторы, вазописцы, ювелиры, монетные мастера. И то, что ольвиополиты придали литым монетам нового образца форму дельфина,

священного животного Аполлона-Дельфиния, определялось главенствующее место этого божества в многочисленном пантеоне греческих богов. *Орел и дельфин становятся вариантом эмблемы Ольвийского государства-полиса.*

Следует отметить, что в указанное время социально-экономическое положение, быт, культура, вера, традиции жителей центра полиса и периферийных поселений были идентичны. С организацией *Ольвийского государства Борисфенида* входит в его состав. *Ольвия* становится типичным греческим полисом со всеми присущими ему социальными и политическими структурами. Греческое слово «полис» многозначно: в одном контексте им обозначали город, цитадель, в другом – государство, страну, в третьем – высшую форму общества. В наиболее короткой трактовке – это «город-государство». *Ольвия* рабовладельческая демократическая республика, где власть принадлежала населению, объединенному в гражданскую общину свободнорожденных. Не пользовались гражданскими правами женщины, рабы, иноземцы. Верховный орган власти – народное собрание, на рассмотрение которого вопросы готовил специальный совет. Все законы и декреты составлялись от имени собрания и совета.

Исполнительная функция принадлежала коллегии выборных магистратов: главная коллегия архонтов из 5 человек, ведающая вопросами жизнедеятельности поселений; коллегия стратегов из 6 человек, ведающая войсками и обороной государства; агораномы, ведающие рынком, торговлей, пошлиной, налогами. Обязательно избирался первый архонт или первый стратег. Создавались временные комиссии для решения отдельных важных вопросов. Должностные лица сменялись ежегодно, однако, с правом многократного избрания на одну и ту же должность. В *Ольвии* появляется почетное звание «отец города», предоставляемое за особые многолетние заслуги перед городом и горожанами.

Полностью перепланируется учебное заведение гимнасий. Сохранился его полуподвальный этаж, в центре которого был восемнадцатиколонный зал. С восточной стороны к нему примыкало пять банных помещений. Для водоснабжения имелся колодец и три резервуара для подогрева воды. Водопровод, выполненный сначала в камне, в дальнейшем состоял из керамических труб. В здании рядом, «аптеке», обнаружен клад из 104 монет-борисфенов и 19 лекарственных сосудов. На агоре, центральной городской площади, обнаружено значительное количество терракоты и скульптуры.

На главную городскую магистраль фасадной частью выходило здание суда-дикастерия площадью 327 кв.м. О суде известно немного. Здание стояло на агоре, построенное в конце 4– начале 3-го вв. до н.э. Главный фасад оформлен в виде глубокого портика. Все 12 помещений группировались вокруг двора. Во дворе и в помещениях обнаружены черепки с написанными мужскими именами, глиняные лепные и бронзовые псефы-кружочки, которыми пользовались при голосовании. Найдены черепки с именами осужденных или оправданных лиц. По судопроизводству прочитано несколько надписей с судебными приговорами.

В период расцвета *Ольвии* заканчивается архитектурное оформление теменоса. От остальных улиц и зданий теменос отделяется ограждением с восточным входом от главной продольной улицы. В центре культовой площади главный алтарь состоял ранее из известнякового алтаря и площадки для жреца. Затем устанавливается монументальный алтарь, состоящий из трех гранитных плит с чашеобразными углублениями и пристройки для культовой скульптуры. Алтарь сохранился и служит центральным местом при обозрении остатков всего античного города. На север от алтаря из сырцового кирпича на каменном основании возводится храм Аполлона-Дельфиния по античному типу с глубоким портиком перед входом. Две деревянные колонны фасада завершались волютами, архитектурными украшениями из терракоты в ионическом стиле. На постаментах вдоль фасада устанавливались алтарики, статуи, надписи.

Между храмами Аполлона-Дельфиния и Зевса стояли два жертвенника. На теменосе кроме центрального алтаря находилась сокровищница, где хранилась казна государства. Здесь же была большая цистерна для воды, часть городской гидросистемы, небольшие мастерские по производству терракот, а также яма для сброса жертвенных предметов. В верхнем городе от северных городских ворот начиналась главная продольная улица, по которой попадали в западный и центральный теменосы. На центральной площади находились рядом здания магистратур, стоя для народных собраний, гимнасий, на террасных склонах театр. Все сооружения аналогичны соответствующим зданиям в метрополии, но обычно меньше по размерам, проще по планировке и декору.

От агоры главная улица вела в южную часть города, о строениях в которой сказать что-либо затруднительно, поскольку в период пребывания здесь римского гарнизона была основательно перестроена и остатки древнейших зданий почти полностью

уничтожены. Главная улица имела двухстороннее движение и ширину 6-11 м. Остальные улицы имели ширину 2,2-3,6 м

На агоре находились также сооружения торгового назначения, существовал специальный рыбный рынок. Постоянными торговыми партнерами были *Милет, Синоп, Гераклея, Пергам, Родос, Книд, Самос*. Граждане *Милета и Ольвии* пользовались одинаковыми правами, как на территории метрополии, так и полиса. В город ввозится оливковое масло, вино, дорогая посуда, ткани и одежда, украшения, предметы культа, скульптура из мрамора. *Ольвия* торговала с соседними народами. О чём сообщает «Велесова книга»: «Греки поміж еланами плем'я окреме (іонійці, мілетяни) і торги мали скотом нашим», «Зайняли се ми землю нашу і порядкуємо на ній спокійно. І з еланами торгували, обмінюючи худобу, шкури і жир на срібні і золоті кільця, і питво, і їжу». Торговые связи способствовали развитию сельского хозяйства, ремесел, рыбных промыслов, денежного обращения.

Среди граффити исследователи отыскали несколько текстов, что имели прямое отношение к денежному обращению в начальный период колонизации. Прочитан фрагмент деловой записки на внешней стороне килика первой половины 6-го в. до н.э. На обломке записан реестр доходов и расходов неизвестного по имени купца. Это самое раннее письменное свидетельство обращения монет в *Нижнем Побужье*. Килик найден на *Борисфениде*. На чернолаковом аттическом скифосе прочитано граффити, которое удостоверяет денежные функции дволопастных бронзовых наконечников стрел, находимых на *Березани*, в *Ольвии*, периферийных поселениях.

Клады стреловидных денежных слитков из нескольких десятков экземпляров обнаружены на *Березани*, в селениях *Викторовка, Бейкуш, Каборга, Каменка-Анчекрак, Куцуруб, Одесса, Ольвия, Черноморка*. Установлено наличие монет-стрелок на акрополе и в отдельных могильниках и захоронениях: для уплаты покойником стоимости перевоза Хироном души умершего через подземную реку Стикс в царство мертвых Аид.

Развитие товарного производства и обмена приводит к необходимости видоизменения сложившейся денежной системы из самых ранних монет-стрелок и заменивших их монет-дельфинчиков. В начале 5-го века до н.э. на смену «дельфинчикам» вводятся медные литые ассы с изображением Афины. На реверсах круглых монет используются атрибуты

греческих богов Зевса – солярное колесо и Аполлона – дельфин. Со временем на реверсах появляется эмблема *Ольвийского государства-полиса*, орел с распластанными крестообразно крыльями и с дельфином в лапах.

Литые монеты, ассы с Афиной довольно редки. Их находки обнаружены на *Березани*, в *Ольвии*, *Очакове*, *Куцурубe*, *Козырке*, других поселениях. В 5-ом веке до н.э. отливаются монеты с изображением на аверсе совы. Они выпускались в честь скифского царя *Скила*, осуществлявшего протекторат над *Ольвией*. По версии исследователя нумизмата *Карышковского П.О.* относительно ольвийских бронзовых ассов с изображением на лицевой стороне Афины, на оборотной стороне на солярном знаке-колесе были имена «тиранов» *Ариха* и *Павсания*, вероятно представителей скифских царей в *Ольвии*

В середине 5-го века до н.э. изготавливаются серебряные монеты с изображением коленопреклоненного Геракла и надписью скифского имени *Эминак*. В этом имени одни исследователи видят скифского царя, другие представителя царя соседнего скифского племени. В *Ольвии* найден небольшой клад из 16 монет *Эминака*. Данная монета использовалась также для клеймления мерного сосуда. находка может быть основанием для признания его правления в *Ольвийском* полисе. Вероятно, об этом факте сообщается на обнаруженных фрагментах разбитой статуи неизвестного ольвиополита, умертвившего тирана, чем он способствовал освобождению «отечества и народа»

Со временем *Ольвия* от литья монет переходит к их чеканке. В 1907г найден клад из 278 экземпляров первой половины 4-го века до н. э. Введена в оборот серебряная монета с Деметрой на аверсе и дельфином на реверсе. На монетах появляется надпись: *ОЛВИО*. Такие монеты обнаружены на поселениях *Белозерка*, *Дидова Хата*, *Кателино*, *Козырка*, *Лузановка*, *Малая Корениха*, *Новая Богдановка*, *Прибугское*, *Сиверсов Маяк*, также на севере *Добруджи*, в *Ильичевске*, *Истрии*, на острове *Левка*. В небольшом количестве в *Ольвии* чеканят монеты из серебра и золота. Перечень поселений подтверждает широкое распространение ольвийских монет в *Северо-Западном Причерноморье*, что свидетельствует о расширении торговых отношений *Ольвии* с окружающим миром

Для утверждения ольвийской денежной серебряной монеты, как единицы международного торгового эквивалента, около 340 г до н.э. принимается важный декрет *Каноба*. Мраморная стела с

текстом декрета обнаружена в 1876г среди руин известного в древности святилища Зевса Урия при реконструкции здания в селении *Анадолу-Кавагни* на восточном берегу *Боспора* в *Турции*. Сейчас стела экспонируется в университетском музее *Анкары*. Декрет предписывал в процессе торговли использовать только ольвийские монеты. Завезенные другие монеты беспошлинно обменивать по курсу самой распространенной иноземной монеты кизикинов, статеров города *Кизика*, что на южном берегу *Мраморного моря*.

Постепенно город расширяется, появляются оборонительные сооружения и жилые кварталы. Следует назвать еще одну преграду, на подходе к городу: созданное водохранилище, что тянулось от Северных до Западных. ворот. В связи с расширением агоры уменьшается площадь теменоса. Вместо алтаря из известняковых плит возводится алтарь из мрамора. На месте храма Аполлона–Дельфиния вырастает храм, имеющий по периметру ширину до 10 м, длину до 35 м.

Здание храма Зевса строится на мощных слоевых фундаментах, но по размерам уступает предыдущему. Появляется новая цистерна-водохранилище. В яме рядом, в которую сбрасывали инвентарь храма и культовый, археологи нашли около двух тысяч предметов приношений различного назначения, исторической ценности и наименований. На теменосе находилась мастерская по изготовлению терракот. Найдены формы для изготовления терракотового изображения играющего на кифаре Аполлона, Деметры, Кибелы. В северной части агоры большая стоя. Наиболее монументальное общественное здание, имеет по периметру длину 45 м, ширину при первом строительстве – 14 м, при реконструкции – 17 м. Девять колонн разделили ее на две части. Вдоль восточной и западной стороны агоры построены торговые ряды с подвальными этажами, при раскопках которых обнаружены клады из 700 и 350 монет борисфенов.

Первые жилые дома города – это углубленные в материк жилища различной формы, обычно площадью 6-14 кв.м. В них очаги для приготовления пищи и обогрева, переносные жаровни. В полуземлянках имелись ниши хозяйственного назначения. Со временем земляночное строительство сменяется наземным, с высоким качеством материалов, работы и архитектурных особенностей. С конца 6-го века до н.э. городские жилые дома возводятся из сырцового кирпича на каменном цоколе. Затем город обносят оборонительными стенами и башнями.

Дома богатых горожан, открытые в районе Зевсова кургана и в нижней части города, отличались размерами и убранством. В них имелось от шести до двенадцати комнат, роскошные андрон и зачастую домашние святилища, во дворах крытые портики. На окраине, где жили ремесленники, интерьер домов был значительно скромнее. Благоустройство домов дополнялось наличием цистерны для воды, особенно в тех местах города, где отсутствовали общегородские водоемы. В нижней части в домах были колодцы-цистерны, куда поступала вода источников. во дворах водостоки, соединенные с городскими магистралями.

Городские жилые кварталы площадью до 3000 кв.м. состояли из нескольких домов, зачастую имеющих общие стены. Центром дома-усадыбы был двор, куда выходили окна и двери крытых помещений, в противоположность глухим уличным фасадам. В большинстве случаев дома с дворами занимали площадь 200-250 кв.м. В таком доме проживало восемь-десять членов семьи и несколько человек прислуги и рабов. Особенностью домов являлось наличие жилых подвалов. иногда второй наземный этаж.

В жилье выделяются две половины: андрон – переднее и парадное помещение и йокос – центральное помещение для всей семьи, где размещался домашний очаг. Андроны богатых домов имели мозаичные полы и стены, украшенные расписной штукатуркой. Обычно, полы каменные или из керамических обломков, над подвалами и на вторых этажах деревянные. Крыши саманные, реже черепичные. Большие дома строили на специально подготовленных ленточных фундаментах. В подвалах домов устраивали цистерны для воды, форма которых гарантировала ее хорошую отстойку и возможность удаления осадка.

Под вымостками улиц шли древнейшие в регионе канализационные сети, отводящие домовые стоки и атмосферные осадки. В богатых домах зафиксированы бани и туалеты. Отапливались дома как устроенными печами, так и жаровнями. Освещались комнаты через оконные и дверные проемы, что закрывались деревянными створками или дверным полотном. Оконное стекло появилось в первые века н.э. и было доступно далеко не всем. При массовом строительстве домов наблюдается ухудшение их планировки и возведения. Как и все остатки древней материальной культуры, домостроения разных эпох и стилей, мастерства строителей и достатка домовладельца, продолжительности существования самого объекта, хорошо дополняют историю *Ольвийского полиса*.

Следует подчеркнуть, что греческий жилой дом – это рационально спланированная постройка. Все помещения окнами выходили во двор, стены с улицы были глухими по всей высоте. Внутренним двором дом ориентировался на юг, с восточной и западной стороны располагались хозяйственные постройки. Уклад жизни в доме был настолько замкнут, что женщины на своей половине дома, гинекее, ходили в очень коротких хитонах, не позволяя себе в такой одежде появляться на улице. Не членам семьи доступ в дом, обычно, был закрыт.

Простотой внутреннего убранства дома греки подчеркивали изысканность вкуса. Лучше отделялся и обставлялся андрон – гостинная, домашнее святилище, комната хозяина. В отделке обычно применяли архитектурный декор, разнообразную окраску стен, мозаику, импортную мраморную скульптуру, терракоты. Для представления о богатом греческом доме 3-го в. до н.э. используем отчет исследователей о реконструкции одного из домостроений, при раскопках Зевсова кургана.

В доме стены андрона окрашены в красный цвет, на полу – мозаика из разноцветной речной гальки на известковом растворе. Мозаика представляла собою прямоугольное поле с кругом в центральной части, рисунок же самой мозаики не сохранился. К углам расходились пышные пальметки. По периметру на узкой полосе изображены барсы и грифоны. Всю композицию обрамлял орнамент «бегущая волна». По краям мозаичной вымостки дорожки, отделяющие под стенами андрона места для возлежания. Следует заметить, что трапезы на пиршествах у древних греков проходили в полулежащем положении. В целом, красного цвета стены андрона, расчленение белыми пилястрами и подчеркнутые лепными белыми карнизами, хорошо гармонировали с мозаикой. Интерьер дополняли изысканные столики для пиршества.

В соседнем помещении найдены мраморные головки Асклепия, Гигией, Эрота. Головка Гигией – идеализированный женский тип школы **Праксителя**. Голова Асклепия подчеркивает напряжение, повышенную экспрессивность, чем характеризовались работы школы скульптура **Скопаса**. Образ Эрота передает черты улыбающегося, беззаботного мальчика. По всей видимости, все три скульптуры входили в алтарный комплекс дома. Стены культового помещения были окрашены: вверх белого цвета, невысокие панели черного. Жертвенник, вероятно, был мраморным. На не высоких пьедесталах вокруг жертвенника стояли статуэтки бога врачевания Асклепия и его дочери Гигией,

Эрота, возможно другие. Дом принадлежал древнегреческому врачу. Так или примерно так выглядели интерьеры андронов и домашних святилищ в домах богатых ольвиополитов.

Историки, археологи проявляют постоянный интерес к затопленной части города. Сохранилась запись академика **Кеппена П.И.** о посещении *Ольвии*: «Утверждают, что монеты и другие вещи находят не только на берегу *Южного Буга*, но и под водою далеко от берега. Думаю, что русло сей реки с правой стороны было гораздо уже». Профессор **Рижский И.С.** записал, что местные жители «ищут и сыскивают разные, бывшие дотоле под водою небольшие вещицы, особенно медные, серебряные и даже изредка золотые монеты». В дневнике академика **Кёлера Е.Г.** отражена попытка определить размеры затопления *Ольвии*. «В полуверсте (приблизительно 500 м) от берега в реке сохранились остатки древнего города. И теперь здесь видят лежащие под водой лестничные ступени из крупных камней...». Ученый упоминает также о многочисленных находках ольвийских монет на берегу поселений у *Большого* и *Малого Аджигола*.

На планах затопленную часть города уточняли историки **Бларамберг И., Чирков А.П., Муравьев-Апостол И.М., Бурачков П.О.** Впервые археологическое исследование затопленной части города проводил академик **Фармаковский Б.В.** В конце 30-х годов 20-го века разведочные погружения у побережья *Ольвии* под руководством академика **Орбели Р.А.** проводили водолазы ЭПРОНа. Позже нижнюю часть города и порта исследовали экспедиции **Крыжицкого С.Д., Блаватского В.Д.** В ходе подводных исследований, при изучении подъемного материала определено, что площадь затопленной части города разных периодов составляет от 4,5 до 17 га. В 500 м от уреза воды обнаружены завалы камней, вероятно, из разрушенных защитных стен и башни, припортовой площадки и пристани.

Обследованы так называемые «амфорные поля». Возможно, это остатки припортовых складов. Выполняя функции меры объема и веса (16-25кг), амфора служила также тарой для вина, жиров, сыпучих. Отдельные из найденных амфор имели клейма 4-го века н.э., последнего периода жизни полиса. Среди подъемного материала много обломков посуды кухонной, столовой, хозяйственно-бытовой, специального назначения. Наверх подняты бронзовая ойнохоя, мраморная стела, грузила, с камня корыто и причальный кнехт, плита с четырехстрочной латинской надписью о постройке римскими legionерами оборонительной стены.

Важной составной частью жизни города были ее фортификационные крепостные сооружения. В рассказе о судьбе скифского царя **Скила** известный **Геродот** отмечал, что крепостные стены **Ольвии** очень высокие и происходящее в городе не просматривалось со стороны пригорода. Мощные стены разделялись на куртины, имели ворота и калитки для входа и выхода. Городские ворота охранялись и запирались. На первоначальном этапе становления полиса главным форпостом был сам город. В первой половине 5-го века до н.э. в оборонительных стен высота достигала 9-10 м, ширина куртин составляла 4,5 м, расстояние между башнями 60 м, размеры башен 14,5 м x 14 м и 15,7 м x 16,6 м. Оборонительные башни выступали на наружную часть городской стены. Башни и куртины строились из сырцового кирпича. Остатки кладок свидетельствуют о гибели сооружений в большом пожаре. Позже стены имели толщину 3,5-4,5 м, высоту 1,8 м, протяженность 2 850-3 750 м.

Вопросы защиты города, строительства, ремонта и финансирования фортификационных сооружений решала избранная городская коллегия. Строения подразделяются на догетский и послегетский периоды. Сохранились записи о тех, кто строил стены и башни. Так, в двух надписях конца 4-го в. до н.э. говорится о строителях стен **Александре**, сыне **Стесандра**, и **Никархе**, сыне **Калликлия**, о посвящении башни Гераклу **Клеомбротом**, сыном **Пантакла**. В декрете на честь ольвиополита **Протогена** названы также башни **Посиева**, **Кафегетерова**, **Епадавриева**, Придорожная и две безымянные. Богу Зевсу Елевтерию посвятил башню **Еврисибий**, сын **Сирикса**.

. В 331 г до н.э. период расцвета полиса **Ольвия** прервал штурм ее укреплений тридцатитысячной армией полководца **Зопирина**. Адекватно оценив обстановку, ольвиополиты освобождают рабов и вооружают их, прощают согражданам накопившиеся старые долги, просят военной помощи у скифов. Армия отступила. Долговременная осада, многочисленные пожары и разорения нанесли большой ущерб городу. Археологи подтверждают разрушения периферийных поселений. При осаде македонских войск оборонительные сооружения города выстояли. Результаты работы экспедиций дают право утверждать, что оборонительной стеной были защищены Верхний и Нижний город. Известно, что к построенной в период эллинизма оборонительной стене с башнями, новые пристройки не делались.

Позже выполнен капитальный ремонт западных ворот, вызванный просадкой строений. Несмотря на причиненные войной разрушения и понесенный ущерб, с последней четверти века наблюдается новый виток экономического и социально-культурного подъема полиса, что нашло отражение в значительном росте округа, развитии сельского хозяйства и ремесел, оживлении торговых отношений. Воссозданы отдельные городские ансамбли, жилые дома, городское хозяйство. Общая социально-экономическая стабильность положительно сказывается на жизни в городах и поселениях периферии.

Следует отметить, что в *Ольвии* найдены декреты, которые вырезались на каменных плитах и для обнародования выставлялись в самых людных местах города. Из таких исторических памятников узнаем о состоянии экономики и культуры, основных направлениях политики, имена государственных деятелей и достойных граждан, вообще о жизни города и всего полиса. Так, в первой половине 4-го в. до н.э. был опубликован декрет о свободном ввозе и вывозе золота, но обязательном обмене по определенному курсу на местные монеты при торговых сделках. К следующему столетию относится декрет в честь гражданина **Еланика**, благодаря финансовому содействию которого город сумел оплатить дань «варварским» царям. Декрет на честь **Протогена**, свидетельствует о трудных временах конца 3-го в. до н.э., о систематической дани скифскому царю **Сайтофарну**. Много эпитафических памятников сообщают имена иностранных граждан, которым предоставлялось право беспошлинного ввоза и вывоза товаров за их услуги городу.

В начале освоения земель *Причерноморья* греки-колонисты вместе с формами политической и социальной жизни, традиционных занятий ремеслами, сельским хозяйством, торговлей перенесли быт, культуру, искусство и верования метрополии. Сохранялось мифологическое миропонимание, уходящее корнями в глубокую древность. Культ богов и героев многие столетия являлся главной темой искусства и культуры. Следует отметить характерную черту античной религиозности: эллины относились к своим богам довольно свободно, представляя их такими же людьми, как и сами, но только наделенными бессмертием. К тому же, греки не совершали молитв у храме. Религиозные обряды совершались в домашних святилищах. В культовом здании происходила встреча с тем богом, кому был посвящен храм и чье изображение находилось внутри храма.

Греческие зодчие разработали целую систему требований к созидателям храмов, взяв за основу модуль, определяющий соотношение размеров основных частей строения. За модуль был принят радиус колонны у основания. С учетом модуля рассчитывались все остальные параметры культового здания. Облик храмов был намного скромнее, чем на метрополии, но он обладал всеми признаками греческого святилища с обязательным изображением соответствующего бога. В **Ольвии** размещались главные храмы полиса: Аполлона-Врача, позже Аполлона-Дельфиния, Зевса-Ольбиоса, Аполлона-Простата (Аполлона Защитника) после нашествия **Зопириона**. В первом ольвийском храме Аполлона-Врача стояла скульптура бога Аполлона.

Обнаружена скульптура молодого Аполлона, изготовленная из известняка. В помещении гимнасии найдено погрудное изображение юноши. Исследователи утверждают, что скульптура из мелкозернистого известняка высотой 55 см сделана в **Ольвии**. Скульптура в основном поступала из городов **Ионии**. Из терракот можно выделить статуэтку Кибелы с маленьким львом на коленях, протому-рельеф в виде погрудного изображения богини, статуэтку Аполлона с лирой в левой руке. Довольно много среди терракот фигурок птиц и животных, что служили дарственными приношениями в храм. Интересны две импортные скульптуры львов, что находились справа и слева от входа в храм, ныне хранятся в *Государственном Эрмитаже С.-Петербурга*.

**Ольвия** многолюдный, оживленный город. Жители приобретают дорогую мраморную скульптуру, художественную терракоту и керамику, украшения. Как истинные эллины, почитали богов и любили искусство. Значимое место в их жизни занимал театр под открытым небом, располагавшийся на склоне к реке амфитеатром вокруг сцены. В гимнасии обучались, воспитывались и тренировались мальчики из семей свободных граждан. Особое внимание уделялось физической культуре. Достигнув 18 лет, юноши принимали присягу: до конца своих дней защищать честь государства и его граждан. Каменный храм Аполлона-Дельфиния, заменивший прежний из сырцового кирпича, при значительной реконструкции совместно с теменосом превратились в архитектурный ансамбль классического периода. По реконструкции **Карасева А.Н.** высота храма достигала 7 м, что говорит о возможностях размещения внутри святилища скульптур высотой 1,3-1,8 м и соответствует параметрам памятников, фрагменты которых были в нем найдены.

В период расцвета государства общественные и жилые здания строились по всем канонам греческого градостроительства с применением в отделке мрамора, лепного декора, многоцветной раскраски стен, мозаики, других архитектурных элементов. Это подтверждает довольно богатый дворец скифского царя **Скила**. Во дворце находилась мраморная скульптура сфинкса, что ныне хранится в *Археологическом музее НАН Украины в Одессе*. Стиль изготовления соответствует 480-460 годам до н.э. Вероятно, ансамблю принадлежал и мраморный лев, что экспонируется в *краеведческом музее Херсона*. Названные декоративные украшения были частью городского интерьера.

Среди скульптур теменоса произведения из бронзы. Найдено несколько костяных и мраморных зрачков глаз от бронзовых статуй натуральной величины, которыми греческие мастера как бы оживляли изображение. На постаменте от бронзовой статуи сохранился крепеж, на боковой стороне прочитана посвятельная надпись: «**Леократ**, сын., Аполлону-Врачу (посвятил), **Стратонид**, афинянин сделал». Скульптура имела величину человеческого роста. Любопытно, что серединой 4-го века до н.э. датируется и подпись скульптора афинянина **Стратонида** на Акрополе в *Афинах*. Вероятно, речь идет об одном и том же мастере.

В *Ольвию* ввозились дорогостоящие изделия из металла. Выделяются греческие зеркала, часть из них изготовлялась по заказу скифов и включала элементы их «звериного» стиля, также растительные орнаменты. Со временем терракоты местных мастеров вытесняют импортную продукцию. Обследованы остатки нескольких мастерских по ее изготовлению. Но скульптура только импортного производства. Основная тематика, как и более раннего времени, изображение богов и героев, мифологических сцен, атлетов-победителей. К таким памятникам относится рельеф с изображением сцены занятий спортом в гимнасии. Экспонируется в *Археологическом музее НАН Украины Одессы*.

Хранящийся в Государственном Эрмитаже фрагмент мраморного рельефа женской фигуры, вероятно, часть интерьера храма Аполлона-Дельфиния. Исходя из пропорций фрагмента, можно сказать, что женская фигура на рельефе была почти двухметровой высоты. Близка скульптурной школе **Фидия** женская голова из мрамора (1907; **Фармаковский Б.В.**) находится в *С.-Петербурге*. Полная высота скульптуры, от которой осталась головка, составляла около 130 см. Голова «бородатого бога», вероятно Зевса (1947; **Блаватский В.Д.**),

хранится в *Историческом музее Москвы*. Памятник близок школе скульптора **Скопаса**, возможно его личное творение. Размерами равная натуре большая скульптура Зевса украшала центр храма на теменосе города. Знаменательно, что в городе найдено еще одно произведение **Скопаса**. В музее заповедника экспонируется авторская мраморная голова юноши. Обнаружен постамент от статуи с подписью скульптора **Праксителя**. Не исключено, что найденная в турецких развалах на Очаковском мысу головка от скульптуры, принадлежала именно этому известному ваятелю.

Исследован фрагмент мраморного фриза в технике рельефа с изображением трех фигур (1873; **Забелин И.Е., Тизенгаузен В.Г.**). Археолог **Карасев А.Н.** считал, что фриз, на котором фигуры более чем наполовину выступают из камня, был установлен на углу фасада храма. На фризе изображены мужчина и две женщины, одетые в хитоны и гиматии. От мужской фигуры сохранилась незначительная часть. Допускают, что найденная часть постамента была базой для декрета особой важности.

Историк **Фармаковский Б.В.** высказал предположение, что со середины 3-го века до н.э. у домашних святилищах богатых жилых домов появились культовые скульптурные композиции. Подтверждение - мраморные головы Гигией, Асклепия и Эрота. Исследователи высказались за то, что все три головы изготовили скульпторы **Скопас** или **Пракситель**, возможно, их талантливые ученики, в *Ольвию* же были привезены из *Александрии*. В культовой комнате соседнего дома найдена мраморная головка девушки с миндалевидными глазами, мягкими контурами овала лица. Волосы подняты наверх и образуют пышный узел. Вероятно, эта головка из мрамора также часть домашнего алтаря.

В подвале дома *Верхнего города* найдены мраморный рельеф сидящей на троне Кибелы, два известняковых жертвенника, терракотовая головка Деметры, фрагмент лепного карниза, основание колонны, также терракота с изображением Кору, дочери Деметры и жены Плутона, владыки царства мертвых. Находки рядом терракот Деметры и Кору были не случайны. Мраморный рельеф Кибелы выполнен мастером-ольвиополитом.

В андроне одного из домов обнаружена из мелкозернистого мрамора скульптура шагающей Артемиды Ольвийской (1975; **Славин Л.М.**), высота 70см. Скульптура была частью композиции, о чем напоминает облом мрамора с левой стороны. Артемида, сестра Аполлона, богиня луны и охоты, покровительница незамужних девушек и деторождения. Рядом со

скульптурой найден декоративный архитектурный элемент. По-видимому, декор и скульптура на фоне красных стен были изысканным украшением центрального помещения дома.

Гинекею, женскую половину этого дома украшала мраморная скульптурная группа, изображающая женщину в хитоне и гиматии с девочкой и ребенком на руках. В руках стоящей рядом девочки и ребенка птицы. Небольшими статуэтками размером до 30 см обставлялись как гинекея, так и таламос, комната хозяина дома. При всей своей скромности ольвийские интерьеры андронов, святилищ, гинекей и таламосов удивляют сочетанием и гармонией мозаики, цвета стен, скульптуры, терракоты, художественной керамики, лепных архитектурных декоров.

При поставках в полис импортной художественной керамики и терракоты ведущее место занимают *Пергам, Самос и Делос*. Интересными произведениями были чернофигурные и чернолаковые амфоры из *Александрии*. В *Ольвии*, наряду с поставками главных импортеров, встречаются и другие, известные в греческом мире группы керамики, что свидетельствует об интенсивности торговли, состоятельности граждан и достаточно высоком уровне их культуры. Обнаружено много изделий и поделок из бронзы и свинца: всадники, воины, головы быков. Ювелиры изготавливают серьги, браслеты, кольца, ожерелья, бляшки для украшения одежды. Терракотовые статуэтки подносили богам, дарили в храмы и святилища, украшали жилища, ложили в погребенья.

Но по-прежнему, достойное место на теменосе, в храмах и на улицах города занимала скульптура. Скульптура Афины-Девы - это повтор колоссальной статуи богини Афины из слоновой кости и золота, изваянной знаменитым **Фидием** для Парфенона. Образец хорошей работы мраморная головка от статуи Дионисия. Высота скульптуры бога виноделия и веселья составляла примерно две третьих человеческого роста. Рядом со скульптурой незначительные фрагменты от статуй Афродиты и Аполлона. Скульптура Афродиты приблизительно тех же размеров, что и Дионисия. Фрагмент скульптуры Аполлона, что хранится в Археологическом музее НАН Украины *Одессы*, свидетельствует о высоком мастерстве ее создателя. Эту дорогую скульптуру город смог приобрести только в начале 3-го века до н.э.

К светским памятникам относится голова юноши, по стилю принадлежащая школе скульптора **Праксителя**. Очевидно, к этой же школе относится скульптура сидящей молодой женщины, как считают искусствоведы, одной из девяти муз. Высказывается предположение, что муза входила в группу скульптур, украшающих ольвийский театр (1997; **Лейпунская Н.А., Самойлова Т.Л.**). Найдены небольшие статуэтки, созданные под влиянием стиля **Праксителя**.

Особое место занимает интереснейший памятник античного искусства, как по стилю исполнения, так и по содержанию: мраморный полихромный рельеф конца 3-го–начала 2-го веков до н.э., на котором сохранились следы позолоты, красной и желтой краски. На нем изображена городская коллегия ситонов, что занималась закупками зерна в периоды кризисов и для хлебной торговли. Из пяти мужских фигур трое стоят перед алтарем. На фоне алтаря маленький кабир (мальчик-прислуга в храме) с бараном для жертвоприношения. Ситоны обращаются к божеству. Справа на фризе сцена трапезы: благосклонно внемлющий бог и женщина, возможно Асклепий и Гигиейя. На нижней части стелы перечислены имена ситонов, которые идентифицировали с портретами. Стилистика и сюжет рельефа предполагают его ольвийское изготовление (1969; **Белецкий А.А.**).

При археологических исследованиях подлинники произведений классического искусства обнаружены на некрополе. В их числе: выполненный около 430 г до н.э. учеником школы **Фидия** мраморный рельеф с изображением женской головы; от большого рельефного фриза начала 4-го века до н.э. женская голова из мрамора; многочисленные архитектурные украшения надгробных стел, в погребениях украшения саркофагов.

Предполагается, что в храме Аполлона-Простата находилась уникальная статуэтка, повторяющая известную скульптуру Аполлона Бельведерского знаменитого греческого ваятеля **Леохара**. Ее фрагмент высотой до 50 см экспонируется в *Одесском археологическом музее НАН Украины*. Из этого же храма в *Государственном Эрмитаже С.-Петербурга* хранится небольшая статуэтка с обнаженной верхней и задрапированной нижней частью фигуры Асклепия, что типично для данного образа. Немногочисленные скульптуры позволяют представить теменос возрожденного города. В центре храм Аполлона-Простата со скульптурами Аполлона, его сына Асклепия и муз, постоянных спутниц главного божества. Вероятно, здесь, находилась и статуя

Артемиды Ольвийской, сестры Аполлона. Интересна находка фрагмента скульптуры Афины (1873; **Забелин И.Е.**), которое свидетельствует, что изображение богини повторяло изваяние **Фидия** для Парфенона Афины Парфенос.

Значительного развития достигает литье художественных изделий из бронзы. Интересна ваза 1-го века н.э., где изображен суд Париса, когда среди богинь Афины, Геры и Афродиты он должен был определить самую прекрасную. Любопытно, что художник-литейщик представил богинь не молодыми красивыми женщинами, а старухами преклонного возраста.

С периода, когда **Ольвия** попадает под протекторат **Римской империи**, на ее культуре сказывается влияние тенденций римского искусства, особенно в портретной технике. В краеведческом музее **Николаева** экспонируется фрагмент памятника Фортуны (или богини Тихе) из храма римского легиона. Это импортное произведение скульптора, в совершенстве владеющим своим мастерством. Кстати, изображение Тихе известно также на монетах **Ольвии**. Размер фрагмента дает представление о статуе натурального человеческого роста. Соответственно, можно говорить о параметрах храма, куда имели доступ только воины гарнизона. Храм существовал при правлении **Филиппа Араба**.

Согласно одной из прочитанных надписей римские легионеры соорудили также святилища восточным богом Исиде и Серапису, по традиции Асклепию. При императоре **Септимие Севере** установлены памятники его сыновьям **Гете и Каракалле**, будущему императору. Вероятность того, что это были конные монументы, подтверждается находками копыт от конных статуй. Обнаружен также терракотовый орел, символ римского легиона. Статуэтка мальчика, служившая украшением родникового фонтана, судя по лапидарной надписи, найденной около этой статуи, была посвящением коллегии стратегов богу Аполлону.

Из чисто римских памятников, кроме скульптуры Фортуны и саркофагов, отметим великолепно высеченную из мрамора голову мужчины, которая хранится в краеведческом музее **Николаева**. Вероятно, это часть скульптуры военачальника, близкого к императору. По всей видимости, статуя полководца стояла на площади близ храма. В начале 3-го века для его погребения, сооружается «Зевсов курган» (1906; **Фармаковский Б.В.**). Это самая величественная гробница подобного типа на всем **Северном Причерноморье**. Курган представляет собою земляную насыпь

высотой 14,5 м и диаметром 37 м. Основание окружала каменная крепида высотой в полтора метра. Вход вел в глубокую камеру, где находилось несколько погребений. Подъем закрывался тремя плитами, на одной из которых изображен фалос. Сохранившийся каменный саркофаг имел мраморную крышку. Сам курган разграблен, В *Государственном Эрмитаже С.-Петербурга* хранятся фрагменты изображения гирлянды и розетки угла мраморного саркофага, бюст **Клодия Помпеяна**, полководца нескольких императоров.

Находки скульптурных голов богов Сераписа и Зевса-Амона подтверждают, что в составе римского легиона были выходцы из *Александрии*. Фрагмент статуи Зевса-Амона предполагает, что скульптура имела высоту до 130 см. Мраморные головки богов хранятся в *Государственном Эрмитаже С.-Петербурга* и *Археологическом музее НАН Украины Одессы*. Перечень находок в кургане дополняют изделия из терракоты и кости, украшенные рельефами различной тематики.

Совсем другой мир привезли в полис фракийцы. Представляет интерес мраморная плитка с изображением бога Героса на коне. Небольшой рельеф на известняке объединил композиционно богиню Кибелу на троне и стоявших по обе стороны Гермеса и Гекату. Троица богов символизирует круговорот жизни. Высокое качество исполнения говорит об импортном поступлении рельефа. К привозным произведениям также относится изображение богини Гекаты в своих трех ипостасях: божество ночного светила Луна, богиня земли Диана, богиня подземного царства Персефона. Изображение было установлено на *Кинбурнской косе*. В *Греции* скульптура богини Гекаты на постаменте устанавливалась на перекрестках или вдоль дорог в качестве межевых знаков.

Кроме Зевсова кургана среди погребальных памятников римского времени выделяются семейные надгробия, двухъярусная стела **Стратона**. Во 2-ом веке сооружен курган и склеп **Еврисивия** и **Ареты** (1901-1902; **Фармаковский Б.В.**). К двухкамерному склепу вел земляной вход со ступенями. Коридор и камера перекрыты полуцилиндрическими сводами, устроены ниши для светильников. Склеп ограблен. Найдены фрагменты разбитой египетской вазы, золотые украшения, светильники. В *Одесском археологическом музее НАН Украины* хранится жертвенный столик с надписью: «**Еврисивий Каллисфена** и **Арета Папия** этот памятник соорудили себе при жизни». Склеп представлял семейное святилище. Объект экскурсий.

Со середины последней четверти 3-го в. до н.э. **Ольвия** вступает в полосу тяжелого экономического и политического кризиса. Так, в одном из декретов речь идет о войне и голоде, требующих ремонта алтарях, распрях и раздорах в городе и округе, упоминается о плохом состоянии флота. О сложном социально-экономическом положении полиса свидетельствует декрет в честь ольвиополита и общественного деятеля **Протогена**, который в долг государству давал деньги на закупку зерна в неурожайные годы, строительство и ремонт городских укреплений, отправлял посольства и подарки вождям окружающих «варваров».

Известно, что *Малая Скифия* со столицей в *Неаполе Скифском*, при царе **Скилуре** владела землями *Крыма*, низовий *Днепра* и *Южного Буга*. **Страбон** в своей «Географии» отмечал: «Вся эта страна, а также и область за перешейком до **Борисфена**, называлась *Малой Скифией*». Её правители осуществляли протекторат над **Ольвийским полисом**. О зависимости от *Малой Скифии* в 140/135-115/110 годах до н.э. свидетельствует чеканка в **Ольвии** медных монет с изображением на аверсе портрета **Скилура**, на реверсе колоска зерновых культур, горита и палицы.

**Ольвийский полис** входил в экономическую структуру позднескифского государства. Через **Ольвию** в *Скифию* поступало много товаров, изготовленных в различных греческих центрах. В их числе партии родосских и книдских амфор для перевозки сыпучих и жидких продуктов. В *Северное Причерноморье* в огромных количествах ввозилось дешевое родосское вино. Не случайно в *Неаполе Скифском* постоянно жил ольвийский купец **Посидей**, что разгромил морских пиратов и в память о победах установил в городе четыре статуи своим богам. **Ольвия** занимала ведущее место в торгово-экономической жизни *Крыма*.

Постепенная стабилизация социально-экономической жизни, включение **Ольвии** в структуру экономики *Малой Скифии*, важные составляющие, из-за которых народное собрание и администрация полиса терпеливо относилась к протекторату **Скилура**. Греко-скифский симбиоз стабилизировал торговлю, ремесла, сельское хозяйство, развитие центра и поселений полиса. В повседневной жизни ни скифское царство, ни греческий полис не зависели друг от друга. Уплачивая часть получаемой прибыли от внешней и внутриволисной торговли, реализации продукции ремесел, сельского хозяйства и рыболовства-в виде подарков или дани, **Ольвийский полис** оставался самоуправляемым государством.

Со смертью царя **Скилура** в ходе ведения греко-скифской войны и поражения в ней его сына **Пилака**, обстановка у *Малой Скифии* резко изменилась. Историк **Грушевский М.С.** писал: «Війна про яку розповідає **Стратон**, вів **Мітрідат** для **Херсонеса**, і скифський цар **Скілур** (що мав царство десь біля **Ольвії**), наступав на **Херсонес** в останній чверті 2-го в. до н.е. **Херсонес** звернувся до **Мітрідата**, і **Пілака** побито (**Скілур** мабуть вже не жив). Про цю битву оповідає напис, знайдений в **Херсонесі**». С появившимися на понтийських берегах сарматами **Пілак** заключил союз.

Постепенно скифское требование систематической дани становится обременительным, а протекторат унижающим статус государства. Следуя **Херсонесу**, в 107 г до н.э. **Ольвия** добровольно переходит под протекторат Понтийского царства **Митридата 6-го Евпатора**. В **Ольвию** вступает военный отряд, присланный для защиты города от скифов. Известно, что **Митридат**, как сказано в декрете в честь некоего капитана из **Амиса**, переселил в **Ольвию** часть жителей из города **Армены**, что вблизи **Синопа**, столицы его царства. Вместе с военным отрядом отправляется продовольствие, что говорит о слабости экономики. Включенный в сферу экономического и политического влияния **Понтийского государства**, полис находился под его протекторатом 44 года.

В создавшихся условиях, после очередного набега кочевников ольвиополиты оставили город, переселившись, очевидно, в нижнеднепровские городища. Появившиеся в 53 г до н.э. на территории полиса геты, не встретив должного сопротивления, легко овладели городами и сельскими поселениями, повергли их опустошительному грабежу и крайнему разрушению. «О бывших разорениях свидетельствуют плохой вид построек и тесное расположение города на небольшом пространстве. Он пристроен лишь к небольшой части прежней городской черты, где остается еще несколько башен,- говорил **Дион Хрисостом**. - Находящееся между ними пространство тесно застроено домиками почти без промежутков и обнесено очень низенькой и непрочной стеной. Некоторые башни стоят так далеко от заселенной ныне местности, что нельзя даже представить, чтобы они принадлежали городу

И все же после нашествия гетов жизнь на развалинах постепенно возобновляется. Возможно «скифы пригласили назад греков, чтобы наладить в городе жизнь». Но вполне вероятна и такая ситуация, когда жители начали постепенно возвращаться на прежнее место по своему желанию. В любом случае местные

племена на окраинах своих территорий нуждались в посредниках с античным миром. Эллина же возвращались на обжитое место и к тем функциям, которые выполняли здесь уже несколько веков. По всей видимости, мирные взаимоотношения греков и кочевников на данном этапе отражали обоюдную заинтересованность.

Северная граница нижнего города не меняла своего положения в начале нового тысячелетия. Центр верхнего города не отстраивался, оставаясь почти пустырем. Южная часть города имела неплотную застройку и больше напоминала хозяйственное предместье. Свидетельством же возрождения функций государства-полиса является новый выпуск монет. И все же уровень культуры города и сельских поселений оставался достаточно высоким. Важной особенностью жизни греческих колоний являлось сохранение традиций в социально-бытовой сфере. Так, переселенцы пользовались ионийским календарем и алфавитом. Год делился на 12 месяцев, имеющих милетские названия. Единицы мер оставались прежние. Цифры обозначались комбинацией литер.

В первые века новой эры заметны изменения в одежде, прежде всего в цветовой гамме и ее приспособления к климатическим условиям. Как заметил **Дион Хросостом**: «одежда у них по большей части черного цвета по примеру одного скифского племени», ее составляли «шаровары и прочее скифское убранство, на плечах небольшой, тонкий черный плащ». Элементы римских традиций проявлялись в использовании стекла и краснолаковой посуды с рельефными украшениями, обожженного кирпича и облицовочных мраморных плит в строительстве. Римское влияние сказалось в распространении культа императоров. Отмечено стремление богатых горожан подражать элите римлян в жизни, быте, культуре. Но все же доминировал эллинский элемент.

Архонтами отстроена молельня, отремонтирован храм Аполлона-Простата (Защитника), которому посвящено также здание с тремя застольными ложами. Изображение храма встречается на монетах ольвийской чеканки. Называются храм Ахилла и Гермеса Рыночного, гимнасий и бани. В силу этнического состава государства, вполне допустимо существование негреческих культов. Постепенно восстанавливался город и его экономика. Однако, недостаток средств, строительной базы принудил жителей сосредоточиться на террасной и нижней части города. Отстроенная его территория составляла около 7-8 га или пятую часть ранее занимаемой.

Надпись на стеле сообщает, что в середине века нового летоисчисления **Абаб**, сын **Каллисфена**, на свои средства возводит монументальный портик и посвящает его наиболее почитаемым из династии **Юлиев–Клавдиев** императорам **Августу** и **Тиберию**. В глубине портика могли стоять бюсты или статуи императоров, к роду которых принадлежал император **Нерон**. Нахождение в **Ольвии** римских войск было недолговременным. Волнения в провинции **Мезии** вынудили отряд римских войск покинуть пределы **Ольвии**.

Наверное, с наличием в городе римлян связано дарование городу летоисчисления, а с уходом переход города под протекторат объединения сарматских царских племен, выступавших в войне с **Боспорским царством** на стороне **Римской империи**. В 46г н.э., называют также 48-49 годы, в **Ольвии** устанавливается новый календарный счет (эра), чем римская империя отмечала участие городов в защите ее интересов, в данном случае в римско-боспорской войне 45-49 годов.

В середине 1-го века **Ольвия** попадает в зависимость от группы сарматских племен аорсов или царских сарматов при правителе **Фарзое**. На ольвийском монетном дворе чеканятся золотые монеты-статеры. На аверсе монет изображена голова молодого мужчины, начертано имя **Фарзоя** и тамга - царский родовый знак, на реверсе орел с дельфином в лапах или богиня Тихе, в греческом пантеоне символ изменчивости окружающего мира и личной жизни, божество случая. Наличие числовых обозначений на монетах связано с новой эрой летоисчисления. Протекторат царя аорсов над полисом исследователи рассматривают как проявление покровительства **Римской империи** к царю за участие его племен на стороне Рима в войне против **Боспорского царства**. Во внимание принимается фактор, что зависимыми правителями чеканка золотых монет на территории империи была запрещена. Царь же пользовался таким правом за особое расположение империи, что говорит о самостоятельности политики аорсов. Изображение на оборотной стороне монеты эмблемы **Ольвии** вполне закономерно. Тамга **Фарзоя** сохранилась на надгробной стеле, зеркале, статуе мраморного льва из **Ольвии**.

Еще один гипотетический аспект из жизни царя **Инесмея**, сына **Фарзоя**, и сообщения **Диона Хрисостома** о правлении жены сарматского царя в греческом городе **Алектор**. Изображение на аверсе монеты портрета молодого мужчины и свидетельство оратора о появлении в дрнегреческом городе сарматки-амазонки

хронологически совпадают. Напрашивается вывод: жена Инисмея была правительницей города *Алектор*, альма-матери нынешнего *Очакова*, о которой сообщают древнегреческие источники первого века нового летоисчисления. В *Ольвии* позже чеканилась серебряная монета с изображением головы мужчины и начертанием имени *Инисмей*. Поскольку на монетах *Фарзоя* и *Инисмея* один и тот же царский знак-тамга, то предполагается, что второй - царский сын-наследник. Это согласуется с известным фактом, когда племенное объединение царских сарматов откочевало на запад, то за ним оставались функции протектората и защиты *Ольвийского полиса* и при царе *Инисмее*.

С начала жизни города и становления полиса производственно-хозяйственные комплексы представлены гончарными и металлообрабатывающими мастерскими, зернохранилищами, пекарней, винодельнями, мастерскими по получению стекла, косторезными, ювелирными, также монетным двором. В центральной части *Ольвии* открыты остатки двух мастерских по металлу (1909, *Фармаковский Б.В.*; 1955, *Штительман Ф.М.*), что находились внутри жилых кварталов. В мастерских были очаги, горны, обломки тиглей, ямы с остатками производства. В одной из мастерских на глинобитном полу установлено три горна, прямоугольные в плане печи из кирпичасырца, в топке горна выявлено 24 отверстия для воздуха.

Получила распространение обработка бронзы. Одна из мастерских по изготовлению медных или бронзовых изделий находилась на теменосе. О достаточном художественном уровне изделий говорит найденная глиняная форма для отливки женской головки, вероятно привезенная с *Ионии*. Детальями конской сбруи, зеркалами, изделиями культа или быта снабжались степные племена Поднепровья. Для кочевников мастера изготавливали бронзовые предметы в скифском, «зверином стиле».

Со временем полис переходит к чеканке собственной монеты из бронзы, меди, серебра, золота. Существовали мастерские по отливке изделий из электра, сплава золота и серебра, золочению бронзовых и серебряных изделий. В цитадели римского времени располагался кузнечный комплекс. Украшения делали из бронзы, меди, латуни. Бронзовые изделия отливали, а медные и латунные в основном ковали и волочили. Распространенными украшениями были перстни, браслеты, пряжки, фибулы. Известны немногочисленные бронзовые статуэтки. Следует назвать для конского убора колокольчики и

крепления ремней. Из железа изготавливались ножи, кузнечные щипцы, серпы, тесла, гвозди, стержни, крюки, скобы, пластинки различного назначения Украшений из железа найдено не много. Из свинца найден ключ, что был модулем для изготовления формы. Сырье для получения железа привозили из *Криворожского бассейна, Малой Азии, Фракии*.

Изделия из кости малочисленны, это рашпили, гладильники, рукоятки ножей и кинжалов, шилья, иглы, шпильки, гребни. В первой половине 2-го в. строятся мастерские по изготовлению изделий из стекла. Наиболее многочисленны стаканы и чаши, реже бутылки, кувшины, блюда, флаконы, амфоры. Распространение получает оконное стекло. Производство стекла местными мастерами подтверждают находки тиглей с застывшей в них стеклянной массой. Химический анализ показывает, что стекло сварено не на соде, а на золе солончаковых растений, произрастающих вокруг. Найдены две мраморные ступки яйцевидной формы на подставках. Одна из них экспонируется в *Государственном Эрмитаже С.-Петербурга*, вторая ступка, в *заповеднике «Ольвия»*. Ступки и зернотерки в большинстве изготавливались из местного известняка.

Ремесленники считали изготовление керамических изделий одним из важнейших занятий. Известно высокое качество греческой керамики. Совершенная и тщательно отработанная технология гончарного производства, многопрофильная номенклатура, художественные достоинства расписных изделий сделали античную керамику незаменимым компонентом быта, как греков-колонистов, так и местных племен. Значительные объемы разнообразной керамической продукции занимали главное место в жилых домах, хозяйственных помещениях, общественных зданиях, храмах и святилищах, фортификационных сооружениях, устройстве водостоков и водопроводов.

В *Ольвии* одна мастерская 4-3-го веков до н.э. обнаружена на теменосе к востоку от храма Аполлона-Дельфиния. Рядом с гончарной печью находилась цистерна для воды, углубление с глиной и песком. Еще две мастерские открыты возле северной оборонительной стены верхней части города. Печи представляли собой двухъярусные округлые в плане сооружения с опорным столбом. В низу располагалась топка, вверху укладывались сосуды для обжига. Под топкой, обжигательной камерой в купольной части находились отверстия для подхода воздуха и выхода дыма. Открыты остатки гончарных печей позднего

времени у стен Нижнего города (1958, **Ветштейн Р.И.**; 1993, **Крапивина В.В.**). Известны четыре гончарных горна для обжига черепицы. Есть находки местного производства обожженного кирпича, гончарных труб для подачи и отвода воды.

Среди изделий хозяйственной керамики особо выделяются амфоры разных типов при незначительном количестве местного производства. Установлено, что из керамического комплекса более 80 процентов приходится на долю амфор, остальная часть на столовую и кухонную посуду. Среди единичных экземпляров фрагменты сосудов в виде кисти винограда, головы мальчика-негра, бюста бога Дионисия, лежащего барана, актера Силена, головы лошади, что были предметами импорта. В хозяйстве использовались толстостенные сосуды с округлым туловом - пифосы и лепные горшки - корчаги. Обнаружены кастрюли, горшки с ручками и без них, сковороды, миски, ойнохойи. Часто встречаются красноглиняные кувшины и глубокие миски-мартории, из лепной керамики горшки, миски, чашки.

В ходе раскопок найдены: из столовой керамики многочисленные краснолаковые тарелки, блюда, чашки, кубки, кружки, кувшины, фигурные сосуды в виде человеческих голов, бюстов, полуфигур, также в форме кабана, обезьяны, петуха. Отдельную группу составляют лутерии, миски для умывания, очень редкие бальзамарии и курительницы. Разнообразные по форме светильники, из которых лепные, производились в местных мастерских. Сероглинянная и лепная керамика гончаров - предмет сбыта в *Нижнее Поднепровье*, что подтверждается ее находками в этом крае. Позже наблюдается тенденция к сокращению торгового потока керамических изделий и другой торговой номенклатуры.

Поселениям полиса принадлежали значительные территории сельскохозяйственного назначения, в основном занимаемые зерновыми культурами, какими изначально были пшеница, просо, ячмень. Позже начали высевать рожь, овес, чечевицу, нут, вику, горох. Для обработки поля использовали двухотвальный плуг, реже мотыгу. Скошенные зернобобовые культуры свозили на утрамбованные приусадебные площадки и молотили при помощи быков, которых водили по кругу, а те копытами выбивали зерно.

На усадьбах сельских жителей обнаружены изготовленные и обожженные керамические пифосы, вмещающие до 500кг зерна, также крупные амфоры, специальные ямы для долговременного хранения зерновых. Стенки таких ям обмазывались глиной, устья

обкладывались камнем и накрывались крышками (1964, **Карасев А.Н., Леви Е.И.**). Для первичной обработки бобовых культур использовали ступки. Обнаруженные целые зерноотерки, дорогостоящие ручные мельницы из гранита, их фрагменты позволяют предполагать, что в первую очередь зернобобовые шли на личные потребности. Открыты также два зернохранилища из 70 и 100 ям, в которых хранилось зерно, принадлежащее к государственным запасам. Большое зернохранилище находилось на бывшем теменосе, другое - на месте прекратившей существование гимнасии. Урожай зернобобовых культур использовали как для удовлетворения личных потребностей, так и на продажу.

На рубеже первого-второго веков на территории нижнего плато функционировала пекарня. Ее полуподвальное здание площадью 290 кв.м. имело семь помещений, в самом большом из которых находилась овальная печь. Из найденных двух многоемких пифосов один предназначался для хранения муки, второй для воды. Часть здания занимало жилье. Вероятно, что существовали прядильно-ткацкие и кожевенные мастерские, которые нуждались в поставках шерсти и кожи. Такое сырье поставляло сельское население полиса и кочевники в обмен на продукцию из метрополии или местных ремесленников.

Остатки виноделен **Ольвии** располагались на территории бывшего Верхнего города. Винодельни состояли из давящих площадок и рычажно-давящих прессов, к которым примыкали резервуары для сбора сусла. Рядом располагались складские помещения с амфорной тарой. Наиболее сохранившаяся винодельня возле центральной площади. Деятельность древних строителей зафиксирована в создании жилых домов, общественных зданий и храмов, в хозяйственных постройках и ремесленных мастерских, благоустройстве и укреплении города и поселений хоры.

К середине 2-го века в связи с экспансией **Рима** на северо-восток изменяется положение **Ольвийского полиса**, что располагался на важных стратегических и торговых путях и привлекал к себе внимание империи. Косвенно это подтверждает находка в далекой **Месопотамии**: на обивке щита лучника изображен участок пути от **Дунайской провинции** в **Малую Азию** по территории **Ольвийского полиса**. Объективно оценивая свои возможности, **Ольвия** была заинтересована в сильном покровителе. Соавтор «Велесовой книги» пишет: «Отож греки стали тими, що не мають сили і збабилися, швидко звикли до мечів тонких і щитів легких». **Ольвия** вынужденно

обратилась за помощью к римлянам. Император **Антоний Пий** заставил *Малую Скифию* заключить с полисом мирный договор. На мраморной плите сохранилась надпись о благодарственных жертвоприношениях по случаю наступившего мира.

Вероятно, именно о нападении тавро-скифов и мирном договоре извещает «Велесова книга»: «Був град малий на берегах морських руських. І там був князь, який згаданих еланів бив... І той зібрав рать, кінноту і пішов на них і переміг їх. А елани плакали в тузі своїй і просили, щоб данину платити...», «**Новояр** був там до днесь. І земля та перебуде нашою, бо пролили кров за неї. Отож елани сказали князеві старшому нашому і повідали йому, що не хочуть до землі *Неровь* ходити, ані рабів брати, але лишаться на березі морському своєму».. Автор предлагает выражение «не хочуть до Неров ходити» понимать так, что не хотят греческие колонизаторы переселяться на земли *Понтийского царства*, которое в 63 при императоре **Нероне** вошло в состав *Римской империи* как провинция. Они не желают попадать в полную зависимость на правах части имперской провинции, а хотят сохранить за собой определенную автономию, к которой тяготели со времен древней *Элады*, и традиционно предпочитают «лишаться на березі морському своєму».

Несмотря на окружение, мирные контакты или локальные войны со скифо-сарматскими племенами, уклад жизни северных припонтийских городов и поселений оставался традиционно греческим. К рубежу нового летоисчисления население полиса значительно уменьшилось, одежда его жителей стала более похожа на скифскую в силу ее практичности. Немного изменилось греческое произношение. Но все они «длинноволосые и бородатые», почитали Зевса и Ахилла, знали наизусть **Гомера** и декламировали «Иллиаду», некоторые даже **Платона**. Население в городах и сельских поселениях было относительно грамотным. Если исходить из принципа встречаемости граффити на керамических находках, то *Бейкушское (Черноморка)* поселение, где при раскопе святилища храма Ахилла Понтарха обнаружено более 100 надписей на керамических обломках, будет уникальным.

В ольвийском письме на стенке амфоры стиля **Фикеллура** неизвестный автор сообщает о плохом состоянии алтарей Геракла и Борисфена, храма Матери Богов. Из короткого ольвийского стихотворного написания узнаем, что **Анаксагор**, сын **Демагора**, пустил стрелу на расстояние 282 оргий или почти 500 м. Среди

буквенных граффити прочитываются имена **Аристотель, Прасилат,**

-179-

**Деметрий, Артэм, Фанисал, Зопирион.** Появление же негреческих личных имен объяснимо долговременными контактами с соседствующими кочевниками. Вот такие цифры на этот счет приводит **Кожокару Виктор,** исследователь из **Румынии.** Из проанкетированных 844 березанских и ольвийских лиц носителей 505 имен более 80 процентов имели греческие имена. Известно также, что граждане полиса с негреческими именами часто занимали должности архонтов, стратегов, агорономов и даже жрецов.

Уместно напомнить, что для греков и римлян все, что не относилось к их культуре, называлось общим словом «варварское». Об отношении греков и римлян к местному населению говорит «Велесова книга»: «І се римляни кажуть, що ми ворове (варвари). І се греки кажуть, що ми ворове. А мають свої інтереси, й обое зазіхають на наші землі». Следует подчеркнуть, что культура, быт, культы, социально-политические аспекты жизни **Римской империи** оказали на жителей **Ольвийского полиса** значительно меньшее влияние, чем в других северо-западных понтийских античных поселениях.

При императоре **Антоние Пие** в первой половине 2-го века для защиты города и сельских поселений от кочевников в **Ольвию** был введен отряд сПервого Итальянского, Пятого Македонского, Девятого Клавдиевого легионов, вероятно, совместно с конницей фракийских наемников. Отряд располагался в цитадели. Создается защитная линия из укрепленных городищ **Борисфенида, Ляцев Мыс, Алектор, Петуховка, Днепровка, Ольвия, Прибугское, Козырка, Старая Богдановка, Радсад** и других. Все объекты оборонительного зодчества полиса располагались вдоль берегов **Березанского и Бугского,** правобережья **Днепро-Бугского** лиманов и лишь одно на **Ингульце.** От **Козырки** до оврага **Каменка-Анчекрак** проходил защитный вал.

Уже в конце 2-го - начале 3-го вв. территория полиса включена в состав **Римской империи.** При правлении **Септимия Севера** в конце 2-го века **Ольвийское государство-полис** вошло в состав имперской провинции **Нижняя Мезия,** центра римского влияния в **Причерноморье.** Вхождение в империю на основании договора предусматривало определенную автономию по земельному налогу. Возобновлен выпуск монет при правлении

**Марка Аврелия.** По традиции власть принадлежала народному собранию и совету.

Приведем сохранившуюся на стеле запись конца 2-го века: «В добрый час! Отеческим богам и за вечное пребывание императора **Лукия Септимия Севера Пертинакса** и **Марка Аврелия Антония Кесаря Августа** и всего их дома город ольвиополитов на

-180-

общественные средства построил баню (так называемые бани выполняли функции социально-политических клубов) со штучным полом и посвятил при отце города **Каллисфене...**» Далее перечень лиц, причастных к строительству стелы. К данному времени также относится установка статуи императора **Каракаллы**.

При решении задач фортификации *Ольвии* сказывалось влияние римской военно-инженерной практики, в частности военачальника **Витрувия**. Римский гарнизон располагался на возвышенном плато южной части верхнего города в построенной цитадели треугольной формы. Заложённые мощные фундаменты башни предполагали ее высоту в 15-18 м. На первом ярусе размещались помещения караульной службы, на втором и третьем - помещения с боевыми проемами и бойницами для катапульт.

Большой интерес представило открытие капитального здания с подвалами из 12 помещений, возможно казармы в нынешней терминологии. Среди находок из жизни римских легионеров обнаружены терракотовая фигурка орла, символа римских войск, краснолаковые светильники, обломки мраморных статуй и барельефов, стеклянные сосуды, фрагменты вооружения, предметы быта и культов. Святилища Иисиды и Сераписа говорят, скорее всего, о многонациональном составе римского легиона. Исследованием цитадели много лет подряд руководит историк **Крапивина В.В.**

Римская цитадель на возвышенности предполагала, конечно, укрепленный порт и мощную оборонительную башню для защиты с востока. Исследования подтверждают, что северная оборонительная линия города имела ширину стены 1,7-2,0 м, вторая линия отстояла от первой на 4,0 м. На углах или поворотах куртина-стена строились башни. Обнаружена прямоугольная башня в плане 8 м x 9 м. К куртине примыкал блок однокомнатных помещений, на крыше которых, вероятно, устанавливались баллисты для метания каменных ядер среднего калибра. В блоке размещалась стража для охраны стен и ворот. К северной стене

примыкал оборонительный комплекс восточной стены, что включал башню с установленными баллистами для защиты пристани и города со стороны лимана. По мнению исследователей **Ольвия** располагала флотом не только торговым и рыболовецким, но и военным.

Следует отметить, что в этот период в государстве наблюдается аристократизация власти, усиливается роль совета, исполнительная власть сосредоточилась в руках нескольких родов. Такое положение наблюдалось как в самой **Греции**, так и в **Херсонесе, Тире**. Этому

-181-

способствовало введение незначительной платы за должность, когда за нее можно было платить как деньгами, так и выполнением нужных для города работ, например: строительство общественных и культовых зданий, водоотводов, укрепление городских стен и башен, мощение дорог и улиц, прием скифо-сарматских царей и вручение им даров.

Письменные источники фиксируют разносторонние связи Ольвийского полиса со многими припонтийскими городами. Так, декрет в честь дипломата, жреца и общественного деятеля **Теокла**, сына **Сатира**, содержит перечень деловых партнеров, которые отметили золотыми венками его успехи в торговых делах. В декрете названы города **Амастрия, Анамея, Византий, Гераклея, Истрия, Каллатис, Кизик, Милет, Никия, Никомедия, Одесс, Пруса, Синоп, Тира, Томи, Херсонес**. Еще одна надпись извещает, что жителю **Прусы Маркиану**, сыну **Домниона**, даровано ольвийское гражданство. Позже он был избран архонтом. Архитектор **Тиры** и **Никомедии** построил в честь **Септития Севера** и **Каракаллы** ранее названную баню. Ольвийский архонт **Аврелий Юлиан** на южном побережье **Крыма** в **Хараксе** возвел памятник в честь своего отца. Прочитана надпись, в которой города **Аполлония, Истрия, Томи** чествуют своего мецената из **Ольвии**. В **Томи** надпись на камне называет ольвиополита **Понтика**, сына **Никия**.

**Ольвийский полис** способствовал развитию торговли и культурных связей. Так, в декрете города **Византия** в честь ольвийского магистрата **Оронта** подчеркивается его забота об иноземных купцах. За это чиновник **Ольвии** удостоен гражданства **Византия** и установления в его честь позолоченной бронзовой статуи в здании органов местного самоуправления булевтерии.

Многочисленные материалы свидетельствуют об интенсивных торговых отношениях полиса с такими провинциями *Римской империи*, как *Александрия, Амастрия, Ассос, Каллатис, Кесария, Никия, Одесс, Коринф, Синоп, Тира, Томи, Филлиполь, Херсонес*. В ольвийские поселения с этих провинций поступают: оливковое масло, вино, иногда нефть, краснолаковая керамика, светильники, амфорная тара, изделия из стекла, бронзовые статуэтки и фибулы, украшения, благовония, одежда, культовые атрибуты.

По-разному складывалось торговое партнерство местных племен с причерноморскими греками. Предоставим читателю возможность поразмышлять совместно с авторами второй половины первого тысячелетия: «І зліва були готи, а прямо на півдні – елани. Се бо з ними торги вели, підтримуючи життя своє», «А се **Аскольд** є варяг

-182-

озброєний, щоб охороняти еланських купців, що ходили до *Дніпра-ріки*». Соавтор «Велесової книги» говорит о наличии и важности торговых отношений как для греков, так для местных племен.

Учитывая постоянный интерес нумизматов к старогреческим монетам, позволительно немного остановиться на денежном хозяйстве полиса. *Ольвия* почти столетие чеканила из бронзы монеты борисфены с изображением бога *Днепра*, получившие широкое распространение. Их клады обнаружены на *Нижнем Дунае, Днепре, Каменском городище, у Кателино*. Борисфены встречаются в *Александровке на Ингульце, Васильевке на Днепре, Херсоне и Антоновке*, селениях полиса *Варваровка, Дидова Хата, Малая Корениха, Козырка, Прибугское*. Находки засвидетельствованы в *Херсонесе Таврическом, Пантикапее, Тире, Истрии, на о. Левка*.

Наряду с борисфенами получили распространение монеты с изображением богини Деметры под покрывалом и лучником на обратной стороне. Находки их отмечаются на территории полиса и далее к западу. Зафиксированы медные монеты македонских царей, припонтийских фракийских городов, также *Херсонеса, Киркиниды, Александрии, Афин, Византия, Сирии*. Найденные монеты являются свидетельствами деловых связей между полисом *Ольвия* и другими центрами эллинистического мира.

Ольвия переживает кризис денежной системы, когда во второй половине 3-го в. до н.э. над государством нависла угроза

очередного сарматского вторжения с востока и продвижения бастарнов с запада. Возрастает интенсивность выпуска и падение цены борисфенов. По предложению **Протогена** соотношение золотой и медной монеты было отрегулировано, о чем рассказывает выбитый на мраморной плите декрет. Вскоре начата чеканка серебряной монеты-статера с изображением Геракла.

В годы зависимости **Ольвии** от **Понтийского царства** на монетах ольвийской чеканки исчезает наименование полиса «Олвіо». Разрушение города гетами приводит к упадку внешней торговли и прекращению собственной денежной чеканки. Ее выпуск восстанавливается почти через сто лет в период протектората над полисом царя **Фарзоя**, правителя сарматского племенного объединения аорсов, кочевавших на северо-западе. Золотые монеты с изображением **Фарзоя** найдены на левой стороне **Днепра**, возле **Бердычева**, в **Молдавии**, на нижних **Балканах**, реке **Прут**.

Выпускаемые медные монеты с изображением Аполлона, Тихе, Зевса обнаружены на городищах **Очаков**, **Березань**, **Золотой Мыс**, **Херсонес**, **Тира**, святилище о. **Змеиный** Судя по количеству

-183-

находок, медная монета многочисленна и удовлетворяла потребности внутриволисного рынка. Серебряные монеты имели изображение Аполлона и городской эмблемы или имя и портрет сарматского царя аорсов **Инисмея**, наследника царя **Фарзоя**.

Сначала находясь в зависимости, затем в составе **Римской империи**, **Ольвийский полис** переходит к единой римской монетной системе. Значительное количество монет римских и собственной чеканки подчеркивают важную роль ольвийских поселений в причерноморской торговле. При первых **Северах** в **Ольвию** поступает максимум монет из других провинций империи. На чеканных монетах изображаются римские императоры и члены их семей, на реверсах орел, дельфин, Зевс на троне, **В 222-235 годах ольвийская чеканка монет с изображением Александра Севера и его матери Юлии Мамеи заканчивает выпуск денежных знаков полиса, одного из атрибутов его независимости. Прекращение выпуска собственных денег стало первым свидетельством постепенного умирания Ольвийского государства, при этом в центре и на периферийных поселениях непродолжительное время жизнь еще продолжалась.** И если в первых веках нового летоисчисления на периферии существовали укрепленные поселения и городища с постоянными жилищно-

хозяйственными комплексами, то они постепенно гибнут в результате вторжения готских племен, затем диких гуннов.

На местах греческих городищ появились более 30 поселений черняховского типа. Отношения между народностью черняховской культуры и греками носили мирный характер, поддерживались торгово-экономические связи, признавался протекторат *Ольвийского полиса*. В 3-4-ом веках у черняховских поселениях возле *Каменки* используются эллинские принципы домостроительства и планировки усадьбы, на фрагментах керамических изделий прочитаны греческие граффити, что подтверждает переселение части жителей полиса в черняховские селения или заселения опустевших поселений эллинов переселившейся в регион черняховской народностью. Но к концу 3-го века климат становится более засушливым, что сказалось на земледелии и животноводстве. «Ті часи були вельми важкими, бо дні були ясними, і настала жорстока засуха. То ж зерно не вродило і ми пішли на землю іншу і там утримались»-поведала «Велесова книга». Жизнь в оставшихся сельских поселениях продолжалась до 70-х годов 4-го века и постепенно угасла под ударами кочевников.

*Выжил, остался жить, взяв на себя полномочия территориально-административного центра государства-полиса, город на Очаковском мысу Озополис. В этом уникальность и неповторимость истории древнейшего приморского города юга Украины Алектора, Алекториса, Озополиса-праматери Очакова.*

-184-

*«Сама Ольвия, по-видимому, еще некоторое время оставалась небольшим населенным пунктом, где мог находиться римский гарнизон вплоть до рубежа 3-го-4-го веков, хотя она уже была лишена сети укрепленных городищ сельской округи и утратила значение как центр античной культуры», - подводит итог академик Крыжицкий С.Д.*

(композиция из амфор без подписи)

*Благодаря неустанным поискам ученых и многочисленным находкам исследователей, открыт интереснейший срез более чем тысячелетней истории одного из южных регионов Украины. И наша древняя история продолжается в ее познании.*

185

Закончить знакомство с древней историей, памятниками и событиями одного из старейших городов юга Украины Очакова позволю словами удивительного творения летописцев дохристианского времени  
*«Велесовой книги»:*

*« Ми Дажбогові внуки по уму ...  
А старі часи-то наше благо.*

*Дістанемо від них твердості і кріпості.  
Отож почуй, нащадку, славу тую  
і держи слово своє за Русь,  
якою і пребуде земля наша.  
Бо земля наша славних племен і родів».*

*Юрий Одробинский . «Наша земля».  
Художественная деревянная резьба, ажурная пластика.  
Из выставки в Очаковском военно-историческом музее им.  
А.В.Суворова. Сентябрь 2012*

(Страница. Об авторе. Фото заменить, текст откорректировать и  
немного добавить).

-

## Указатель имен

<b>Абаб, сын Каллифена</b>	<b>166</b>
Август Октавиан	166
Аврелий Марк	1 80
Аврелий Юлиан	182
Агамемнон	100
Агбунов М.В.	152
Александр Македонский	125
Александр Север	184
Александр, сын Стесандра	154
Анаксагор Демагора	56,179
Анахархис	12, 83, 99,102
Антоненко Н.Г.	59
Антоний Пий	179,180
Антонова Г.А.	32, 174
Арета Папия	148,162
Арриан Флавий	36,60,61,73,93,100
Аристей Проконесский	124
Аристотель	179
Аристофан	18
Арих	141
Аркас З..А.	3 6,152
Артэм	180
Аскольд	109,110,118,182
Атей	151
Атилла	107
Афанасьев-Чужбинский А.С.	102
Ахиллодор	55
<b>Баварский</b>	<b>109</b>
Барбет – де – Марни	49
Белецкий А.А.	160
Беляева С.А.	63,86, 95
Бережной Н.Ф.	13
Берсан А.П.	174
Бертье де Легард	80,85,106
Бианко А.	99
Блаватский В.Д.	153,158
Бларамберг И.	153
Бластос	31
Бобровский Т.А.	86
Болтенко М.Ф.	52,61
Браксий	150
Брун Ф.К.	36
Буйскх С.Б.	61,67, 70, 78, 85,101
Бунятян Е.П.	33
Бураков А.В.	61,66,70,85,88,110,145
Бурачков П.О.	80, 153
Быков В.М.	114
Бычков С.Н.	2,7
<b>Вантюрен-де-Пароди</b>	<b>81</b>
Веселовский Н.И.	41, 84
Ветштейн Р.И.	177
Виноградов Ю.Г.	52,55,126.
Виноградская Л.И.	95
Витовт	123
Витрувий	181
Войцеховская Г.А.	95
Вольтер	60
<b>Гаврилюк Н.А.</b>	<b>33</b>
Гекатей Милетский	36, 73
Гемаев Х.З.	4

Герасимов М.М.	72
Германарих	178
Геродот	18,19,35,36,50,51,58,60, 73,75,83, 93, 99,124,127,154
Гета	161
Гладков А.И.	59
Головатый А.А.	59
Гомер	38,75,179
Горбунова К.С.	52
Горчаков А.А.	85, 173
Гофман Шепсель	81, 83-85, 96
Гошкевич В.И.	36,61,73, 78,79,81,101,104
Грединюк Н.	32
Гринченко В.Н.	145
Грицай А.Ю.	94
Грушевский М.С.	164
.Гумилев Л.Н.	58, 110

### **Де Волан Ф.П. 23,80,128**

Деметрий	180
Демокрит	18
Демосфен	18,57
Де Траверсе И.И.	80
Диоген Синопский	18
Дионисий Галикарнасский	36
Дир	110
Доманский Я.В.	46,52,56,104
Дражевская Н.П.	145
Джанибек	123.

### **Еврипид 18**

Еврисибий, сын Сыриска	154
Еврисивий Каллифен	148,162
Евсей	34,49-52
Евстафий	100
Екатерина 2-ая	79
Еланик	155
Елкина А.К.	44

### **Забелин И.Е. 41,158,161**

Завгородняя А.Н.	4
Захарова А. Ю.	171
Захарченко В.Д.	145
Зеленый П.А.	85
Земцов	117
Зенон	18
Зоограф А.Н.	103.
Зопирион	125, 154, 156
Зубарь В.М.	70
Зув В.Ю.	32,46,52
Зув О.И.	99,100

### **Игорь 58**

Иевлев М.М.	78.
Ильина Ю.И.	14,46,52
Инисмей	42, 60,74,77,83,151,167,184
Иннокентий	77
Иоанн 3-ий	78
Иордан	107, 108
Ифигения	100

<b>Каллимах</b>	<b>48.87</b>
Каллисфен	181
Каноб	141
Капошина С.И.	126
Каракалла	161,181,182
Карасёв А.Н	82,156,158,178.
Карбышев Д.М	. 59
Карышковский П.О.	141
Катерини Б	57
Катон Старший	57
Кёллер Е.Г	48,153.
Кемпфен	84
Кеппен П.И.	36,128,153
Кизик,сын Фармага	146
Клеомброд, сын Пантакла	154
Клодий Помпеян	162
Ключевский В.О.	109
Коваленко Г.И.	44
Ковпаненко Г.Т	.33
Кожокару В	180.
Константин VII Богрянород.	98,110
Колпаков С.А.	172
Копейкина Л.В.	52,56
Кордт В.	99
Кочмар Л.Ф.	174
Крапивина В.В.	46,78,85,130,177,181
Крутилов В.В.	46,52
Крыжицкий С.Д	.47,51,66,85,107,126,132,133, 146,149,152,153,174,185
.Ксенофонт	18
Кухар-Онышко Н.А.	97.

**Лалин В.В. 50,52,54,174**

Ласси	80
Латышев В.В	.36,84,98
Лев Диакон Колойский	58, 110
Леви Е.Н.	82,178
Лейпунская Н.А	.82,160
Леокс,сын Малпагора	71,125
Леохар	150,160
Лидос	54

**Магомедов Б.В. 61.85**

Мазарати С.Н.	82
Макушины	85
Маркиан, сын Домниона	182
Марченко К.К.	47,52,104
Марцелин Аммиран	107
Матасий	56
Матвеев В.И.	4,7
Медведев А.А.	94
Медведев Ю.М.	145
Менгли-Гирей	78,123
Меер А.А.	111
Мештерхази Лайош	76
Мидас	54
Минза Э.	83
Митридат VI Евпатор	164
Мишецкий С.И	80
Мишон	84
Могилевская А.С	4.
Мозолевский Б.Н.	152
Молагор	71
Муравьёв – Апостол И.М	153.
Мурзакевич Н.Н.	36,77,98
Мурзин В.Ю.	10,151
Мурленко А.Т.	115

<b>Надеждин Н.И.</b>	<b>36,80,103</b>
Назаров В.В.	.46-48,52,56, 174
Назарова Т.А.	47,108.
Налапко Г.А.	171
Нерон	166, 179
Нестор – летописец	98
Никарх, сын Калликлия	154
Никерат	102
Новояр	179
Норденшельд О.	99
<b>Овидий Назон</b>	<b>125</b>
Одробинский Ю.	186
Олег	109, 110,118
Орбели Р.А.	153
Оронт	182
Ортеля Абрахам	89,110.
Отрешко В.М.	61,77,88
<b>Павел 1-ый</b>	<b>79</b>
Павсаний	115,141
Паламарчук В.А.	94
Пападимитриу С.Д.	50
Пастернак Б.Л.	59
Пахомова М	176
Пейсонель	80
Пиворович В.В.	97
Пилак И.	164
Писидипп	92
Пифагор	18
Платон	18,179
Плиний Старший	36,73,75,93,99,101,127
Полибий	20,57,64,93
Помпоний Мела	22,35, 36,73
Понтик, сын Никия	146,182
Посидей	163
Пракситель	77,87,144,150,158,160
Прасилат	179
Прендель Р.А.	37,49
Прокопий Кесарийский	108
Протоген	154,163,183
Псевдо – Скимн Хиосский	127
Птоломей Клавдий	36,60,73,75,93,98,99,107,127
Пушкин А.С.	19,59
<b>Равеннский</b>	<b>75</b>
Равессон-Мольен	84
Рейнак Соломон	84
Рерих Н.К.	. 6
Рижский И.С.	153
Ромашенко В.Н.	94
Росляков С.Н.	83
Русяева А.С	82,83,101.
Рухомовский Израиль	84
Рыбаков Б.А.	108
Рыжик Л.И	. 4
Рюрик	109
<b>Савицкий Н.Ф.</b>	<b>33</b>
Савченко В.И	.145
Сайтофарн	60,83-84,155
Самойлова Т.Л.	160
Самоуков С.В.	4

Саяпин Н.А.	86
Сапфо	56
Саяпин Н.А.	86
Святослав	58,117, 119
Септимий Север	161,180,182
Синицин Н.С.	85
Скадовский Г.Л.	37,49
Скальковский А.А.	37,75,77,154,157,164
Скил (Скилеф)	60,71,83,141,151,154,157.
Скилур	72,83,151,163,164
Скопас	144,150,158
Скрипниченко Г.И.	183
Скржинская М.В.	52
Скуднова В.М.	152
Славин Л.М	61,81,152,158
Смиленко А.Т	107.109.
Сократ	18
Соловьёв С.Л.	53,55
Солон	17
Софокл	18
Спок	30
Страбон	18,19,35,36,38,50,51,60,61, 73,75.93,107, 126,128,163
Стратон	162
Стратон, сын Протомаха	173
Стратонид	157
Страшный С.В.	86
Суботин Н.В.	76
Судковский Г.Д.	77
Суручан И.К.	37,75,81,84,85.

**Тарасова Марина 172**

Теокл, сын Сатира	182
Тереножкин А.И.	22,24
Тиберий Юлий Клавдий	193
Тизенгаузен В.Г	.158
Толочко П.П.	122
Толстой П.А.	123
Тмол	54
Трубачёв О.Н.	24

**Уваров А.С 37,49,55,73,78, 85,104.**

Узбек	123
Улеб	58

**Фабрициус И.В. 85,104**

Фанисал	180
Фарзой	60,74,77,83,115,151,166,167,183,184.
Фармаковский Б.В	37,152,153,157,158,161,162
Фидий	71,150,157,159,160,161
Фиккелур	46 55.179
Фелипп Араб	161
Филострат Младший	99
Фотий	110
Фра Мауро	99
Фукидид	18,36

**Хмеляк ИВ. 173**

Хордадбе	109
Хрисостом Дион	60, 74,75,127,164,165,166

**Цимисхий 117**

Цицерон	35
---------	----

**Частник С.П. 59**

Чирков А.П	105, 153.
Чистов Д.Е.	14,46,52,56,174

Чудинов П.К.	145
<b>Шапошникова О.Г.</b>	<b>11,43,76</b>
Шевчук В.А.	108.
Шилик К.К.	51
Шмидт А.А.	73,85,112,121
Шмидт П. П.	48,59
Штерн Э.Р.	35,37,50,101,152
Штительман Ф.М.	167
<b>Щукин В.В.</b>	<b>2</b>
<b>Эминак</b>	<b>83, 141</b>
Эпикур	18
Эратосфен Киренский	60,73,74,93
Эрон де Вильфосс	84
Эсхил	18
Эферий	98
<b>Юлия Маменя</b>	<b>184</b>
Юркевич В.	103
<b>Языков Н.Л.</b>	<b>80, 85</b>
Ястребов В.Н.	37,104

## Библиография основной использованной литературы

- Агбунов М.В.* Античная лоция Чорного моря. М. «Наука» 1987.
- Агбунов М.В.* Загадки понта Эвксинского. М. «Мысль» 1985
- Агбунов М.В.* Скифия .Одесса «Гермес» 2004
- Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные археологической комиссией. Т. 5. С.-Петербург, 1863-1892
- Алексеев С.В., Инков А.А.* Скифы: исчезнувшие владыки степей. М.«Вече» 2010.
- Античне мистецтво. К. «Мистецтво» 1977.
- Аркас З.А.* Сравнительная таблица эллинских поселений по Эвксинскому понт. Зап. Одес. о-ва истории и древностей. Т.3. 1852
- Аркас М.А.* Історія України-Русі. К. «Вища школа» 1990.
- Афанасьев-Чужбинский А.* Поездка в Южную Россию. С.-Петербург. 1863
- Беляева С.А.* Южнорусские земли во второй половине XIII-XIV века. К. «Наук. думка» 1985. Борисфеника-2004. Материалы международной научной конференции к 100-летию исследований острова Березань Э.Р. фон Штерном. Николаев 2004.
- Брун Ф.К.* Донесение о поездке к устьям Буга и Днестра. Зап. Одес. о-ва ист. и древ. Т5. 1863
- Брун Ф.К.* Черноморье. Сб. исследований по истор. геогр. Юж. России. Ч.1. Одесса 1879
- Буйских С.Б.* Исследования Бейкушского поселения. Археолог. открытия 1987г. М. 1987
- Буйских С.Б.* Фортификация Ольвийского государства. К. «Наукова думка» 1991
- Буйських С.Б. Бураков А.В.* Античне городище на мису між Березанським та Сосицьким лиманами. Археологія 1977 Вип 22
- Буйських С.Б. Нікітін В.І.* Охор.і розкопки могильн. 4-3 ст. до н.е. Лагер. коса. Арх.1988 Вип.63.
- Бураков А.В. Буйских С.Б.* Работы Периферийного отряда Ольвийской экспедиции. Археологические открытия 1976 М. 1977
- Виноградов Ю.Г.* Древнейшее греческое письмо с острова Березани. ВДИ №4. М. 1971
- Винокур І., Телегін Д.* Археологія України. К «Вища школа» 1994.
- Гавриил* (архиепископ). Отрывки повествования о Новороссийском крае, из оригинальных источников подчерпнутые. Зап. Одес. о-ва ист. и древ. 1853.
- Ганжа А.И., Мошкова Л.В., Отрешко В.М.* Раскопки архаического поселения на Березанском лимане. Археологические открытия .1978.
- Гаркуша Н.М.* Борис Владимирович Фармаковский. Николаев Из-во Ирины Гудым 2010
- Геродот.* Геродота турійця з Галікарнасса «Історій» книг дев'ять, що їх наз.. музам.. К. 1993.
- Гошкевич В.И.* Клады и древности Херсонской губернии. Книга 1. Херсон 1903.
- Гошкевич В.И.* Где был древний Одесс? Зап. Одес. о-ва ист. и древ. Т.32. 1915
- Гудкова А.В., Крапивина В.В.* Археология. Сероглиняная керамика Тир, Ольвии и памятников черняховской культуры. К. Препринт 1990.
- Гумилёв Л.Н.* Из истории Евразии. М. «Искусство» 1993.
- Грушевський М.* Ілюстрована історія України. Десята тисяча. Київ-Львів 1913.
- Грушевський М.С.* Історія України-Русі. К. 1995, 1997, 1998, 2000.
- Дерево пам'яті. Книга українського історичного оповідання. (від найдавніших часів до 1648 року). К «Веселка» 1990.
- Добровольський О.* Крізь тисячоліття. Істор. Микол. в топон. Микол. «Можливості Кіммерії» 1998.
- Доманский Я.В., Копейкина Л.В., Марченко К.К.* Из истории Нижнего Побужья в 7-ом-5-ом веке до н.э.. Ленинград, 1978
- Дорошенко Д.* Нарис історії України. Львів 1991.
- Древнейшие государства на территории СССР. Материалы и исслед.. М «Наука» 1985
- Ефименко А.* Очерки истории Правобережной Украины. К 1895.
- Заселення Півдня України. Проблеми національн. та культурного розвитку. Херсон 1997
- Зуев О.И.* Загадки Скифии (Поиск. Находки. Реликвии. Сокровища. Клады) Книга 1. 1996
- Ильинская В.А. Тереножкин А.И.* Скифия 7-6-го вв до н.э. К. «Наукова думка» 1983
- Иордан.* О происхождении и деяниях гетов. М., 1960.

- Историки античности. Древняя Греция. Древний Рим. Т. 1, 2. М. «Правда» 1989.
- История городов и сел Украинской ССР. Николаевская область. К.. 1981.
- Карамзин Н.М.* История государства Российского. Т. IV-VI, VII-IX. М. 1998.
- Карпенко В.* Подорож на острови. Путівник. Одеса «Маяк» 1979.
- Кеппен П.И.* Древности северного берега Понта. М. 1828
- Ключевский В.О.* Курс русской истории. Часть I-III. М. «Мысль» 1987
- Кондукторова Т.С.* Физический тип людей Нижнего Поднепровья. М., 1979.
- Кониский Г.* Історія Русовъ или Малой Россіи. М. Универс. типографія. 1846.
- Корж Н., Луцька Ф.* Із скарбниці античної мудрості. К. «Вища школа» 1988
- Котляр И.Ф.* Древняя Русь и Киев в летописных преданиях и легендах. К. «Наукова думка». 1986
- Крапивина В.В.* Ольвия. Материал. культура I-IV вв. н.э. К. «Наук. думка», 1993.
- Крикун Г.Ф.* Алектор - Очаков. Легенды и факты об основании города и его первых жителей. Энциклопедия краеведения. Книга 3. Очаков. 2008.
- Крикун Г.Ф.* Древности земли Очаковской на ниве истории. Энцикл. краевед.. Кн. 2 . Очаков 2008
- Крыжицкий С.Д.* Ольвия. Историографическое исследование архитектурно-строительных комплексов. К. «Наукова думка» 1985.
- Крыжицкий С.Д., Буйских С.Б., Отрешко В.М.* Античные поселения Нижнего Побужья. (Археологическая карта). К., «Наукова думка», 1990.
- Крыжицкий С.Д., Буйских С.Б., Бураков А.В., Отрешко В.М.* Сельская округа Ольвии. К. «Наукова думка». 1989.
- Крыжицкий С.Д.* Проблемы исследования Ольвии. Тезисы докладов и сообщений семинара. Парутино. Сентябрь 1985
- Крыжицкий С.Д., Лейпунская Н.А.* Ольвия - память тысячелетий. Одесса «Маяк» 1982
- Крыжицкий С.Д., Лейпунская Н.А.* Ольвия. Раскопки, история, культура. Николаев «Возможности Кимерии» 1997.
- Крипякевич І.* Історія України. Львів 1990.
- Кун М.А.* Легенди і міфи Стародавньої Греції Боги і герої Старогрецький епос Тернопіль 1993
- Кун Николай* Легенды и мифы Древней Греции. М «Эксмо» 2010
- Латин В.В.* Греческая колонизация Север. Причерном. К. «Наукова думка» 1966.
- Латышев В.В.* Исследования об истории и государств. строе города Ольвия С.Пет. 1887
- Лейпунская Н.А.* Ольвия. Раскопки, история, культура. Николаев 1997.
- Летопис Руський За Іпатським списком Переклав Леонід Махновець К «Дніпро». 1990
- Любимов Лев.* Искусство Древнего мира. М., «Просвещение». 1980.
- Марченко К.К., Доманский Я.В.* Античное поселение Куцуруб. Археологический сборник Государственного Эрмитажа. 1986 Вып 27
- Мейер А.К.* Повествовательное, землемерное и естественнословное описание Очаковской земли. Содержание в виде донесения. С.-Петербург. 1794
- Мифы народов мира.* Энциклопедия Т 1, 2. М. «Советская энциклоп» 1987, 1988.
- Мурзакевич М.И.* О присоединении к России Очаковской земли, об ее населении. «Одесский вестник», 1836, № 43.
- Надеждин Н.И.* Геродотова Скифия, объясненная через сличение с местностью. Зап. Одес. о-ва истории и древностей. Т 1. 1844.
- Наследие Ф.П. Де-Волана. Из истории порта, города, края. Одесса. 2002.
- Николаевцы.* Энциклопедический словарь. Николаев 1999.
- Очаков: страницы истории. Краеведческий выпуск. Очаков 1992.
- Опільський Юліан.* Іду на вас. Ідоли падуть. Львів. 1988.
- Откуда есть пошла Русская земля.* История Отечества. Кн. первая. Века VI-X. Кн. вторая. Века 6-10. М., «Молодая гвардия», 1986.
- Отрешко В.М.* Граффити, найденные на поселении Большая Черноморка в 1973г. Некоторые вопросы археологии Украины. К. Изд-во КГУ 1977
- Памятники археологии, истории, культуры.* № 1. Историческое краеведение Одесщины. Сборник материалов. Одесса. 1992.
- Папуто В.Т.* Образование Литовского государства. М., 1959.
- Плиний Гай Секунда.* Естественная история. М., 1820

- Полибий*. Всеобщая история. Т.1. М., 1890.
- Пономаренко Н.В.* Легендарные имена. Король Витовт. Николаев. 2010.
- Птолемей*. Географическое руководство. Хрестоматия по истории древнего Рима. М., 1962.
- Росляков С.Н.* Ольвия. Жизнь и смерть цивилизаций. Николаев «Возмож. Киммерии» 2003
- Рубан В.В.* О датировке Ягорлицкого поселения. Исследования по античной археологии Северного Причерноморья. К. «Наукова думка» 1980
- Рыбаков Б.А.* Геродотова Скифия. М., «Наука» 1979
- Сборник летописей*, относящихся к истории Южной и Западной Руси, изданный комиссией для разбора древних актов. К., 1888
- Симоненко А.В.* *Фарзой и Инисмей*. ВДИ. 1992. №3.
- Славин Л.М.* Древний город Ольвия, К., 1951;
- Славин Л.М.* Ольвия и нижнее Побужье в античную эпоху, М.-Л., 1956;
- Славин Л.М.* Ольвия, т. 1-2, К., 1940-58
- Славин Л.М.* Основные этапы изучения Ольвии. Зап. Одесского археолог. об-ства. 1960
- Слово о плъку Игоревъ*. К. «Дніпро» 1985
- Смольянинов К.* История Одессы. Большая лит.-худож. серия. Одесса. 2007
- Содомора А.* Жива античність. К. «Молодь» 1983.
- Спадщина поколінь*. Прадавні українські літературні пам'ятки. К. 2005.
- Списки населенных мест Российской империи*. Т.47. Херсонская губерния: **Список** населенных мест по сведениям 1859года. С.Петербург, 1868.
- Список населённых мест Херсонской губернии*. Статистические данные о каждом населённом пункте. Херсон, 1896.
- Страбон*. География. М., 1964.
- Суручан И.К.* Опыт доказательства местонахождения скифского укрепления Алектор и Золотого берега Константина Багрянородного». Труды археолог. съезда. Часть 2. Зап. Одес. о-ва истории и древностей. 1888.
- Списокъ населенныхъ мест Херсонской губерніи и статистическія данныя о каждом поселеніи*. Изданіе Губерн. Статист. Комитета. Херсон, 1896
- Советский энциклопедический словарь*. М. «Совет. энциклоп.» 1982.
- Тихомиров М.Н.* Древнерусские города. М., 1956
- Толочко П.П.* Историчні портрети. Із історії Давньоруської і Європейської політики Х-ХІІ ст. К. «Наукова думка» 1990.
- Толочко П. П.* Древний Киев К. «Наукова думка» 1976
- Трубачов О.Н.* Лингвистическая периферия древнейшего славянства. Индоарийцы в Северном Причерноморье. ВЯ, №6, 1977
- Уваров А.С.* Исследования о древностях Юж. России и берег. Чер моря. С.- Петербург. 1851.
- Український Радянський енциклопедичний словник*. Т.1,2,3. К. УРЕ. 1986,1987.
- Успенский Ф.И.* Русь и Византия в 10-ом веке. Одесса, 1888
- Фармаковский Б.В.* Ольвия. М. 1915
- Черноморський заповідник*. Одеса «Маяк» 1972.
- Шапошникова О.Г., Фоменко В.И., Гребенников Ю.С.* и др. Работы Ингульской экспедиции. Археологические открытия 1976. М. 1977.
- Шевчук Валерій*. Мисленне дерево. К. «Молодь» 1989.
- Шилик К.К.* Изменения уровня Черного моря в позднем гелоцене. Л. 1975
- Шмидт А.К.* Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Т. 2 С.Петербург. 1867
- Ястребов И.* Опыт топографического обозрения древностей Херсонской губернии. Записки. Одесского общества истории и древностей. Т.17 1894

## *Содержание.*

- .Борисфенида. Аксиати. Основные периоды жизни города  
Алектор, Алекторис, Озополис-альма-матери Очакова. Ольвия.  
стр. 1-16
- .Вступление. Северо-Западное побережье Черного моря и  
греческая колонизация. Интерес к древностям.  
стр. 17-48
- .Глава первая. Березань-Борисфен-Борисфенида.  
стр.49-59
- .Глава вторая. Аксиати. Алектор, Алекторис,  
Озополис-альма-матерь Очакова. Раннее средневековье.  
стр. 60-125
- .Глава третья. Древняя Ольвия. Рабовладельческая  
демократическая республика.  
стр.126-186
- .Заключение. Об авторе. Перечень имен. Библиография.  
стр. 187-194