

КНИГА ЗА КНИГОЙ



Э. БАГРИЦКИЙ

СОБОЛИНЫЙ СЛЕД

ДЕТМОДАТ ЦК ВЛНОМ 1937



Э. БАГРИЦКИЙ

СОБОЛИНЫЙ СЛЕД

Рисунки
А. БРЕЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ВСЕОБЩЕГО ДЕТСКОГО КООПЕРАТИВНОГО
ОБЩА ИЗОБРЕЖИ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1942 ЛЕНИНГРАД



Под сосенником высоким,
где дрожит весенний зной,
дом поднялся к лесу боком,
отливая смольным соком —
маслянистой желтизной.

Постучи в калитку смело,
огляди широкий двор.
Клетки, клетки.. Краской белой
густо выкрашен забор.

В клетках шум и толкотня,
визг, веселая возня.

На зверей глядит сурово,
ходят по двору один

зоотехника Петрова
двенадцатилетний сын.

Он подходит к каждой клетке,
он подбрасывает ветки,
и копается рукой
он в подстилке травяной.

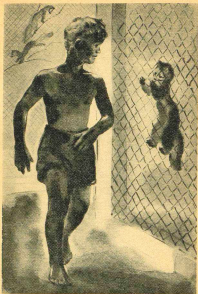
В каждой клетке разный зверь,
разберись-ка в них теперы!

Чернобурая лисица,
белогрудая куница
и серебряный песец..

А теперь гляди-ка в оба:
легкий, тонкий черный соболь
вьется в клетке, как выонец..

Мех невиданной окраски,
лапок легкие следы,
и блестят на морде глазки,
словно капельки воды.

— Сева, накорми зверье, —
вот занятие твое.



Сева дверку настезь... Вдруг,
проскользнув ужом меж рук,
засверкав пушистой искрой,
как дымок, как пух, как выстрел,
через колья, в дебри, в лог
пролетает соболек.

ПЕСНЯ СЕВЫ

Обманул меня звереныш, обманул,
из питомника в чащобу ускользнул.

Что мне делать? Я не знаю, как мне быть.
Надо соболя по следу проследить.

Юрк хвостом — и соболю на сосне,
скалит зубы, машет лапкой мне.

Что ж, я с лайкой двинусь по следам:
соболя я лесу не отдам.

Месяц, год, неделя — все равно,
буду рыскать, не жалея ног.

Эй, Тунгус, мой остроухий пес!
Подыми на ветер влажный нос.



Ты хвостом - калачиком взмахни.
Начинаются большие дни.

Лес пойдет на нас со всех сторон.
В путь-дорогу! Начинаем гон.

И Сева надевает
большие сапоги,
засовывает в сумку
с печёнкой пироги.

С ушастой собакой,
отчаянной кусакой,
с берданкой за плечом
идет он напролом.

А лайка водит носом,
кружится, как юла;
вдруг запах прихватила,
рванулась... повела...

По буеракам, в дебри,
в кусты, через ручей
стремглав несется лайка,
и Сева вслед за ней.



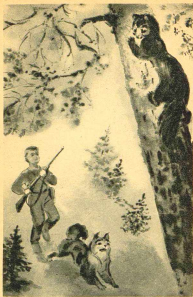
А наверху по веткам,
наощупь, без дорог,
летит полетом легким,
как птица, соболек.

ЧТО ДУМАЕТ ЛАЙКА

Подыму я по ветру нос:
откуда-то зверем дует.
Я старый охотничий пес —
охотника не подведу я.
Я зверя не вижу. Впотьмах
я нюхом его ощущаю.
Каждый кустик зверем пропах,
здесь он, здесь он — я это знаю...
Буду гнаться за ним три дня,
буду шарить и лаять буду.
Не уйти ему от меня,
все равно я его добуду.

ЧТО ДУМАЕТ СОВОЛЬ

Бежать, бежать, бежать,
кружиться, подыматься,
скользить, лететь, скакать
опять, опять, опять!



Цепляться и срываться,
скорей, скорей, скорей
скользнуть промеж ветвей,
нырнуть в густую хвою,
исчезнуть в пустоте,
чтоб пес, скуля и воя,
застрял в сыром кусте.

Собью собаку с толку,
мальчишку уведу
в трущобу, в зубы волку,
к проклятому пруду.
Скорей, скорей, скорей
скользнуть промеж ветвей!

Оседает муть тумана,
чуть потрескивает прель...
Вот последняя поляна
и растрепанная ель...

Пробежав поляну вмиг,
соболь съезжился и — прыг!

Ну, живее, налетай-ка,
не мечтай и не зевай, —
зверь на месте... Ну-ка, лайка,
звонко соболя облай!



Он и съежился и сжался,
он сильней к коре прижался.

Не уйти ему никак,
не исчезнуть без обмана:
перед елкою поляна,
стережет под елкой враг.

ЧТО ДУМАЕТ СЕВА

Стрелять не годится —
можно убить.
На дереве соболя
не ухватить.

Пойду я в деревню
ближайшей дорогой:
быть может, охотники
делу помогут.
Ты, лайка, сиди,
за зверем следи.

И охотники Севуше помогли:
сеть широкую в корзине принесли,
ель окутали — не выйти нипочем;

ствол широкий подрубили топором.
Как ни прыгнешь — некуда уйти,
кувыркайся да барахтайся в сети.

Не играть тебе, приятель, меж ветвей,
возвращайся-ка в питомник поскорей.
Севка, братец, он хотя и мал,
а нашел тебя, догнал, поймал...

В питомнике работа
идет не умолкая,
и Сева ходит важно
среди своих зверей.

Хоть соболь, как известно,
детей не вывел в клетке,
но Сева твердо знает:
не пропадает труд...

Дадим побольше клетку,
найдем получше пищу,
мозгами пораскинем
и выведем зверей.



682/01



ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Отец редактор К. ПИКОУНОВ
Худож. редактор П. СТОПОВИЧ
Техн. редактор Г. БРАДОВИЧ
Корректор А. САНДЛЕРОВА
Сдано в производство 4/XX 1966 г.
Подписано в печать 11/II 1967 г.
Дизайнер М. М. М., Москва Д-6.
Формат 62 X 90¹/₂, 1 и. л.
Учредительский Подписок П-6613.
Тираж 100-000. Цена 60к.

Выдано в 1-й Государственной
педагогической библиотеке СССР имени
„Калужского“, Москва. Пе-
дагогическая б-ка.

Оформлено на Ф-ке детской
книжки и литературы детской ли-
тературы ЦК ВЛКСМ, Москва,
Кутузовский пер., 49. 17

ЦК ВЛКСМ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Библиотека для детей младшего и среднего возраста
„КНИГА ЗА КНИГОЙ“

из 1937 год

- | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. ПУШКИН — Сказка о царе Салтане. | 28. АФАНАСЬЕВ — Царевна-лягушка (Русская народная сказка). |
| 2. ЛЕРМОНТОВ — Адам-Норд. | 29. АФАНАСЬЕВ — Нам мурзик Барина проучил (Русская народная сказка). |
| 3. ТОЛСТОЙ Л. — Братья. | 30. Хатрац Ажда-Кос (Нахичеванская народная сказка). |
| 4. ТОЛСТОЙ Л. — Акула. | 31. Оган (Армянская народная сказка). |
| 5. НЕКРАСОВ — Генерал Топтыгин. | 32. Аладдин и волшебный замок (Арабская сказка). |
| 6. НЕКРАСОВ — Дедушка Маша и внучка. | 33. Алл-Баба и сорос разбойников (Арабская сказка). |
| 7. ТУРГЕНЕВ — Нуму. | 34. ХАРРИС — Братец Кролик. |
| 8. ТУРГЕНЕВ — Белем луг. | 35. РОЛЛАН — Юна Престоф. |
| 9. ЧЕХОВ — Мальчик. | 36. МАЯКОВСКИЙ — Нам быть? |
| 10. ЧЕХОВ — Ваня. | 37. БАГРИЦКИЙ — Соболевый след. |
| 11. ЧЕХОВ — Лошаденка француз. | 38. БАГРИЦКИЙ — Завяда Мордана. |
| 12. ГОРЬКИЙ — Дед Архим и Ленька. | 39. ОСТРОВСКИЙ Н. — Андрей Плаха и Василия. |
| 13. ГОРЬКИЙ — Дети. | 40. УЛЬЯНОВА М. — Рассказы о Ленине. |
| 14. ЛЕОНОВ — Человек на часок. | 41. ФАДЕЕВ — Метельца. |
| 15. ГРИГОРОВИЧ — Гуттаперчевый мальчик. | 42. КАТАЕВ — Сол. |
| 16. ГАРШИН — Лесушка-путешественница. | 43. КАСИЛЬ — Агит-переводчик советского отряда. |
| 17. МАМИН-СИБИРИН — Емеля-колдунчик. | 44. ОЛЕЖНИКОВ — Портрет. |
| 18. МАМИН-СИБИРИН — Заморье на Студеной. | 45. ПАУСТОВСКИЙ — Замыслы лопы. |
| 19. СЕНСЕНИЧ — Янко-музыкант. | 46. ПРИШВИН — Врак. |
| 20. НИПЛУНГ — Слоненок. | 47. БНАНИН — Пролеudinий выстрел. |
| 21. ЛОНДСОН — Виле. | 48. НОВИКОВ-ПРИБОН — Среди толп. |
| 22. АНДЕРСЕН — Дюймовочка. | 49. ЖИТНОВ — Мангуста. |
| 23. АНДЕРСЕН — Столбик оловянный солдатик. | 50. ГАЙДАР — Сказка о Великой Тайне. |
| 24. ГРИММ — Храбрый вратарь. | |
| 25. ГРИММ — Бременские музыканты. | |
| 26. ГАУФ — Карлик Нос. | |
| 27. ГАУФ — Кальф Амел. | |